

DIEGO RAMOS, EL PINTOR QUE QUISO SER TORERO



El primer coloquio de Astauros en este año resultó una interesante conversación con el pintor Diego Ramos, llena de anécdotas y frases que evocaron viejos y nuevos tiempos.

La fluidez de expresión del Maestro nos hizo un amable recorrido desde su niñez en la cual ya dibujaba y pintaba en cuanto cuadernillo o papel llegaba a sus manos.

Su introducción al Mundo de la Tauromaquia y su paso por la escuela Taurina de Cali fueron forjando al Artista de hoy..... “Recuerdo con cariño la dureza de Mis inicios al intentar ser Torero. Dureza que me curtió y ha hecho de Mí lo que soy hoy”

Se siente la prueba más fehaciente que llevar Niños a los Toros no hace Gente violenta y recordó con nostalgia la Cali Taurina de los años 80, donde conoció personas extraordinarias que aún hoy son sus amigos.

Admirador declarado de Rafael de Paula con Quien ha vivido un capítulo importante de Sus vida personal y profesional, además que ha podido conocer de cerca a muchos otros Toreros.... “El arte llama al arte”... dice y recompone en Su relato las obras donde ha pintado a Manolete, Fandiño y muchos más.

Dice más o menos: “...La tarea del pintor es mostrar que la Tauromaquia es un arte..”, para acompañar en estos tiempo la defensa de la fiesta y aprovechar que “..Los pintores y escultores tenemos más libertad de expresión que el mismo Torero..”

En fin, Todo un Maestro genuinamente Taurino.

