



Herencia hispana



¿A QUÉ LATINO
FAMOSO TE PARECES?

septiembre de 2008

Suplemento especial de **MundoHispanico**

BRILLAN EN SU LABOR Y EN LA COMUNIDAD DE GEORGIA

Latinos destacados

B4



¿Somos latinos o hispanos? B6

celebrar nuestra cultura! B18



Hay trabajadores que son contratados para realizar diversas labores pero que, al final de la jornada, no reciben el dinero pactado. Aprenda qué hacer si esto le ha ocurrido.

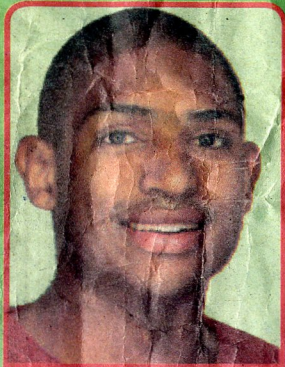
ACTUALIDAD A6

DEL 18 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2008 AÑO 29 N° 899

GRATIS

MundoHispánico

EL VOCERO DE LA COMUNIDAD HISPANA DE GEORGIA DESDE 1979 WWW.MUNDOHISPANICO.COM

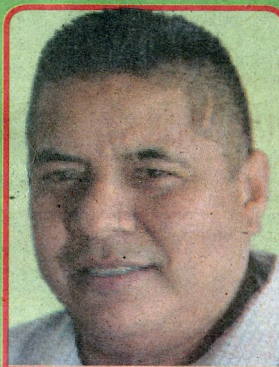


CORTESIA HAWMS

Al Horford
Deporte



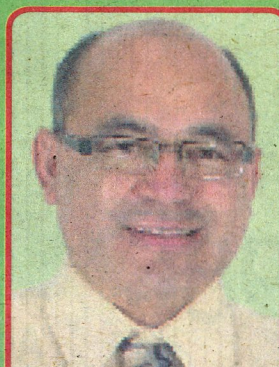
Gladys Long
Salud



Jesús Brito
Negocios



Lynnette Aponte
Educación



Sergio Rodriguez
Arte

FOTOS: MIGUEL MARTINEZ/MH



Julia Perilla y Jessica Nunan
Acción social

Los + destacados

» HISPANOS DE GEORGIA PROTAGONISTAS DE SU TIEMPO

SUPLEMENTO
HERENCIA HISPANA

DEPORTES A36

¿Dónde está



ARCHIVO MH

COMUNIDAD A8

El idioma:



BIENESTAR A42

De la



CLIPART



Herencia **hispana**



ARTE

Sergio Rodriguez,
hondureño,
profesor de violín

Se dice que la música es un idioma universal y para Sergio Rodriguez, definitivamente ha sido una puerta para llegar a la comunidad hispana de Atlanta. Llegó a Estados Unidos en 1986 para estudiar música y hoy en día es profesor de violín en la secundaria Grady. Además, desde hace un año se dedica a impartir clases de violín gratuitas a un grupo de jóvenes hispanos en la Asociación Latinoamericana, gracias a una iniciativa entre esta organización y la Atlanta Symphony Orquesta.



MUNDOHISPÁNICO: ¿Cuál es su papel en esta iniciativa?

SERGIO RODRIGUEZ: Lo que hacemos es que a los niños se les facilita los instrumentos y los materiales y los veo una vez por semana. Es un programa dirigido a hispanos y el propósito de nosotros es que estos jóvenes puedan desarrollarse técnicamente para después integrarse a la Sinfónica Juvenil de Atlanta.

MH: ¿Por qué le importa esta causa?

SR: Casi no hay oportunidades para el arte en nuestra comunidad. Entonces para mí es muy importante porque a través del trabajo que estamos haciendo les damos esperanza. Nosotros podemos ser de diferentes colores, pero tenemos la capacidad de desarrollar nuestro intelecto en el arte, al igual que cualquier ser humano en el mundo.

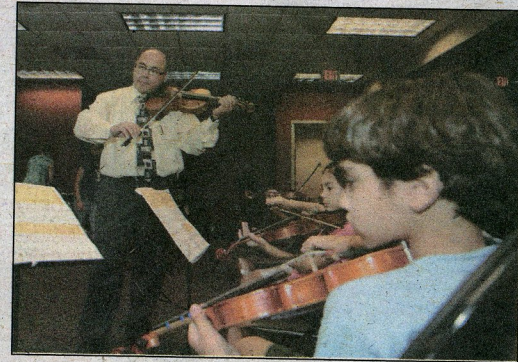
MH: ¿Cuál ha sido la reacción de la comunidad latina?

SR: Los padres se sienten absolutamente orgullosos de sus hijos. Les encanta el programa y van con sus hijos y

se quedan allí en las clases observando para ver cómo les pueden ayudar.

MH: ¿Cuál ha sido el momento más satisfactorio de esta experiencia?

SR: Creo que lo que me hace más feliz es cuando los niños tocan sus conciertos. Cuando están tocando, se les ilumina sus rostros, están tan orgullosos de poder compartir su



música con sus padres y con la comunidad, con sus abuelos y con sus amigos.

MH: ¿Qué opina de los problemas que enfrentan los indocumentados?

SR: Nuestra gente es la gente que mantiene la economía de este país y es una injusticia que por los pro-

blemas económicos que ahora en Estados Unidos tenemos les echen la culpa a los inmigrantes, cuando ellos aportan mucho a la diversidad de cultura con su trabajo.

MH: ¿Un mensaje para la comunidad hispana?

SR: Yo pienso que lo más importante es que logremos hacernos ciudadanos lo más

pronto posible para poder tener la opción de voto y entonces de esa manera asegurar un mejor futuro para nuestros niños.

MH: ¿Y para la comunidad anglo?

SR: Yo pienso que los anglosajones necesitan aprender a conocernos. Lo que pasa ahorita es

que tienen miedo, cuando cada vez que miran hay más latinos. La música es una de las herramientas que podemos usar para que ellos empiecen a ver que somos seres humanos como cualquier otra persona, que el color de nuestra piel y la manera que hablamos no significa nada.