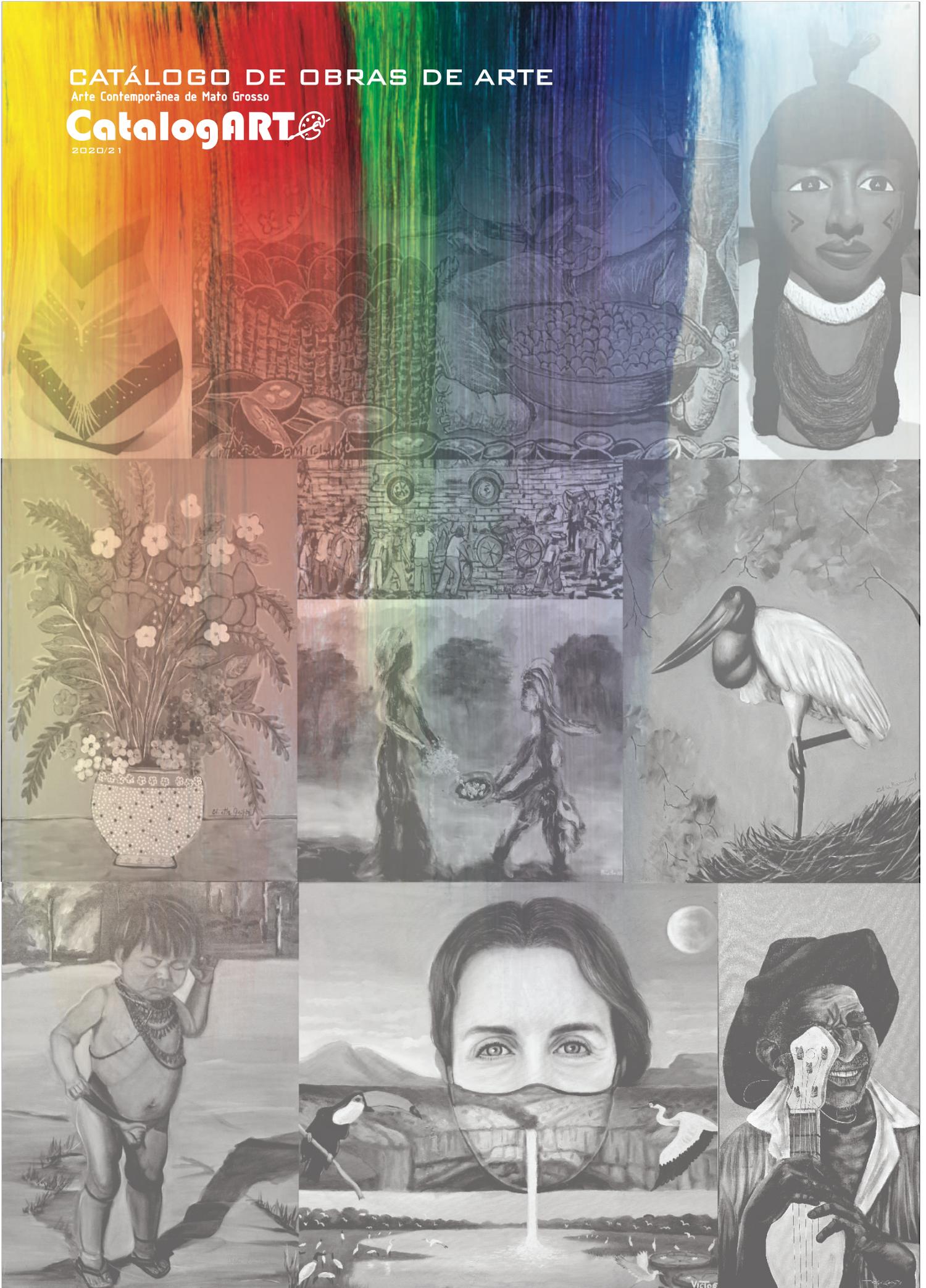


CATÁLOGO DE OBRAS DE ARTE

Arte Contemporânea de Mato Grosso

CatalogART

2020/21



O PROGRAMA CATALOGART

O Programa CatalogART junto a Secretaria Estadual de Cultura de Mato Grosso (Secel) tem a felicidade de trazer até vocês a Exposição de Arte Contemporânea Regional CatalogART, ação idealizada pelo criador do projeto, o empresário e gestor cultural Guilherme Chaves. A curadoria é de Odete Venâncio, importante artista visual e curadora, que se destaca principalmente ao se voltar para o estudo e valorização da temática indígena e abordar símbolos regionais com grande sensibilidade artística. Aqui estão reunidos trabalhos de importantes nomes das artes visuais contemporâneas, como Heleninha Botelho, Adão Domiciano, Zilda Barradas, Wender Carlos, Rosylene Pinto, Elieth Gripp, Régis Gomes e Nadja Lammel, que mostram sua visão de mundo por meio de obras que fazem parte de momentos importantes para estes artistas. A homenagem será feita ao grande Victor Hugo, recentemente reconhecido pelo título de Embaixador do Pantanal. Sua obra já possui reconhecimento internacional, devido a sua dedicação a retratar a natureza, fauna e flora do bioma pantaneiro. Outro viés de seu trabalho é retratar figuras oficiais e públicas com imensa qualidade técnica. Com coordenação pedagógica do Ateliê de Projetos, a equipe da exposição atende o público espontâneo e agendado com diversos tipos de atividades, como oficinas e palestras imperdíveis.

A EXPOSIÇÃO CATALOGART

1ª Exposição de Arte Contemporânea Regional - CatalogART. Contemplada no edital MT Criativo promovido pela Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer (Secel-MT), a mostra faz parte do programa CatalogART que visa a catalogação, digitalização e certificação de obras de arte produzidas por artistas do Estado. "Quando pensamos o projeto, pensamos na defesa do produto cultural de Mato Grosso, no reconhecimento do acervo artístico de nossos pintores, escritores e demais artistas para fortalecer a cultura mato-grossense", explica o idealizador e criador do projeto, o empresário e gestor cultural Guilherme Chaves. A ação propõe uma nova visão sobre como preservar a arte mato-grossense, patrimônio imaterial da população que deve ser resguardada para as próximas gerações. "Aqui o nosso propósito é de valorizar a arte regional, através de padrões de certificação, exposições físicas e digitais em 360° em uma série de ações culturais realizadas pelo Instituto Ateliê de Projetos". Fazem parte do projeto a arquiteta