

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

Ночами слышу звездными
Неба шум необъяснимый --
Что с нотами узорными --
Будто птичий клин ранимый.

Тени с рваными краями
Сквозь сон срываются к реке --
И ночного Солнца знамя
Сжимает Зевс в своей руке.

И как дар ему Венера --
Нагая в полночи плывет
И обнаженная химера --
Остаток моей грусти рвет.

МУЗЫКА СОЛНЦА

Жизнь наша творчество звука --
Высоких, низких нот игра,
За руку грусть и разлука
И всем нам когда -- то пора.

В небе вдруг что -- то случилось
И звук скрипки грусть отменил,
Любовь сопрано включила,
Пятна на Солнце покрыв.

Как Стравинский думал прежде,
Музыку создав для Рая --
Всем подарив надежду,
Любовь с Солнцем обручая.



2013 год

ЖИЗНЬ СЛОВ



ЖИЗНЬ СЛОВ

Кружиться в музыке стихов —
Тени пробовать покоя,
Довольства снять с себя покров —
Это счастье не простое.

Может быть попытка прозы
Здесь нам добавит красоты —
Но в душе восстали грезы
С их неприятьем простоты.

Бывает приходят слова —
Брызжущим льются потоком,
Без воли плетут кружева —
И остаются без срока.

РАЗНООБРАЗЬЕ ТИШИНЫ

Разнообразие тишины —
Целует клавиши рука,
Непонимание вины —
И там неловкость нот слегка.

Тишины здесь ароматы —
Едва покинув колыбель,
Знавал я их когда — то,
Звук узнаваем — чистый
хмель.

И тишина, как сладкий плен
С не очерченной границей —
Ее открыл мне Поль Верлен
Не написанной страницей.

ГРЕНАДА

ГРЕНАДА

Солнце зашло, задождило –
Мне песню пора написать,
Душу искрой осветило –
То сверху успели позвать.

Жизнь начинается снова
В миг каждый, отпущенный мне –
Рифмой, богатой уловом
И корабликом на стекле.

Не случится жизнь повернуть –
Такие мы, как ей надо,
Продолжим порученный путь –
Гренада моя, Гренада.

ГЕОМЕТРИЯ ЧУВСТВ

Мира ось – прозрачный конус
Задаёт момент вращения,
От него зависит тонус –
Неожиданность решенья.

Нас окружающий уют,
Душу греющий пером
Долго пусть пребудет тут –
Рисуя вечности паром.

В строчке множество созвучий –
Касанье, запах, вкус – пустяк,
Отблеск памяти летучей
Отображает все не так.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Сам выбираешь дороги
И находишь порядок дней –
Тебе помогают боги –
Много в жизни горит огней.

Душа в резонансе с Землей –
Размолвки в масштабах времен,
За века я напился тобой,
Но мой продолжается сон.

Обратная связь открывает
Ошибки бывшего пути –
Боги к себе вызывают
И грех это – к ним не пойти.

СИММЕТРИЯ

Взгляд в зеркале будто бы мой –
Цвет глаз, горошек рубашки
И спор жарок с самим собой –
Кто здесь играет в шашки.

Всегда есть у белых фора –
Черным придется сражаться
И тот побеждает в споре –
Не любит кто поддаваться.

Симметрия есть мгновений,
Вдоль мысли бегущей росы –
Нет времени для сравненья
Неожиданной их красоты.

ИМПУЛЬСЫ ЖИЗНИ

ИМПУЛЬСЫ СОЗНАНИЯ

Блещут импульсы сознания
Среди пустыни и снегов
Стук подков, как пониманье –
Благословения богов.

Здесь жизни импульсов толчки
Исполняют звездный танец –
И режет небо на клочки,
Танцуя звездный иностранец.

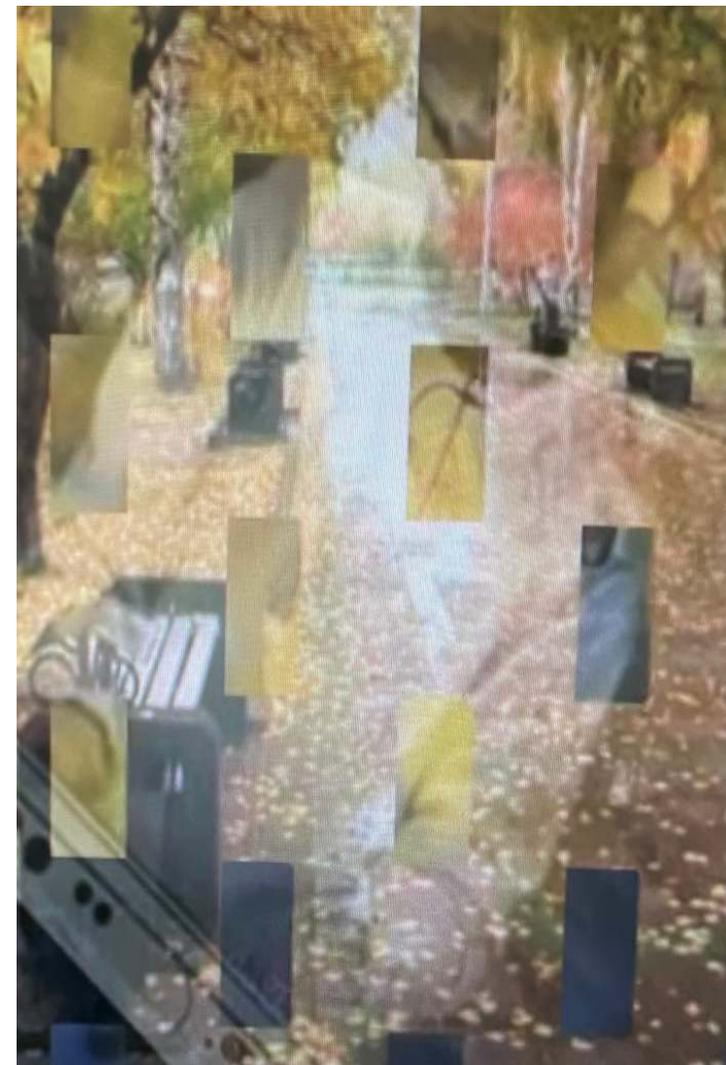
Судьба вселенной состоит
Из строк импульсов различных –
И млечный путь всегда горит
Огнями площадей столичных.

ЖИЗНЬ В СТИХЕ

Стих чуть похож на реальность –
Для души стих – почерк судьбы,
Для сердца родного радость –
В лесу заблудились грибы.

Стих ощущается кожей –
Вырастает из тишины,
Жизнь в нем на будни похожа –
Нам вечно поющей весны.

Жаль, что во сне вдохновенье
Уже утром почти что ложь –
Звездный путь дрожи рожденья –
Для нас ободряющий дождь.



ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА

Как знать, что завтра случится –
Неподвластен нам календарь,
В душу надежда стучится –
И звездная близится даль.

