

LAS FLORES

So yeah. That's me. That's it. That's Progress Report.

Hopefully I can give you so much more. I wanna keep talking. I hope you'll listen. I hope they'll listen. Forever. I started so much before this but this is the beginning of them knowing me. Hopefully I don't lose the good parts of who I am now if I ever make it.

Hopefully I get to do the things I wanna do.

Voy a cambiar a español ahora porque toca. Le quiero dar gracias a mi familia. Mis papas y mi hermana. Los amo. Me han apoyado en esto y otros inventos. Usualmente abandono las cosas con las que me entusiasmo pero esto no. Por eso entiendo cuando gente no me creía que iba a hacer un album porque lo llevo diciendo por como 10 años pero ahí ta. No tuve que vender mis canciones, ma. Aquí están todas y son mías.

A mi madrina. Mi gran fanática. Tia te amo. Tu apoyo me vale un millón.

Mis primos que fueron mis primeros ídolos. Mis tíos con los cuales hubiese querido crecer. Mis abuelos y abuelas. Que en paz descansen. Gracias por encontrarse. Gracias por darme a mis padres.

Le quiero dar las gracias a Pablo que me convenció de dejarme de estupideces y hablara con Fran para grabar mis canciones.

A Fran por el apoyo y por conectarme con Jota que ha sido mi ingeniero de sonido en todo el album. Gracias por todo brother.

A todos mis hermanos. Alejandro, Gustavo, Fernan, Fran que además me hizo el arte, Christian, Beauchamp, Michael, Decio, Ricky, Isma, Peter, Carlos, Sergio, Jose, Andru, Cotto, Gabo, Jampi, Jove, JJ, Fabio, Rolo, Marquitos, Heli y Javi que tienen saludo especial porque ellos sí que me escucharon Sunday Hangover. Giann mi hermano perdido con quien empecé todo esto. Siempre serás mi hermano. Laura y Aliana mis tan queridas desaparecidas. Maca. Eli. Nicole y toda mi gente de Villanova. Serb, Robles, Ema, Guillermo, Dani, André, Tati, Andy, Andrea, Bea, Marquez, Billy, Clif, Norm, Kaylan, Breyana, Brandon, Bridget y todo el mundo. Que muchos son y que queridos son. Mis panas de derecho que tienen mi corazón. Especialmente Sara, Beverlyn, Pao, Ale, Adri, Alanis. Los bandidos. Ivan, Vitin, Colla, Javi, Randolph, Pancho, Rei, el Fadel y demás. Que capacidad para hablar mierda. Toda mi gente que me ha acompañado en los trabajos absurdos que he tenido. Martin y los muchachos. Mil abrazos a Mendoza y México. Mi gente querida de la ferretería. Gracias por bregar conmigo. Malísimo que fui y que mucha paciencia me tuvieron. Alex, Yoshi, Eddie, Angie y Marta que tanto me apoya.

La gente de Second Storey.

Toda mi gente del banco. Que mierda de trabajo pero que buena gente. Ivan, Jaizaack, Mari, Huper y todo el mundo. Ahí sí hubo mucho amor y cariño y siempre lo habrá.

Para toda la gente que alguna vez les dije que los quería o los amaba, eso sigue siendo cierto. Siempre los tengo cerquita.

También quiero darle las gracias a todo el mundo que me ha escrito o me ha parado y me ha apoyado con este proyecto. Gente como Lela, Alpi, Mariana, Cepeda, Hector, Ale, Cami, Fernan, Renzo, Javi, Dani. Todo el mundo en verdad. No saben la motivación que eso me ha dado al hacer esto.

El punto de este proyecto es enseñar como he estado en mi vida y como estoy ahora. Lo que entiendo que es mi progreso a través de estos años. Lo solo que me siento a veces hasta con tanta gente que me da tanto amor y cariño. Tanto tiempo y entendimiento. Lo desastroso que he sido en el amor. Espero cambiar eso.

Lo mucho que me importa mi gente. Lo mucho que pienso en mi identidad como venezolano y puertorriqueño.

Es una carta abierta contando quien yo soy. O por lo menos bastantes partes de quien yo soy. Espero contarles más pronto.

Mi nombre es Manuel Alfredo Soto Belloso. Nací en un hospital en Baruta. En Caracas, Venezuela un viernes 25 de abril de 1997. En el verano del 1999 nos mudamos a Puerto Rico. Eso y todo el amor de que les cuento me hacen quien soy.

Esta es mi carta.

Para siempre, Soto.