e diretora de arte Nadja Lammel e uma equipe de profissionais capacitados. Os artistas são selecionados por banca composta por profissionais da cena cultural do Estado, composta por curadores, professores de arte, artistas visuais e jornalistas. Além da exposição, a principal ação do programa foi a palestra Gestão de Museus Virtuais 360° que ofereceu conhecimentos sobre a exposição virtual dos acervos artísticos de museus. A atividade conduzida pelo professor Doutor Ricardo Macedo aconteceu no último sábado (06.02), em formato presencial e online. 1ª Exposição CatalogART. A 1ª exposição CatalogART possui curadoria de Odete Venâncio, importante artista visual e curadora, que se destaca principalmente, ao se voltar para o estudo e valorização da temática indígena e abordar símbolos regionais com grande sensibilidade artística.

TOUR VIRTUAL 360°

A pandemia impôs algumas restrições de convivência, sendo que uma delas é a visitação a lugares fechados, como cinemas e museus. Contudo, a contemplação das obras de arte dos grandes artistas mato-grossenses, como Victor Hugo, Heleninha Botelho e Nadja Lammel pode ser feita de forma virtual pelo endereço: <https://www.tourvirtual360.com.br/catalogart/> O público pode conferir a exposição de forma presencial mediante agendamento, de segunda a sexta, na Galeria Lava Pés, localizada no hall principal da Secel. "A exposição virtual dos acervos artísticos de museus é uma maneira fácil, acessível e prática de levar cultura e educação à população", diz Guilherme Chaves, idealizador e criador da 1ª Exposição de Arte Contemporânea Regional - CatalogART. Guilherme informa que a ação foi contemplada no edital MT Criativo promovido pela Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer (Secel-MT), e esta mostra faz parte do programa CatalogART que visa a catalogação, digitalização e certificação de obras de arte produzidas por artistas do Estado. "Museus em todo o mundo tem oferecido visitas a galerias e museus para que o cidadão possa ver obras de arte online, e o tour virtual que oferecemos vai possibilitar a todos ver obras de grandes artistas, dentre eles, o grande homenageado desta edição, Victor Hugo, um dos principais nomes da arte mato-grossense", destaca Guilherme Chaves. Nosso site para TOUR 360 www.catalogart.com.br



CURADORIA
ODETE VENÂNCIO

Odete Venâncio, importante artista visual e curadora, que se destaca principalmente, ao se voltar para o estudo e valorização da temática indígena e abordar símbolos regionais com grande sensibilidade artística.