Звезду Вифлеема найди
И крови уйми разбеги –
Ты поймешь, что ждет впереди –
Счастье закружит и снега.

Много лучистая звезда –
Звенят пророчества волхвов,
В рождество сливаются года –
Стал неба розовым покров.

МИР ЛЮБВИ

Стон – любовь проходит мимо,
Стой – она для нас на веки
И, как жизнь неотвратима –
Рифм вдогонку мчатся реки.

Смог я любовь свою догнать –
Обменялись голосами,
Смогли друг друга мы обнять –
Над лесами и полями.

Увертюра превратилась
В перечисление подруг,
Солнце Вагнера спустилось
И развалился злобный круг.

ПОЦЕЛУЙ

ДУЭЛЬ

В большом мире все бывает –
Чтоб быть счастливым там до дна
Вымысел наш быль сметаёт –
Нужна лишь женщина одна.

Там дуэль – будь осторожен,
Лермонтов там пел и Пушкин –
Разум потерял, возможно,
Верно бога не послушал.

Уж подарил я ей тюльпан –
Поцелуя жду волнуясь,
И наш продолжится роман –
Стих любимый подстрахует.



ВАЛЬС

Палец подносишь к губам –
Шопен, тебя поцелую,
Верхнюю 'ля' взял океан –
Сыграл сонату восьмую.

Жаром закат – ноты звенят –
Прижмись – я тоскую,
В глазах твоих искры горят –
На губах вкус поцелуя.

Объятья вальс раскрывает –
Проплывают волны любви,
Верь мне – так вправду бывает –
Ты свой поцелуй повтори.

ЗВУКИ

ЗВУКИ

И вдруг надежды разбиты –
В доме уже не светает,
Хоть окна дождем промыты –
Мне здесь тебя не хватает.

Тут дышат отдельно звуки
И с ночи гостят у меня,
Платья касаются руки –
Первый шорох начала дня.

Эти звуки всегда со мной –
Скользит по стеклу слеза,
Ты устала, спешишь домой –
А вдогонку спешит гроза.

ЗОВ

Руку мою пожимаешь –
И тон мне теплый предложен,
Как без меня поживаешь –
Уже зарос, как таежник.

Все летят здесь птицы к тебе,
Утром встречаешь зарницы
И ветер поет на трубе –
Ему подпевают птицы.

С рифмой брожу по кустам
И руку тяну я к богу,
Пишу о любви тут и там –
Зову тебя на подмогу.

ИСХОД ВЕСНЫ

ОБНАЖЕНЬЕ

Ремонта вдруг требует жизнь –
Скрипят уж во всю ступени,
В ночь руки на сердце сложил –
Звон – у души есть терпенье.

Мой амфитеатр высокий –
До сцены тут долго бежать,
И чтобы там спрятав бинокль –
Женщину с душой обнять.

Она стоит среди цветов,
Как богиня молодая –
Снимает радуги покров
Моим сердцем обладая.

ОТ ВЕСНЫ К ОСЕНИ

Листья горят на осине –
Осень решает задачи,
Золото струй с тенью синей –
Лето смеется и плачет.

Защелкал уже здесь дождик –
Осины остыть успели
И кисть опустил художник –
И журавли полетели.

Вдруг от строчек звон негромкий –
Услышал тебя за рекой
И ласковый голос ломкий –
Влечет он меня за собой.

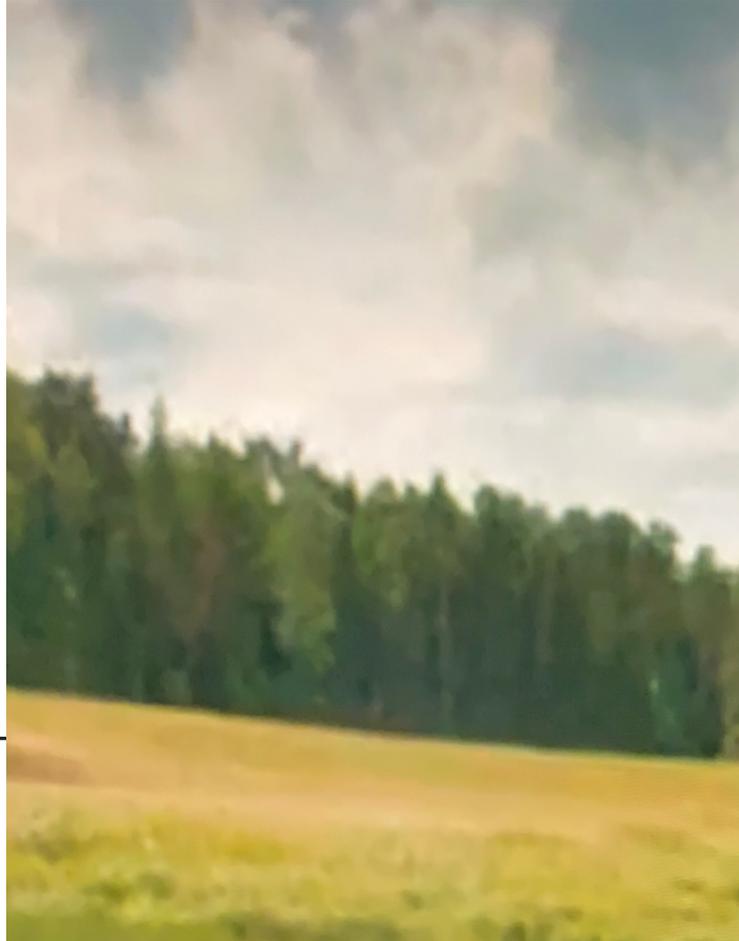
ПОЛЕ

В ПОЛЕ

Тишина не без гордости —
Свет с неба и нету огня,
Ощущенье бездонности —
От нас уходящего дня.

Ощущенье бессмертности
Некорректной моей души —
Устает от бесменности
Пребывания в полной тиши.

От рассвета до полночи
Здесь нет ворожбы никакой —
Будто нет в мире горечи,
Есть только вечный покой.



НОВОСЕЛЬЕ

Строю замок воздушный —
Вокруг полно матерьяла,
Фасад уж готов нескушный —
Рука еще не устала.

Прочла ли письмо ты мое —
Победил я душевную смуту,
Есть наконец — то жилье —
Теперь ты найдешь минуту.

Никого чтоб не обидеть,
Пережить здесь все ненастья,
Чтоб слез твоих не видеть —
На рассвете встретив счастье.

ПУТЬ

ВЫБОР ПУТИ

Давай оставим все как есть,
С неба нам кивают звезды —
Желаний всех не перечесть —
Мы одобряем ваши грезы.

Но есть множество решений,
Что нас всех лишают воли —
И среди звездных обозрений
Океаны плещут боли.

Нам бы больше простодушья —
Лишних много есть желаний
И огонь пусть не потушен —
Наш совет не заклинанье.

ОБЪЯТЬЯ

Вечность по ночам короче —
В небе синие осколки,
Оттого и сон не прочен —
И о дружбе просят волки.

