

泰武古謠傳唱

泰武古謠傳唱，創立於排灣族聖山北大武山咽喉地帶的屏東縣泰武鄉泰武國小，成立宗旨：「以部落之名，唱自己的歌；以音樂之名，述說自己的故事。」

2002 年，排灣族教師查馬克·法拉屋樂至泰武國小任教，指導學生參加傳統歌謠比賽，開始投入排灣族歌謠傳承工作，2004 年傳唱隊從五名學生起步，查馬克透過耆老口述、演唱，記錄泰武及佳興兩個部落的排灣族古調，再一字一句、一音一調教給孩子們，現已整理出四十多首古調，包括：情歌、兒歌、工作歌、祭典歌，被視為排灣音樂傳唱指標性團體。

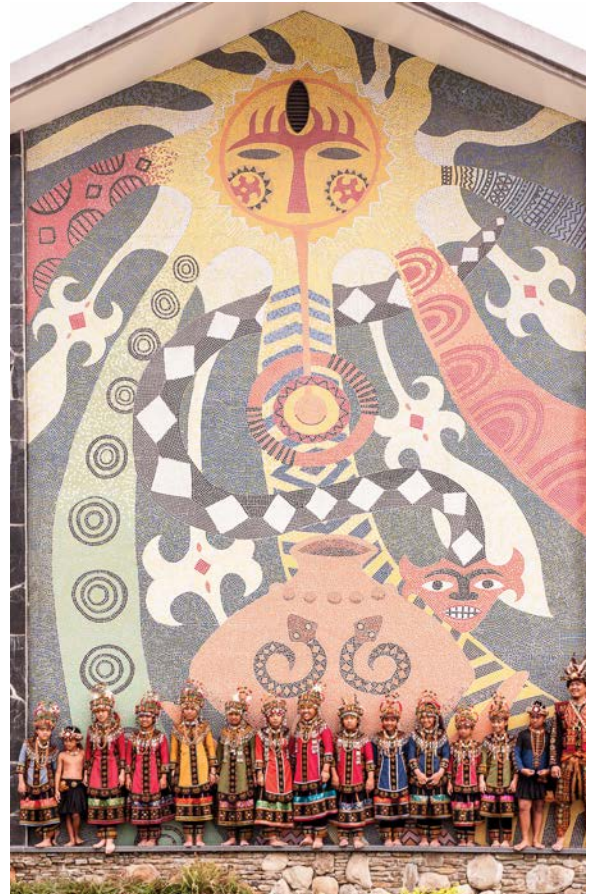
泰武古謠傳唱曾至美、德、法、奧、荷、比、愛沙尼亞、瑞士、中國、日本、韓國等國演出，並與琵琶大師吳蠻、葛萊美獎烏克蘭麗麗演奏家 Daniel Ho 跨界合作，被譽為「能從歌中看山聽風的天籟之音」。錄製日本 NHK 電視台 Amazing Voice 節目，被全球觀眾票選為第五名。曾錄製多張音樂專輯，其中，【歌開始的地方】獲得台灣重要音樂獎項第 23 屆金曲獎五項提名，拿下「最佳傳統音樂詮釋獎」。【歌，飛過群山】則榮獲第 25 屆金曲獎「最佳原住民語專輯獎」。

音樂指導／查馬克·法拉屋樂

查馬克·法拉屋樂來自屏東縣來義鄉丹林部落，已著手收集泰武、佳興部落排灣古調多年，收集古調幾十首。

查馬克表示，2003 年他被分發到泰武國小任教。校長要求他指導擁有美妙歌聲的 4 年級學生 lumanan 歌唱技巧，參加當年度全國傳統歌謠獨唱組比賽，結果 lumanan 一鳴驚人，獲得第一名，同年還獲得屏東縣慕尼盃排灣族歌謠比賽第一名，各界開始將眼光投注到泰武國小。

自此之後，查馬克開始到部落收集、學唱 VuVu 才會的古調，再教給班上 5 位學生，組成傳唱隊的前身，多次獲邀到各地演出，2005 年還參與屏東縣政府錄製發行的「祖靈天韻」專輯，2006 年錄製亞洲唱片「唱一首好聽的歌」專輯，入圍第 18 屆金曲獎，慢慢打開知名度。





多年下來，古謠隊的歌唱技巧在查馬克以傳統一字一句的口傳心授、一音一調的反覆習唱，團員們的歌聲更顯層次。

【歌，飛過群山】獲得第 25 屆金曲獎「最佳原住民語專輯獎」，查馬克上台領獎的感言說著：「大武山的山風與太平洋的海風相遇，在這股風潮中，讓音樂有了新的溫度和新的觸感，但我們說著同樣的故事，就是感動！我們希望把文化找回來，藉由歌聲，讓所有人看到我們的力量。」

在查馬克和孩子們的努力下，現今的古謠傳唱隊已成為排灣音樂傳唱的重要指標。

團隊成員

音樂指導／查馬克·法拉屋樂

藝術行政／張理軒(兼樂手)

樂手／朱清雄、羅得金、德路特·達理瑪勞

歌手／林雪兒、朱瑤君、陳欣慈、陳聖慈、
陳芯筠、徐念庭、許聖玫、劉藝馨、
徐念宗、陳瑀蕎、劉喬欣、施巧寧
樂可艾·法拉屋樂、周翊萱、林晨曦



歷年演出經歷

2013 受邀愛沙尼亞國際東方音樂節演出

2013 錄製專輯-歌飛過群山與知名製作人 Daniel Ho 攜手製作

2014 入圍第 25 屆金曲獎兩個獎項，獲得「最佳原住民語專輯獎」

2013 歌飛過群山與 Daniel Ho 於美國洛杉磯進行演出

2014 歌飛過群山與 Daniel Ho 於台北華山創意園區進行演出

2014 《Muliyav 在哪裡？》於國家音樂廳演出

2015 【天使之聲】臺灣原住民排灣族兒童於福岡演出

2015 歌飛過群山與 Daniel Ho 於美國休士頓米勒戶外劇場演出

2015 【為你而來－讓世界聽見】與胡德夫、達瑪巒文化藝術團於中國大連演出

2016 受邀瑞士自然之聲藝術節演出

2016 受邀韓國全州清唱藝術節演出

2017 《太陽的女兒》於國家音樂廳演出

2017 受邀馬來西亞熱帶雨林世界音樂節演出

2017 於屏東藝術館、台北華山烏梅劇院演出《細雨灑落群山》音樂會