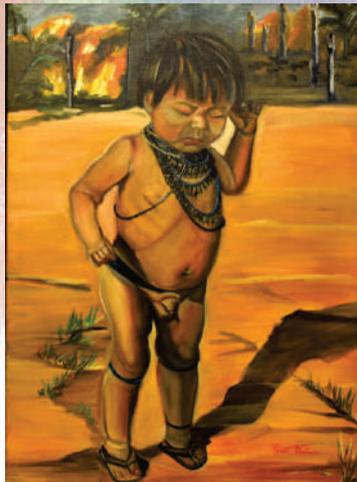
TÍTULO DA OBRA:
'Índio Aritana'

ANO: 2014

DIMENSÕES: 60x90cm

TÉCNICA: mista

cód. 001



TÍTULO DA OBRA:
'Índio no Incêndio'

ANO: 2014

DIMENSÕES: 60x90cm

TÉCNICA: mista

cód. 002



TÍTULO DA OBRA:
'Índios da Etnia Xavante'

ANO: 2014

DIMENSÕES: 60x90cm

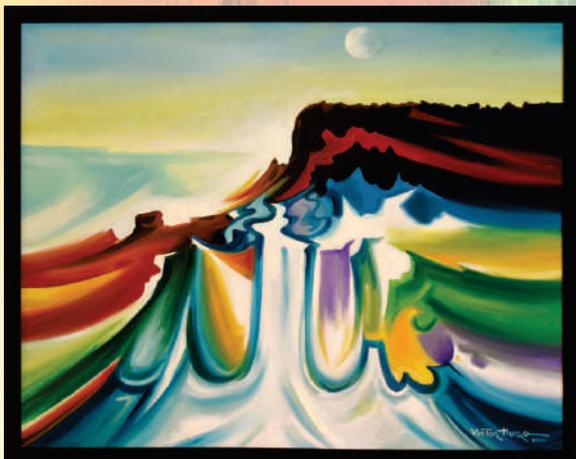
TÉCNICA: mista

cód. 003



ARTISTA HOMENAGEADO VICTOR HUGO

Um dos principais artistas de Mato Grosso, Victor Hugo possui Características inconfundíveis em seus traços, o que o transformou em uma grande referência NO MUNDO DAS ARTES. Iniciou seu trabalho com ilustração para cinema entre 1969 até 1983. Foi destaque no Anuário Latino Americano em 1988 e ao longo dos anos construiu uma carreira sólida e fantástica. Victor Hugo, FOI recentemente Reconhecido pelo título de Embaixador do Pantanal PELO GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO. Sua obra possui reconhecimento NACIONAL E internacional, devido a sua dedicação a retratar a natureza, fauna e flora do bioma pantaneiro. Outro viés de seu trabalho é retratar figuras oficiais e públicas com imensa qualidade técnica.



TÍTULO DA OBRA:
'Salgadeira'

ANO: 2020

DIMENSÕES: 80x100cm

TÉCNICA: óleo sobre tela

cód. 007



TÍTULO DA OBRA:
'Reflection'
ANO: 2020
DIMENSÕES: 50x60cm
TÉCNICA: óleo sobre tela
cód. 005



TÍTULO DA OBRA:
'COVID'
ANO: 2020
DIMENSÕES: 50x70cm
TÉCNICA: óleo sobre tela
cód. 006



TÍTULO DA OBRA:
'Tempestade'
ANO: 2020
DIMENSÕES: 50x60cm
TÉCNICA: óleo sobre tela
cód. 004



ARTISTA
ADÃO DOMICIANO

Adão Domiciano um grande pintor, sendo um notável aquarelista e tem grande importância para a cultura de Mato Grosso. Foi revelado através do Museu de arte e de cultura popular (1988). Neste ano ele apresentou aquarelas preciosas pela luminosidade e pelo registro sobre espaços rurais e periféricos. Participou da exposição "Por uma Identidade ameríndia", apresentada em Asunción (Paraguai) e La Paz (Bolívia) em 1989. Desde o ano de 1994 tem participação constante na Bienal Baita do Brasil, Sesc-Piracicaba, na qual em 2000 ganhou o "Prêmio Aquisição". Um artista de grande relevância para Mato Grosso.