Вечность нелинейна всюду —
И закругляется она
Когда моет бог посуду —
И занята рука одна.

Небо землю обнимает —
Закат здесь бездонно глядит,
Он о любви вспоминает —
И музыка Баха звучит.

ПАДЕНЬЕ

ПАДЕНЬЕ

Как яблоко падаю вниз –
Стою, когда рядом стена,
Крик облака не расколись –
Поддержит тебя здесь спина.

Ночных прямога тополей –
Вспыхнули в небе зарницы
Сквозь жесткую шапку ветвей –
Трудно здесь чувству пробиться.

Листьев бездумные тени
Мне в душу проникнув извне –
В шашки играть без смятенья
Решают на белой стене.

РОМАНТИКА

Здесь пустоты не терпит жизнь,
Нет проявленья чуда здесь
И цена жизни – это жизнь,
Здесь смысл глубокий вечно есть.

Разумное ждет впереди –
Беспокойная то вечность,
Ты на дни прошлые гляди,
Сохранив свою беспечность.

Романтика судьбы здесь есть –
Луч голубой вверху горит,
Чтоб смысл прошлых дней прочесть
И жар душа Земле дарит.

ЛИРА



ЛИРА

Мысль где – то под челкой у лба –
Властная жжет телом Ли́ра,
На скрипке играет судьба
Светлые ноты кумира.

Новый день как шар надувной,
Мечется ярк и молод,
Но к вечеру – полный покой –
Жар там сравнялись и холод.

Вдруг успокоилась Ли́ра –
Здесь на стыке завтрашних дней,
Сережки сняв из сапфира –
Одетая в память теней.

ЗВУК

Мерцающих звезд зачерпни –
Вдвоем я нас вижу во сне,
Пытаюсь озвучить огни –
Ноты в небе нравятся мне.

Гром небесный ноты сорвал –
Небо наполнилось стуком,
Утонули в нем все слова –
Вместе с семейной порукой.

Возвратился звук без лица –
Он даже лыка не вяжет,
Во сне мы сходим с крыльца –
Он снова в ноты наряжен.

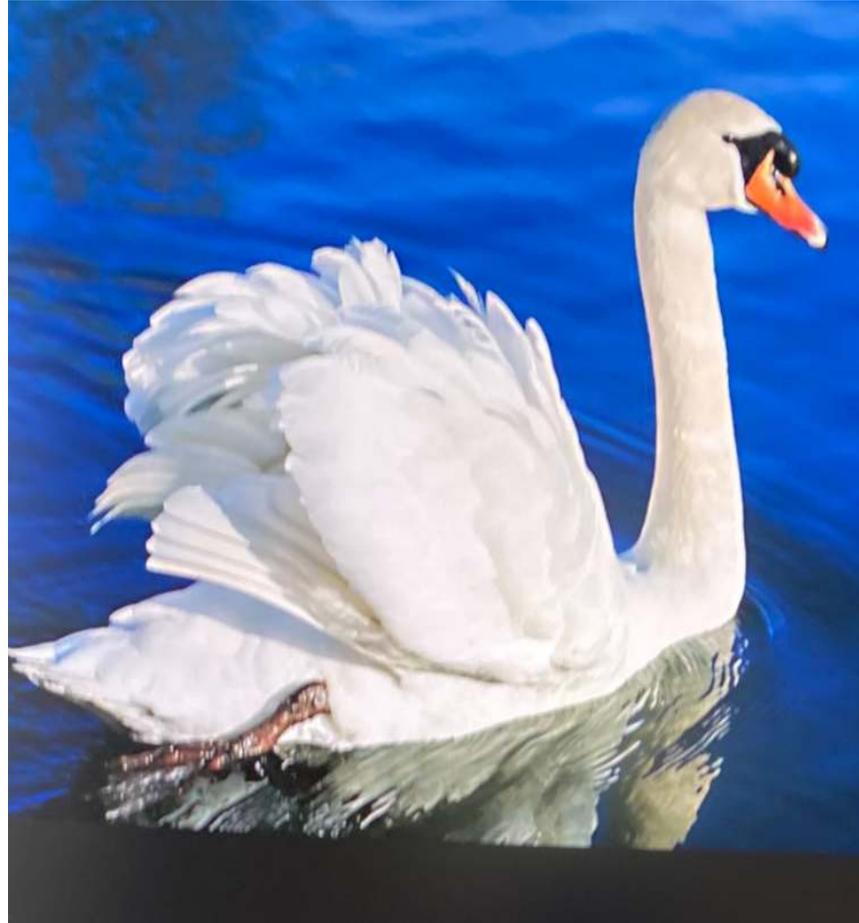
СЛУЧИЛОСЬ

СЛУЧИЛОСЬ

За лесом солнце садилось –
Сиял там вечерний вокзал,
И мы друг другом напились –
Но главного я не сказал.

С тобою вокруг ходили –
Вернется еще к нам весна,
О главном не говорили,
Но души очнулись от сна.

Нас ночи не могут предать –
Возбуждает мыслей метель,
Мы будем всю жизнь вспоминать –
Как стелет нам ночь постель.



ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Хотелось продолжить балет –
Жизнь наша как пантомима,
С игрою, где старости нет –
Где память неумомима.

Жизнь легенды объясняют –
Белый лебедь Зигфрида ждет,
Чувства среди перьев пылают –
Лебедь вдруг черный плывет.

Нарушение клятвы жизни –
Сил недобрых торжество,
Необратимость пути к тризне –
А ведь вначале так везло.

ЛИЦА

ЛИЦА

Отразилась вдруг жар — птица —
Не успел зеркал отмыть,
Жизни прячутся страницы —
И не дают ее забыть.

Свидеться с прошлым случится —
Течет с годами лиц река,
Из нее нельзя напиться —
Появляется рука,
Освежающая лица.

Общий то закон природы —
История ложится ниц,
И бурлят такие воды,
Что открывают новых лиц.



ЕЩЕ РАЗ

Удержать я пламя не мог —
Так пламя гудело в печи,
Уже перешли мы порог —
Колени сплелись в ночи.

Над нами согрелся скворец —
Окошко открыл, улетел,
Время вставать, наконец —
Кроме любви, нету дел.

Уснула в заливе вода —
Сосновый замерз полукруг,
Увидимся ли когда —
Разве жар к нам вернется, вдруг.

ТИШИНА

ТИШИНА

Годы пятидесятые —
На лице отражаются,
Изгибы пружины сжатой —
К вечеру разрываются.

Завязка случилась любви —
В коридоре из тишины,
Меня музыкой позови —
Плеском небесной волны.

Сжались желаний мгновенья —
Тишина все разрешает,
Надежда, как откровенье —
Нам тишину открывает,



СОН

Эсмеральда средних веков —
О любви она мечтала,
Не замечала стук подков —
И вместе с Парижем рыдала.

Случилось мечте быть тобой —
Заметил надежды игру,
Твоею Гюго жил судьбой —
Я встретил тебя на пиру.

