

『2018 台加藝文節』節目精采多元

2018 台加藝文節，除了邀請遠自台灣屏東的『泰武國小古謠傳唱隊』為主秀演出的『台灣美聲天籟音樂會』，7 月 14 日、15 日開幕式表演還有此次藝文節藝術總監張逸軍粉墨登場表演，也邀請本地藝術表演團體參與演出，兩天的節目精采多元，目不暇接。

加拿大樂團『世界之聲樂團 (Sounds Global Ensemble)』是一個樂團的聲音能反應出溫哥華這個城市的多元風貌，這就是世界之聲樂團。她的成員，來自不同文化背景，是溫哥華世界音樂領域中的佼佼者，除了演奏樂器，他們也是作曲家，各自為樂團帶來有民族特色的樂曲。今天的演出者，包括猶太背景的莫諧·丹伯格 (Moshe Denburg) 演奏吉他、來自臺灣的董籃演奏二胡、來自越南的王璫碧 (Hoàng, Ngọc Bích) 演奏越南獨弦琴、猶太裔的強納生·伯那德 (Jonathan Bernard) 演奏打擊樂。除了演奏樂器，同時，他們也是歌唱家，以自己民族傳統的獨特唱腔演唱。世界之聲樂團是溫哥華跨文化管弦樂團的附屬樂團。所有成員，都是管弦樂團裡的一員，在演出條件不適合 20 幾人的大樂團時，以小組型式代表樂團表演。溫哥華跨文化管弦樂團的團員包括許多不同的族裔，因此，世界之聲樂團也保持了同樣的特色。

土風舞表演分別由台加國際土風舞社與素里土風舞社表演，將帶來世界各地不同風情的土風舞，如台灣阿美族舞蹈、韓國桔梗花、東京盆舞、夏威夷呼機拉舞、希臘水手、以色列、阿爾巴尼亞、波蘭等多國民俗舞蹈，帶您進入不同民俗風情洗禮。

“Clan Vancouver Dancers” 將演出蘇格蘭鄉村舞，是一種高雅輕快的社交舞蹈，它的起源歷經了好幾世紀，盛行於 1700 年代，不論是在婚禮中，宴會或是各式聚會，蘇格蘭鄉村舞在當時都是主要的活動之一。它的音樂輕快，舞步有趣，可藉由各種變化隊形達到社交與娛樂的效果。

“Brazilian Swag” 的巴西舞蹈是由一群熱愛巴西舞蹈與拉丁舞的年輕女孩組成，他們希望藉由這個舞團，將巴西舞蹈、節奏與文化，引薦入社區。這群女孩大多成為 ZUMBA 的教師，他們將巴西歷史文化中的重要元素與熱情，帶入舞步中，舞蹈是介紹與融合多元文化最自然而有效的方法。其他舞台節目還有排舞、Zumba、國際標準舞、鄭子太極拳等。

除了舞台上的表演外，現場還有許多靜態的展覽，有加西台灣藝術家協會的畫作、台灣攝影展；民俗手工藝老師周元英、蘇育菁環保紙藝、布藝展；台加盆栽社的盆栽特展；兒童紙藝及畫臉；陳森基、鄭伊廷中醫師、脊骨神經專科鄭啟曜醫師、B C 註冊心理諮詢師王玥等義診諮詢；喜憨兒、心智障礙者親自做的花束及小熊布偶義賣活動。當然還有介紹台灣美食、教育、旅遊、商店街攤位，非常精彩與多元。

這將是一個展現台灣生活、藝文水準最好的實質交流。關於台加藝文節詳細活動與內容介紹，請瀏覽台加藝文節官網 www.tccfestival.ca，或電台加文化協會 (604) 267-0901 洽詢。