TÍTULO DA OBRA:
'Caboclo D'água'

ANO: 2020

DIMENSÕES: 90x130cm

TÉCNICA: óleo sobre tela

cód. 011



TÍTULO DA OBRA:

'Novo Normal'

ANO: 2020

DIMENSÕES: 90x130cm

TÉCNICA: óleo sobre tela

cód. 012



TÍTULO DA OBRA:

'Cavalhada Mouros e Cristãos'

ANO: 2020

DIMENSÕES: (03) 20x30cm

TÉCNICA: óleo sobre tela

cód. 013



ARTISTA
HELENINHA BOTELHO

Heleninha é uma grande referência em artes plásticas em Cuiabá. É proprietária da galeria de artes desde 1990. Além de ser uma grande artista plástica com especialidade na arte contemporânea. Heleninha também é presidente da Associação Cuiabana de Belas Artes - ACUBA, grande incentivadora da arte regional. A artista está sempre envolvida em cursos e Vernissages. Os trabalhos de Heleninha retratam uma sensibilidade ímpar, com elementos misteriosos e românticos que é seu diferencial, e a caracteriza como uma artista única.



TÍTULO DA OBRA:
'Encontro de Seres'

ANO: déc.90

DIMENSÕES: 70x90cm

TÉCNICA: óleo sobre tela

cód. 009



TÍTULO DA OBRA:
'Seres de pedra I'

ANO: 1990

DIMENSÕES: 100x120cm

TÉCNICA: óleo sobre tela

cód. 008



TÍTULO DA OBRA:
'Seres de Pedra'

ANO: déc.90

DIMENSÕES: 70x90cm

TÉCNICA: óleo sobre tela

cód. 010



ARTISTA
NADJA LAMMEL

Nadja Lammel Artista Plástica desde 2001, trouxe uma enorme contribuição para a cultura de Mato Grosso mesclando técnicas do Grafite com técnicas de pintura acadêmica , retratando elementos da natureza, universo indígena e a cultura do nosso Estado. A exposição Naturalis (2018) foi um grande exemplo de contribuição desta artista, onde recebeu moção honrosa da ALMT (Assembleia Legislativa do Estado de MT). A arte de desenhar é algo que faz parte da artista desde a sua infância. Além de ser Artista Plástica, Nadja também é arquiteta, onde há mais de 10 anos projeta casas, empresas, ambientes internos e exposições cheias de conceito.



ARTISTA: Nadja Lammel

TÍTULO DA OBRA:
'DVNO' (Divino)

ANO: 2020

DIMENSÕES: 160x170cm

TÉCNICA: acrílica, óleo, spray
sobre tela

cód. 015



TÍTULO DA OBRA:
'Liberdade'

ANO: 2020

DIMENSÕES: 60x60cm

TÉCNICA: acrílica, óleo sobre tela

cód. 014



ARTISTA: Nadja Lammel &
Mestre Alcides
Escultura viola de cocho feita por Mestre Alcides,
pintura e sistema de luminária feita por Nadja Lammel

TÍTULO DA OBRA:
'Divina Viola'

ANO: 2020

DIMENSÕES: 70x30x10cm

TÉCNICA: acrílica sobre escultura

cód. 016



ARTISTA
ROSYLENE PINTO

Rosylene, Cuiabana, Engenheira Sanitarista e Artista Visual (UNEMAT), desde criança sempre gostou de tudo que era relacionado à arte, seu primeiro contato com a arte foi através do seu pai que era um excelente desenhista autodidata, e também com sua avó materna que era ceramista prática que fazia seus próprios utensílios domésticos. Começa sua trajetória artística em 1999, nas artes da pintura em tela. Hoje além da Pintura, tem como sua principal atividade artística as esculturas em cerâmica figurativa, realiza também trabalhos em xilogravuras, desenhos e fotografia.