Приходишь ты в мои стихи —
Чтоб нежностью украсить их,
Как символ дружеских стихий —
Ты друг желанный снов моих.

ЗЕМЛЯ КРУГЛА

ЗЕМЛЯ КРУГЛА

Снегом времени заносит
Летающий парус кораблей –
Флейты, флаги нас не просят
Жизнь перемножить на хорей.

Яблоко режу я жизни –
Ждут нас новые острова,
Голубые искрятся призмы –
Вздыхает прощеньем трава.

Снова подводные рифы –
Бесплотная белая мгла,
В генах евреи и скифы –
Земля еще вправду кругла.

ЛЮБВИ НЕ ХВАТАЕТ

Много любви не бывает –
Мчится упрямо жизнь дальше,
Прошное нас настигает –
Средь колоколен и башен.

Память дымится над нами –
Незачем нам возвращаться,
Дни раздувает клубами –
Нет смысла дважды прощаться.

Нас дальше гонит надежда –
Стучатся мысли впереди,
Телефон забылся в одеждах –
Но светлячок еще горит.

ВЫМЫСЕЛ СКУЧАЕТ

МЫ В СОСТОЯНИИ ИЗМЕНИТЬ

День будний одинок без нас –
Мы так помочь ему хотели,
Влезали вместе на Парнас –
Жизнь текла под звон капли.

Скучает вымысел без нас –
Не слышно крыльев за спиной,
Тебя зову в который раз –
А ты скучаешь за стеной.

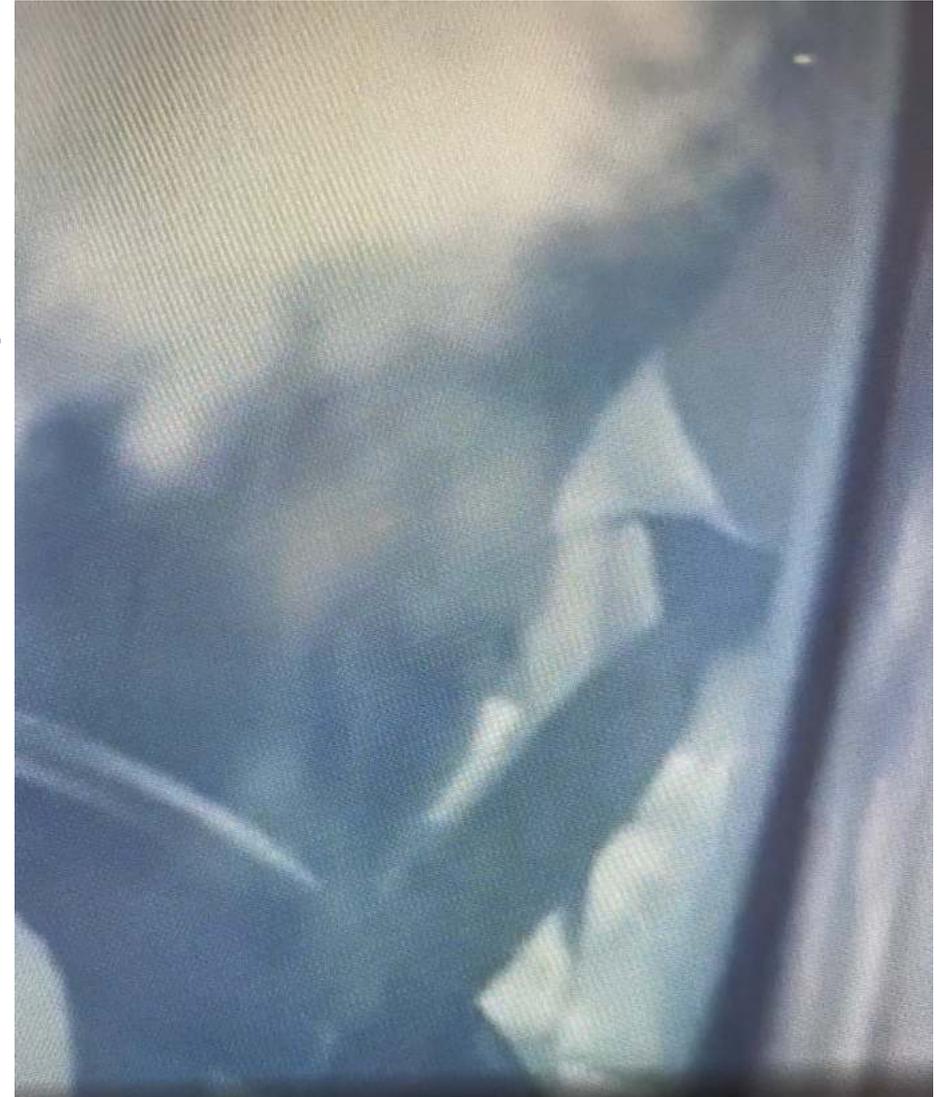
Трудно нам друг другу снится –
За нас судьба волнуется,
А в руках ее ресница –
Мы, наконец, целуемся.

ЛЕТИМ

Тишину стихи взрывают –
Не спи художник, ты не спи.
Без них звезды остывают –
Сквозь звон в космической степи.

Им дожди не страшны, громы –
Звезда волнуется, дрожит,
Далеко уже от дома –
Здесь добрый гном нам ворожит.

Спасай мечту от пустоты –
Поверь, что ангелы не спят,
Жизнь наша проще простоты –
Но звезды неспроста горят.



РОМАНС О ЛЮБВИ

РОМАНС О ЛЮБВИ

Быть рядом – это редкий дар,
Ты ласкаешь взглядом друга –
Вас горячит сердечный жар,
То полет по жизни кругу.

Нет прикасаний – душ родство,
Преклоненье, обожанье –
Здесь взглядом чувство пролосло –
Здесь обрывается дыханье.

Бал кипит в душе эмоций –
Уже завидует Платон,
Любовь совсем не плотская –
Так нам итог подводит он.

НЕ СПЕШИ

Все уже круг друзей моих –
Круг по карнизу стелется,
Делился раньше на двоих,
Но он теперь не делится.

Все шире круг моих потерь –
Простившись многие ушли,
Их знаю имена теперь –
Они из памяти пришли.

Так все растет печальный счет –
Вдруг чувствую, мне руку жмешь,
Я разделю с тобой полет –
Дай обниму и все поймешь.