TÍTULO DA OBRA:
'Mandi'

ANO: 2020

DIMENSÕES: 36x36x16cm

TÉCNICA: Escultura em
cerâmica figurativa

cód. 022



TÍTULO DA OBRA:
'Sempre Viva'

ANO: 2019

DIMENSÕES: 29x18x18cm

TÉCNICA: Escultura em
cerâmica figurativa

cód. 021



TÍTULO DA OBRA:
'Tukata'

ANO: 2020

DIMENSÕES: 23x20x19cm

TÉCNICA: Escultura em
cerâmica figurativa

cód. 020



ARTISTA
WENDER CARLOS

Com a veia artística aflorada desde pequeno, Wender Carlos Cardoso Nascimento colhe hoje os frutos de seu talento, sendo reconhecido como um dos principais nomes da arte plástica mato-grossense. Em suas obras, o pintor exibe traços que transmitem a essência da cultura cuiabana em cada pincelada. Wender Carlos, que também é professor de História da rede pública estadual, percorreu um longo caminho para se transformar no que é hoje.



TÍTULO DA OBRA:
'Garimpo'
ANO: 2020
DIMENSÕES: 50x60cm
TÉCNICA: acrílica sobre tela
cód. 017



TÍTULO DA OBRA:
'Favela Cuiabana'
ANO: 2020
DIMENSÕES: 35cm (d)
TÉCNICA: acrílica sobre tela
cód. 019



TÍTULO DA OBRA:
'Feirinha Cuiabana'
ANO: 2020
DIMENSÕES: 35cm (d)
TÉCNICA: acrílica sobre tela
cód. 018



ARTISTA
ELIETH GRIPP

Elieth Gripp começou sua arte com as lendas, há 30 anos. Em 1985 ganhou seu primeiro prêmio no Salão Jovem Arte Mato-grossense, com o tema do “Minhocão do Pari”, considerado por ela o mais importante, pois impulsionou sua carreira. Iniciou com o surrealismo, inspirada pelo artista plástico russo Marc Chagall, e com o tempo suas pinceladas foram para o regionalismo e hoje pinta somente a história de Mato Grosso. São histórias, lendas, mitos, A NATUREZA, FLORES, a religiosidade e personagens que conceituam o universo artístico de Elieth Gripp.



TÍTULO DA OBRA:
'Cerrado Flowers'

ANO: 2012

DIMENSÕES: 80x70cm

TÉCNICA: Acrílica sobre tela

cód. 023



TÍTULO DA OBRA:
'Cerrado Flowers II'

ANO: 2012

DIMENSÕES: 80x70cm

TÉCNICA: Acrílica sobre tela

cód. 024



TÍTULO DA OBRA:
'Cerrado Flowers VII'

ANO: 2012

DIMENSÕES: 80x70cm

TÉCNICA: Acrílica sobre tela

cód. 025



ARTISTA
RÉGIS GOMES

Régis tem uma trajetória repleta técnicas tradicionais e se expande até mesmo à artes em larga escala como o muralismo, traz um conceito de arte regional afetiva, com um enredo que valoriza a Cultura mato-grossense , seu povo e paisagens naturais



TÍTULO DAS OBRAS:
'Essa é a minha viola I'
'Essa é a minha viola II'

ANO: 2020

DIMENSÕES: 80x40cm

TÉCNICA: Acrílica sobre tela

(I) cód. 026

(II) cód. 027



TÍTULO DA OBRA:
'Cuiabá que eu vi'

ANO: 2020

DIMENSÕES: 70x260cm

TÉCNICA: Acrílica sobre tela

cód. 028



ARTISTA
ZILDA BARRADAS

O universo feminino, A NATUREZA MATO-GROSSENCE, O CERRADO E SUA FLORA são temas aparentes das pinturas de Zilda Barradas. No entanto, o que é colocado em jogo é algo mais denso, que está além do assunto. A representação que a artista atinge constitui um mergulho no sentido mais denso de criar UMA AVE (PASSÁRO) ou um ramallete. Não poucas vezes, essas figuras se fundem numa mescla de ousadia e técnica em que a liberdade do gesto ganha progressivo espaço. O importante é observar como se pinta aquilo que se vê e, nesse quesito, são imagens maduras que surgem com a intensidade de quem faz do ato de lidar com pincéis, tintas e telas um autêntico ofício.....