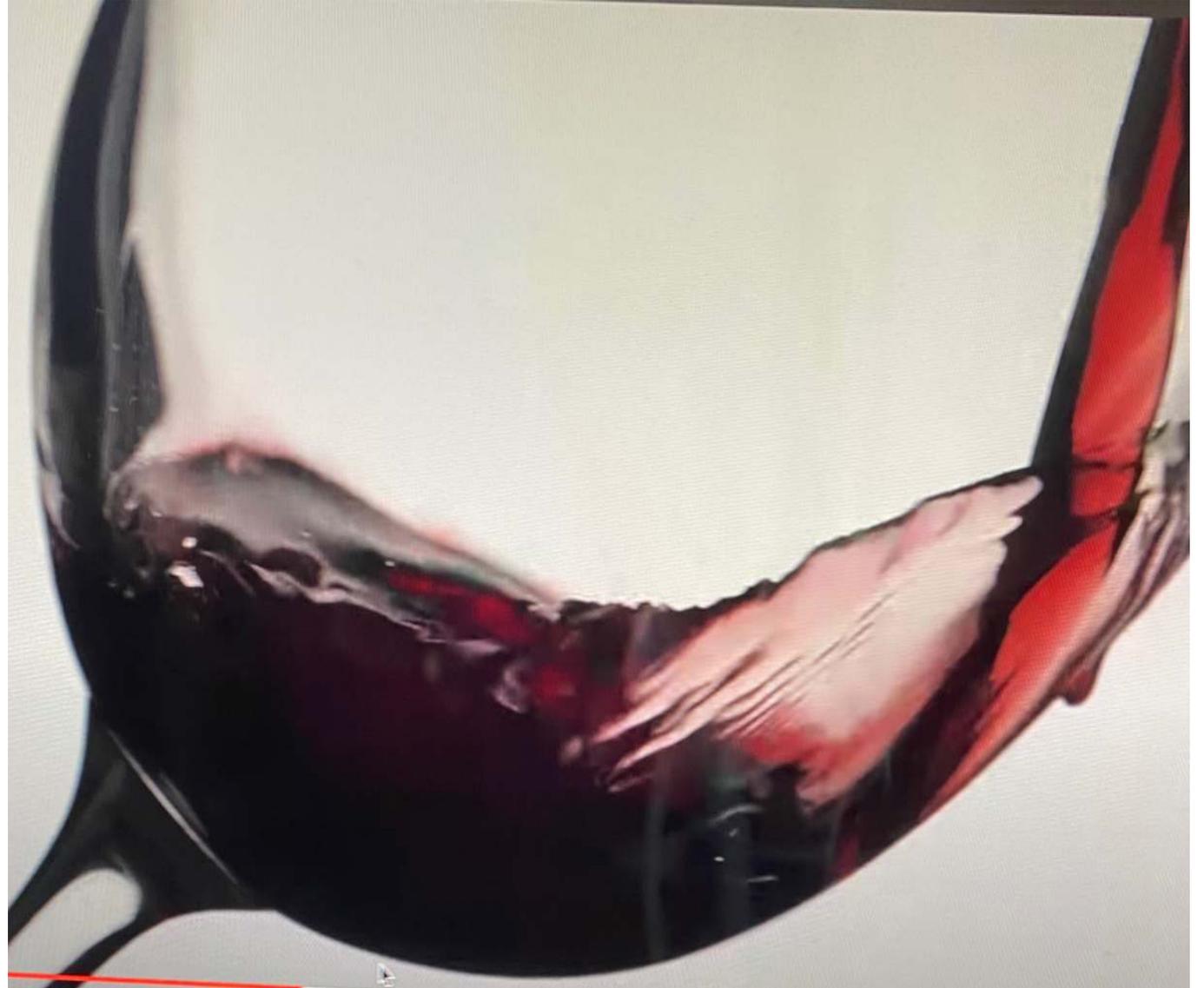
ТВОРЧЕСКОЕ ДУМАНЬЕ

ТВОРЧЕСТВО

Современное мышление –
Свет, будто – бы внутри горит,
Памяти нашей виденья –
То сердце с небом говорит.

Перекрестки информации –
То искусственный инстинкт,
Иголки здесь акации –
С судьбой то всплесков крови флирт.

Где же здесь любовь и дружба –
Где здесь объятья теплых рук,
Кем означена здесь служба –
Что означает слово друг.



ОЖИДАНИЕ

ОЖИДАНИЕ

Не горит очаг – дымиться,
Я тебя обнять хотела –
Чтоб любовью насладиться –
Возбуждению нет предела.

Уже осенняя роса –
Торопит, ждет, волнуется,
В ночи рисуется краса –
Вся в тенях наших улица

Любовь напоминает сон –
Жду тебя и вспоминаю,
Здесь рядом кружится Плутон –
Вновь календарем играю.

РАДИОТЕЛЕСКОП – ПОЗНАНИЕ ВСЕЛЕННОЙ

Звезды гордые устали –
И завихрились налету,
Долго мы о них мечтали –
И презирали суету.

Там новый узорчатый свет –
Гул опьяняющий, странный,
Вчерашний держу я билет –
Ищем вселенной мы раны.

Вылечить их мы не сможем –
Свет долго будем изучать,
Здесь Путь нам млечный поможет –
Вселенной чудо разгадать.

ВЕЧНОСТЬ МИГА

ВЕЧНОСТЬ МИГА

Скоро тебе я отвечу –
Найду где летает наш миг,
В тиши исчезнувшей речи –
Наш миг превращается в крик.

Сон соцветий перспективный –
Летающие миги, слои.
Крови сердечной приливы –
Драгоценные миги Земли.

В небе парад отражений –
Там спины русалок, хвосты,
Множество вечных движений –
Варианты все красоты.

ГУЛ ВСЕЛЕННОЙ

Наш безрассудный мир несется –
Его звезды охраняют
И ось времени не рвется –
На что разум намекает.

Гул динамики вселенной –
Резонансы оформляет,
Патефон поет пластинки –
Языков не понимает.

Он и окна открывает –
Подпевают ему жены,
Они его не понимают –
Счастьем светятся плафоны.

ЧЕРТЫ ЛЕТА

НАЧАЛО ЛЕТА

С утра заняты работой –
Смех потный множества людей,
То лесов, кустов забота –
Здесь разноцветие полей.

И за темной чащей леса –
Вдруг золотистый луч блеснет
Из памяти твоя принцесса –
На плечи нежно упадет.

Будто в пальцах ювелира –
Блеснет хрустальное стекло,
Тут же в окнах всего мира –
Жизнь вспыхнет влажно и светло.

ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

Друзей могу по пальцам счесть –
И каждым очень я горжусь,
Спасибо жизнь, что они есть –
В любви признаться не стыжусь.

Но с годами связь прервется,
Здесь память верю я в тебя –
Вера вечно остается –
Не расстаемся мы любя.

Обратный медленный отсчет
Вскрывает бездны пустоту –
И дерзостный любви полет
Мне повторяет тебя ту.



ВЫДУМАТЬ ВНОВЬ

ВЫДУМАТЬ ВНОВЬ

Уже не хочется терять —
Много в жизни накопело,
И жаль, что не вернуть опять —
Тебя в накидке снега белой.

Я в детстве выдумал любовь —
Ей не случилось долго жить,
Создать пытаюсь чувство вновь —
Но не успеть уж закружить.

Я просто выдумал тебя —
И ты жила со мной на свете,
А мысли верить не хотят —
В красном небо цвете

МЧАТСЯ ГОДЫ

Бог, без спроса мчатся годы —
Нет ни начала, ни конца,
В суете отходят воды —
Не выдав своего лица.

В нем ясный и гладкий пробор —
И светятся ночью глаза
И способны они на спор —
Отчаянно искрит бирюза.

Волны любви с края зрачков —
Мне знакомое шлют имя
И живы колючки сучков —
Это все неповторимо.

БЫВШИЕ СТИХИ

БЫВШИЕ СТИХИ

Все стихи когда – то были –
Скрипки древние играли,
Занесло их время пылью –
Даже звери их писали.

То все равно как вспоминать –
Ноты, слышанные нами,
Стихи эти воскрешать –
Предрассветными ночами.

Находишь ноту – нет, не так –
Угадай, как это было,
Возможно так, или не так –
Музыка все нам простила.

НЕВЕДЕНЬЕ

Хочу в года неведенья –
Ночь – преобладает вера,
И там наивны сведенья –
С их автором химерой.

Бегут часы песочные –
Все держится на трех китах
И взгляды их порочные –
И Мир вращается не так.

Нагая женщина в окне –
И волнует и поет,
Она ресницей машет мне –
И мою душу током бьет.



СЧАСТЬЕ ПОЭТА

СЧАСТЬЕ ПОЭТА

Женщина – счастье поэта –
Тепло нам отмеренных лет,
Не жду от бога ответа –
Ведь жизни без женщины нет.

С тобой плыву по течению –
И в небе свершаю полет,
И дал нам бог разрешенье –
Еще на один поворот.

Ты одна летаешь во тьме –
И грудью ложишься на свет,
Всегда живешь ты во мне –
То вечный от бога привет.

ВЕНЧАНЬЕ

Были заняты в постели –
Простор кружился и дымил,
Из привычной нам метели –
Сейчас творился новый мир.

И так застали мы с тобой –
День Господний – день творенья,
Что стало главной строкой –
Моего стихотворенья.

И солнце било через край –
И побеждал судьбу творец,
Мы видим в небе окно в Рай –
Там ждут нас под венец.

ГОДЫ ЛЕТЯТ

ЦИФРЫ ЛЕТЯТ

Тайной пусть сказка пребудет –
Капля дрожит пусть на ветке,
Просто хорошие люди –
Ко мне попадают нередко.

Музыкой, скрытой в пространстве –
Мелодия жизни звучит,
Символ она постоянства –
Летит ко мне, не молчит.

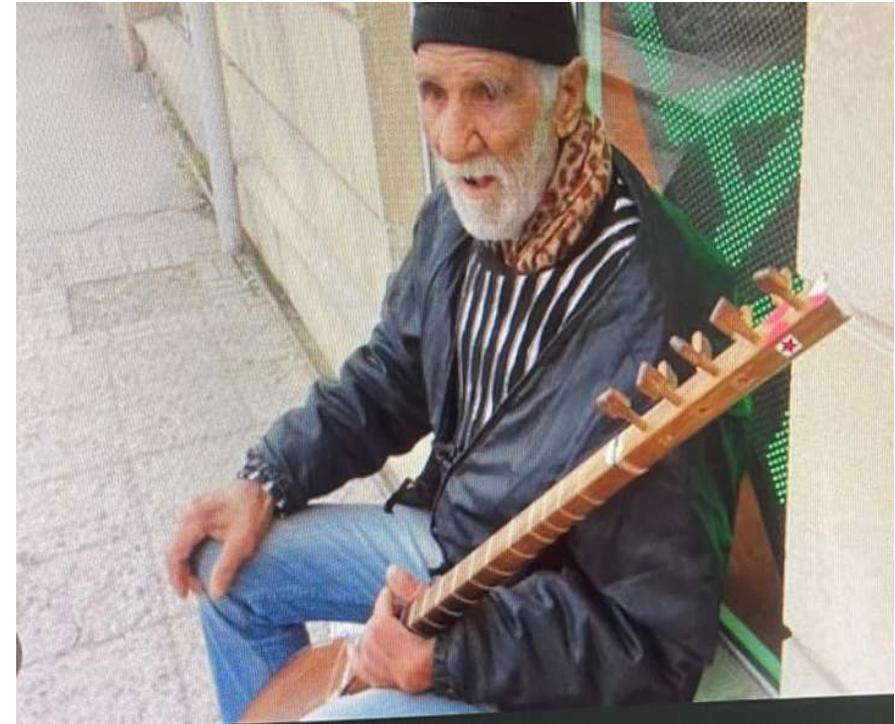
И снова видится что – то –
То цифры летят неспроста.
Из области детского счета –
Хочу досчитать я до ста.

СОЗНАНЬЕ

Как миф – сознание красоты –
Мыслей странных то капель,
Связь сложности и простоты –
Пока не ведомый нам зверь.

Прячется в сознание время –
Значит нет пути прямого,
Ветка здесь цветет сирени –
Пример сознания простого.

Здесь мысли – будто бы стихи –
Жизнью в нас живут особой,
Женщина здесь суть стихий –
Путь продлит сознания снова.



Столетний музыкант, Азербайджан

ВИХРИ ВРЕМЕНИ

Бах – чуткий звон колоколов –
Дни рожденья отмечают,
Здесь сотворение основ –
Цветы жизни покупают.

Все выше в небо вихрь ночной –
В будни звезды навещает,
Они грозят сухой искрой –
Цветы пламени срывают.

Тень вихрей – гроза людей –
Ты не знаешь, что случится,
Среди несбыточных идей –
Мне позволь вчера напиться.

МЕТРОНОМ

Поля поют для нас с тобой –
То музыка нам для души,
И вторит им морской прибой –
Проблему времени решив.

Что было раньше, что сейчас –
Видно стали мы смиренней,
Часы торопят уж не нас –
Не сменить теперь решений.

Горестно быть не судимым –
И времени забытым сном,
Жизнь завещана Шекспиром –
Для мира словно метроном.

АЛГЕБРА С ГАРМОНИЕЙ

БАЛЛАНС С АЛГЕБРОЙ

С листа начать жизнь чистого –
Гармонию стиху придать,
Оракула плечистого –
К нам с алгеброй призвать.

Семью семь легко отвесить –
Но трудно истину узнать,
А в душе тесно от песен –
Бог, помоги их разобрать.

Обретенья смысл – потери –
То способ лучший для удач,
Прикрой в памяти ты двери –
От старых отдохни задач.

ВЗАИМНОСТЬ

Ночь темна – несемся к звездам –
Взять пытаюсь их руками,
Адрес дай, пока не поздно –
Машут музы нам хвостами.

Наш маятник качается –
Они как – то прилетали,
Палеолит смывается –
Им придумали детали.

Трудно их назвать гостями –
В тысячелетьях разошлись,
Космос сыплется кусками –
Землю тоже надо шить.

ОПТИМИЗМ

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ

Меня позвала на крыльцо –
Уходят мысли со двора,
Тут жизнь я дернул за кольцо –
И закружилась вновь игра.

Не хватило парашютов –
И лечу я в чистом небе,
Нет семейного уюта –
Только облачная небыль.

Конца нет у истории –
Повторяется все снова,
В небесной акватории –
Воскрешает меня слово.

ПОЭТ И МУЗА

Муза, поэт – крови приток –
В пространстве – свирепый шум,
Направленный к Солнцу зрачок –
И жаркий свистит Кара – кум.

Вместе мы ждем на педали –
Стиха заплетаем косы,
Пишем родимые дали –
Сквозь неба дым папиросный,

Куст дарю тебе цветочный –
Как нашей судьбы везенье,
Взгляд ответный – синий платочек –
И наших сердец кипенье.



Давид Бурлюк

ПОКОЙ ДУШИ

ПОКОЙ ДУШИ

Гром в душе кипит пока –
Не быть в стихе гармонии,
Чувств разливается река –
А в памяти симфония.

Стих, как дождь сладкоголосый –
И он презирает скуку,
И, как бог светловолосый –
Сокращает нам разлуку.

Для нас стих в вечерний час –
И былина и баллада,
В небе свет уже погас –
А мы пьем цветы из сада.

УГЛЫ ВРЕМЕНИ

Если я живу не в теме –
То это взгляд со стороны,
Расщепилось уже время –
И углы острые видны.

В это самое мгновение –
Комета близко от Земли,
Ни Галеев, ни Сагдеев –
Путь ей направить не смогли.

Цветенье яблонь одиноких –
Напоминает хвост комет,
Может извлечем уроки –
Комете дав зеленый свет.



ПРОСТОР ДУШИ

НАМ ВРЕМЯ НИПОЧЕМ

Вверх плывем по течению –
Подтолкни нашу лодку плечом,
Испытаем мгновение –
Когда время нам нипочем.

Время в часах песочное –
Пыталось нам жизнь упростить,
Наши черты порочные –
Просит нас бог сохранить.

В них жив простор души –
Он волен и раскован,
Жизни нашей год спешит –
Хоть кажется рискован.

БЛУЖДАНЬЕ СНОВ

Мой день – бумага и перо –
Утром сыплются идеи,
Хоть за окном еще серо –
Каждый день мой – понедельник.

Стол – невольничья галера –
Моя ночь мне как Голгофа,
Уж темнеет неба сфера –
Носятся там эти строфы.

Конь мой любимый Росинант –
Вставай, давно уж рассвело,
Навстречу нам идет атлантц
Надежно в мире и тепло.

СВЕТ ВТОРОЙ ДОРОГИ

ДО ПОСЛЕДНЕГО ПРИЧАЛА

Свет золотого сеченья —
Проникает в жизни окно,
Попытку второго везенья —
Жизнь подбирает в кино.

И зрелый опыт ума —
Не искра с неба упала,
Здесь полезно испить до дна —
Чашу цветного металла.

Сколько жизней не живи —
Но покажется все мало,
Ты плыви, плыви, плыви —
До последнего причала.

ДУШЕ

Стрелки души передвину —
Привычные связи нарушу,
И грани любви с Арлекином —
Смягчат уставшую душу.

Сошлась душа моя с богом —
Вся жизнь напряглась — погляди,
Ночью идем по дороге —
Шагает душа впереди.

Виденья жужжащие роем —
Уже переходят черту,
Миг еще — тайну откроем —
И с богом услышим звезду.

ГОДЫ ЛЕТЯТ

ГОДЫ ЛЕТЯТ

А бог меня предупреждал –
Все кончается на свете,
Он это даже написал –
Точно зная, куда метил.

И все влюбленные во сне –
Здесь часов не соблюдают,
Тут повернулся бог ко мне –
А что сказать не знает.

И тут, вдруг, колокол упал –
Но бог даже не заметил,
Год прошел и он смолчал –
Загнув угол на билете.

КОРНИ КРАСОТЫ

Ищу я корни красоты –
На слух, просвет и запах,
Мне в этом помогаешь ты –
Белый кот на черных лапах.

Ее любовник – мушкетер –
Кинжал звенит, взлетает шпага,
Предпочитает он простор –
С размахом на три шага.

Красота неповторима –
Она в основе мира,
Здесь фонтаны брызжут Рима –
Слышен шум Гвадалквивира.



РУКА ПОМОЩИ

РУКА ПОМОЩИ

То тяжкое наказание –
Обнаружить свои следы
На чистом стекле глазами –
Выпавшей ночью воды.

Вовсе нет пустоты вокруг –
Ползем по скользкому краю,
Судьба испытала испуг –
Однако, она живая.

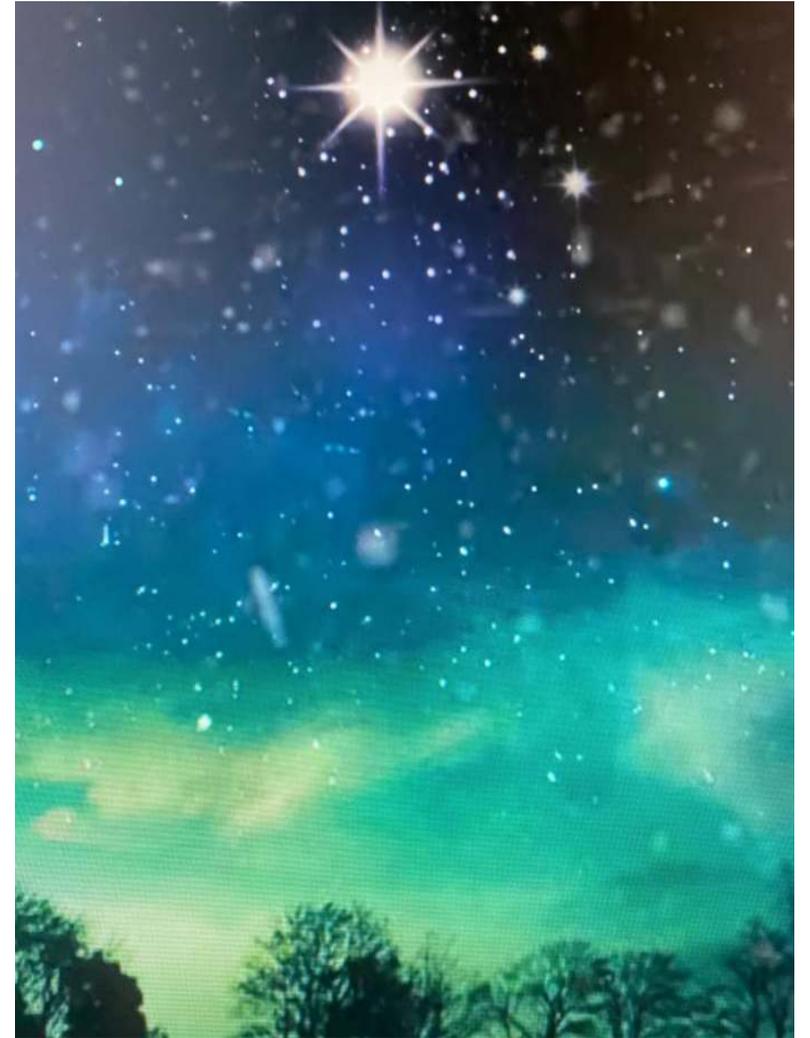
Страх все же еще не ужас –
Жизнь завязала края,
Пустота завтра будет уже –
Мне поможет рука твоя.

ПОРУЧИК

Не допит немного стакан –
Майская ночь на исходе,
Я на палубе вас искал –
В нашем последнем походе.

Сейчас уж поют соловьи –
Здесь время переключилось,
Мы вспомним теперь о любви –
Только б опять не случилось.

Удержим счастливые дни –
С верою жить много лучше,
Носятся в небе огни –
Вы улыбайтесь поручик.



ЗОВ

ЗОВ

Последний луч вечернего заката –
Предвосхитил ночную тьму,
И грома дальние раскаты –
Тут закружили кутерьму.

Удержать пытался рядом –
Но долго выдержать не смог
И провожал лишь взглядом –
До перекрестия дорог.

Пусть наши разошлись пути –
Но жизнь станцует что – ни будь,
Вернись чтоб небо перейти –
Нас ожидает млечный путь.

ИСПОВЕДЬ

Мне объясняли – бог в душе –
В детстве с этим согласилась,
То всем удобное клише –
Даже изредка постилась.

Несла всем любовь, доброту –
Ждала – где мой проповедник,
Что ценит мою простоту –
Друг чтобы был и советник.

Чтоб был он при мне пастушком –
Музыку писал – сонеты,
Играл бы с нашим малышом –
Не взирая на запреты.

ВСЕЛЕНСКИЙ РАЗУМ

ВСЕЛЕНСКИЙ РАЗУМ

Случилась рифма на листе –
Как в зимой в саду рассада,
Как колючки на кусте –
Из не вскопанного сада.

Наверно надо жизнь взрыхлять –
Создать грунт для поколений,
Вселенной виденье создать –
Для межзвездных поселений.

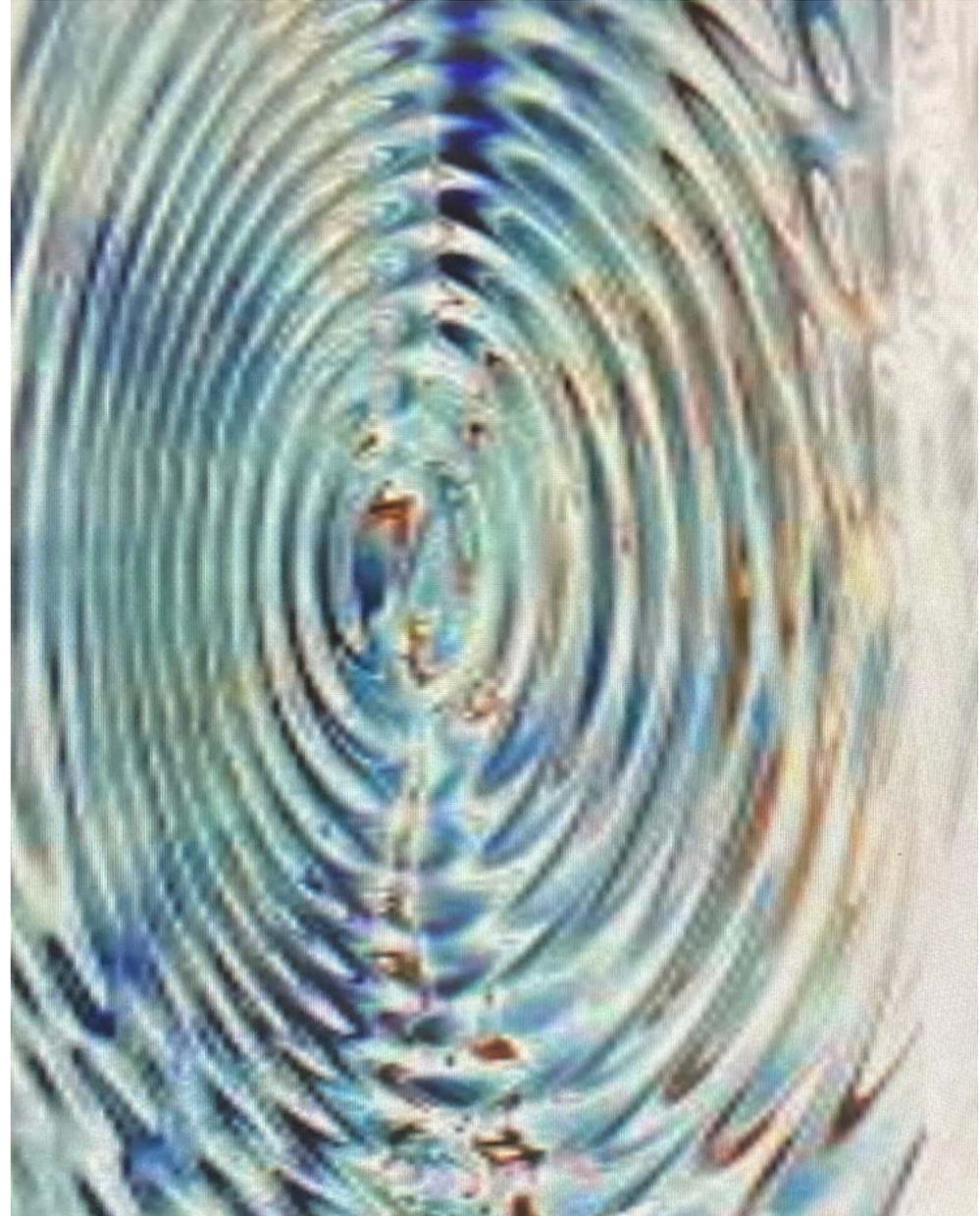
Спрятать знанья, словно клад –
Во времени нетленный,
Посильный свой оставив вклад –
В сознание вселенной

ВОЛНЫ ПАМЯТИ

Ночью буду гостем твоим –
Тайны друг другу доверим,
С тобой нам не скучно двоим –
Свет одинокому зверю.

Прелые листья – Июнь –
Пусть будут у нас на пиру,
Светит нам множество лун –
Букет тебе наберу.

Уж подан нам мяч на игру –
И ясени сонно храпят,
Гуляем опять на пиру –
И в памяти дети гостят.



НОЧНОЙ ПРИБОЙ

НОЧНОЙ ПРИБОЙ

Есть жизнь которую живешь —
Любить можно, ненавидеть,
Другую жизнь уж не найдешь —
Но хотелось бы увидеть.

И пусть тебе снится всю ночь —
Вьюга с тоски завывает,
Бывало, бывало, точь в точь —
И нынче так тоже бывает.

Ветка сухая стучится —
В ночное окно, как прибой,
Все это снова случится —
Но может уже не с тобой.