TÍTULO DA OBRA:
'Arara Azul'

ANO: 2020

DIMENSÕES: 90x70cm

TÉCNICA: óleo sobre tela

cód. 030



TÍTULO DA OBRA:
'Tucano Toco'

ANO: 2020

DIMENSÕES: 90x70cm

TÉCNICA: óleo sobre tela

cód. 029



TÍTULO DA OBRA:
'Tuiuiu'

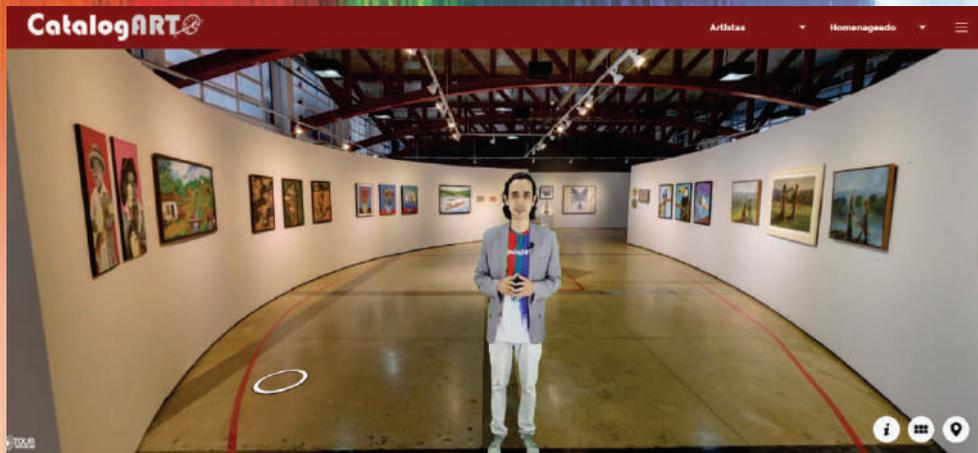
ANO: 2020

DIMENSÕES: 90x70cm

TÉCNICA: óleo sobre tela

cód. 031

AMBIENTES DIGITAIS IMERSIVOS TOUR VIRTUAL 360°



AMBIENTES DIGITAIS IMERSIVOS
TOUR VIRTUAL 360°
ACESSO D SITE:
WWW.CATALOGART.COM.BR
CONTATO
ATELIDEPROJETOS360@GMAIL.COM
(65) 99640-7713

VANTAGENS DA TECNOLOGIA E APLICAÇÕES

1. Design de interface para navegação na web ou telas de toque
2. layout responsivo para smartphone, tablet e pc
3. planta interna que mostra distribuição dos espaços
4. janelas pop up com imagens convencionais e para detalhes
6. tour virtual em diversos idiomas
7. textos explicativos
8. inserção de material de apoio como vídeos, áudio, locução e arquivos em pdf
9. videoconferência dentro do tour virtual
10. links para mídias sociais facebook, instagram, twitter entre outras
11. atende qualquer tipo de local, ambiente, sendo empresas, comércios, instituições, escolas, supermercados, academias, exposições, feiras, shoppings, concessionárias, lojas e eventos em geral



Tour Virtual

São diversas as possibilidades de aplicação do tour virtual.



Google Street View

A Tour Virtual 360 faz parte do programa Trustad do Google Street View.



Museu Virtual

Museus criados com maquetes eletrônicas.



Esculturas 360°

Veja todos os ângulos de uma escultura.



Digitalização 3D

Um "backup" de obras de arte e objetos históricos.



Fotos Gigapano

Veja detalhes em fotos com altíssima resolução.



eng360

Plataforma online, você captura as fotos 360° e cria o tour virtual.



Videos 360

Vídeos imersivos com imagens gravadas em todas as direções.



Fotos com Movimento

Uma possibilidade de animar fotos estáticas.



Touch Screen

Projetos realizados para telas touch screen de exposições em museus.



Audioguia

Orientação sobre o percurso de uma exposição ou informações sobre obras de arte ou objetos históricos.



Réplicas

Conheça aplicações das réplicas de obras de arte ou objetos históricos.

WWW.CATALOGART.COM.BR



APOIO CULTURAL

GUILHERME CHAVES
CONSULTORIA & ASSESSORIA

INSTITUTO
ATELIÊ
DE PROJETOS

TOUR
VIRTUAL360
www.tourvirtual360.com.br

MATO GROSSO CRIATIVO
INICIATIVA DE COOPERAÇÃO CULTURAL
DO GOVERNO DO ESTADO

AGÊNCIA PORTAL

REALIZAÇÃO

Lei **Aldir Blanc** em
Mato Grosso

SECEL
Secretaria de
Estado de Cultura,
Esporte e Lazer

Governo de
Mato Grosso

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL