

Festival
CINE
INTERNACIONAL
Puerto Rico

The sign is a neon-style graphic with a yellow border. The word 'Festival' is in pink script, 'CINE' is in large blue block letters with a yellow outline, 'INTERNACIONAL' is in yellow block letters, and 'Puerto Rico' is in pink script. Pink horizontal lines with three parallel strokes are on either side of the sign.

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**29 agosto -
4 septiembre, 2024**

**Fine Arts Cinema Café, Miramar
Plaza del Caribe, Ponce**



CREDITOS

Comité Ejecutivo

José Artemio Torres: Director Ejecutivo / Programador
 Luis Echevarría: Co-programador / Redactor catálogo
 Marely Gutiérrez: Coordinadora de Actividades
 Roberto González: Asistente de actividades
 Freddie Rodríguez: Director técnico / Internet
 Arnaldo Alicea Concepción: Diseñador del catálogo
 Boni Huffman: Coordinadora de invitados
 Jaime Vázquez: Coordinador Isla
 Leopoldo Rosso: Transportación
 Mónica López Lladó: Correctora textos
 Voluntarios: Ramón Carbia, Paco López,
 María Enid Rodríguez, Diddy Meléndez

Junta de Directores

Saúl Carmona Rodríguez, Presidente
 Wanda Lee Campos: Tesorera
 Meriemil Rodríguez: Secretaria
 Miriam Burgos: Vocal
 Jaime Vázquez: Vocal

ÍNDICE

Mensaje del Director Ejecutivo	3
The taste of things	4
Water for Life	4
Yuní	5
Julia Vive	5
Banel and Adama	6
Boca Chica	6
El ataque de los Ñañas	7
El último campamento de las FARC / Las siete puertas	7
Green Border	8
Inside the Yellow Cocoon Shell	8
La Casa	10
La Habana de Fito	10
La invención de las especies	12
La mujer salvaje	12
Los tonos mayores	13
Memorias de un cuerpo que arde	13
Milonga	14
Mountains	14
Only the River Flows	16
Perfect Days	16
In the summers	18
Petite Maman	18
Cortometrajes puertorriqueños	19
Pig	20
Puerto Rico #Laberinto Económico	20
La Hija del Viejo Pancho	21
The Convert	21
Que nadie duerma	22
Segundo premio	22
Skin of Glass	23
Slow	23
Terrestrial Verses	24
Dico: Retrato de un patriota puertorriqueño	24
Tesla	25
The Monk and the Gun	25
The Nature of Love	26
The Old Oak	26
The Promised Land	27

Cualquiera que sea
tu forma de hacer banca,

SEGUIMOS
TU RITMO



Mi Banco Móvil

Cuenta con nosotrosSM



POPULAR[®]

En la ERA digital
seguimos siendo un
CLÁSICO



Magia de Verdad™



Mensaje del Director Ejecutivo

Muchos se preguntarán porqué no adjudicamos un número a cada edición del festival. Sería como decir “XX Festival de Cine Internacional de Puerto Rico”

Es la costumbre. Pero, en nuestro caso, el festival ha cambiado de nombre, así como de énfasis, varias veces.

Seguir la norma de poner el número de la edición hubiera significado tener varios números, uno para cada festival, por ejemplo: X San Juan Cinemafest, V Festival de Cine Internacional de San Juan o III Festival de Cine Internacional de Puerto Rico.

Aunque entendemos que ya no volveremos a cambiar el nombre del festival, continuaremos poniendo el número del año del festival en lugar del número de la edición. A través de los años hemos llevado el festival fuera de San Juan, a varios pueblos y ciudades de la Isla. A pesar de tener el nombre de San Juan nunca tuvimos resistencia de los compatriotas de la Isla. No obstante, decidimos que el festival fuera el de todo Puerto Rico, en nombre, pues ya lo era en su presentación.

Este año volvemos a Ponce, específicamente a Plaza del Caribe pues habíamos estado en otros lugares de la Ciudad Señorial. Es un gran impulso, después de varios años de pausa ponceña. Serán diez películas, en formato DCP y con entrada gratis. ¡Un mundo de cine!

JOSÉ ARTEMIO TORRES



The taste of things / El sabor de la vida

Francia- Drama Romance, 135 minutos

Director: Tran Anh Hung

Guionista / Scriptwriter: Tran Anh Hung

Cinematógrafo / Cinematographer: Jonathan Ricquebourg

Edición / Edited: Mario Battistel

Intérpretes / Players: Juliette Binoche, Benoit Magimel

Ambientada en el mundo de la gastronomía francesa en 1885. La relación entre Eugenie, cocinera de prestigio, y Dodin, el gastrónomo para el que trabaja desde hace 20 años. Cada vez más enamorados el uno del otro, su vínculo se convierte en un romance y da lugar a deliciosos platos que impresionan incluso a los chefs más ilustres del mundo.

2024-Premios César-Nominada Mejor película, Mejor diseño, Mejor vestuario

2023-Festival de Cannes- Ganadora Mejor dirección / Nominada Palma de Oro: Mejor película

Set in the world of French gastronomy in 1885. The relationship between Eugenie, a prestigious chef, and Dodin, the gourmet for whom she has worked for 20 years. Increasingly in love with each other, their bond becomes a romance and gives rise to delicious dishes that impress even the most illustrious chefs in the world.

2024-César Awards-Nominated Best Film, Best Design, Best Costumes

2023-Cannes Film Festival- Winner Best Director / Nominated Palme d'Or: Best Film

Tráiler: <https://youtu.be/cKKCGtoIOVY?si=IPqjWkT3lcWdDVwf>



Water for Life /Agua para la vida

Estados Unidos, 2023, Documental, 83 minutos

Productor: Will Parrinello, María José Calderón, Rick Tejada-Flores

Director: Will Parrinello

Guionista / Scripwriter: Sarah Kass

Cinematógrafo / Cinematographer: Vicente Franco

Editor / Edited: María José Calderón

Música / Music: Christoper Hedge, Lila Down, Daniela Millaleo

Narrado / Narrator: Diego Luna

Interpretes / Interpreters: Berta Cáceres (Honduras), Francisco Piñeda (El Salvador), Alberto Curamil (Chile)

Cuenta la historia de tres personas extraordinarias, quienes se negaron a permitir que la industria y las corporaciones transnacionales apoyadas por el gobierno tomaran su agua y la redirigieran a la minería, proyectos hidroeléctricos o la agricultura a gran escala. A pesar de las garantías de las empresas y las autoridades, sabían lo que les esperaba; agua contaminada, devastación ambiental y destrucción de sus comunidades.

2023- Festival de cine de Mill Valley- Documental favorito del público

Tells the story of three extraordinary individuals, all of whom refused to let government supported industry and transnational corporations take their water and redirect it to mining, hydroelectric projects or large-scale agriculture. Despite reassurances from companies and the authorities, they knew what lay ahead; contaminated water, environmental devastation, and the destruction or their communities.

2023- Mill Valley Film Festival- Audience Favorite Documentary



Yuní

Indonesia, 2021, Drama / Adolescencia, 95 minutos

Director: Kamila Andini. Prima Rusdi

Guionista / Scriptwriter: Kamila Andini, Prima Rusdi

Cinematógrafo / Cinematographer: Teoh Gay Hian

Edición / Edited: Lee Chatametikool

Música / Music: Alexis Rault

Intérpretes / Players: Arawinda Kirana, Kevin Ardilova, Marissa Anita, Asmara Abigail, Dimas Aditya

Yuní es una adolescente indonesia que se da cuenta de que, a medida que sus sueños crecen, el mundo a su alrededor se va haciendo más pequeño. Está a punto de terminar la secundaria y tiene grandes sueños, piensa que todo es posible. Entonces, un día se le declara un hombre que casi no conoce. Rechaza la proposición, pero otro lo vuelve a hacer. Yuní sigue creyendo en su sueño, y su familia también. Pero algo pasa esta vez. Hay un mito sobre que no puedes rechazar más de dos proposiciones, o nunca te casarás. Hasta que un día, su maestro vino a su casa, convirtiéndose en el tercer chico que le propone matrimonio.

2021-Festival de Toronto-Ganadora Premio Platform

Yuní is an Indonesian teenager who realizes that, as her dreams grow, the world around her becomes smaller. She is about to finish high school and has big dreams, she thinks that anything is possible. Then, one day a man she barely knows proposes to her. She rejects the proposal, but another proposes. Yuní continues to believe in her dream, and so does her family. But something happens this time. There's a myth that you can't reject more than two proposals, or you'll never get married. Until one day, her teacher came to her house, becoming the third boy to propose to her.

2021-Toronto Festival-Winner Platform Award

Tráiler - <https://youtu.be/G75HH3lscxo?si=Ke74cZwVTvxeEmP3>



Julia Vive

Puerto Rico, 2024, documental, 90 minutos

Director: Alvaro Calderón

Scriptwriters: David Norris, Jorge González

Cinematógrafo / Cinematographer: Melvin Vázquez

Editing/ Editor: Omar Camilo

Intérpretes /Players: Kisha Tikina Burgos, Carlos Esteban Fonseca, Anoushka Medina, Julio Ramos, Kairiana Núñez Santaliz, Heyda Salamán y la niña Violeta Alcaraz Martínez.

Este largometraje combina armoniosamente la función educativa del género documental con el lirismo y la fuerza del género narrativo, aportando una mirada nueva y contemporánea a nuestra laureada poetisa y patriota Julia de Burgos. Los segmentos educativos cuentan con interesantes entrevistas (enriquecidas con abundantes elementos visuales de su época) con reconocidas figuras académicas y culturales de Puerto Rico y otros países, quienes conocen muy bien el legado de Julia y su contexto histórico.

2024 - Festival de Cine Internacional de Puerto Rico – Premièr Mundial

This feature film harmoniously combines the educational function of the documentary genre with the lyricism and strength of the narrative genre, providing a new and contemporary look at our poet laureate and patriot Julia de Burgos. The educational segments feature interesting interviews (enriched with abundant visual elements of her time) with renowned academic and cultural figures from Puerto Rico and other countries, who are very knowledgeable about Julia's legacy and her historical context.

2024-Puerto Rico International Film Festival- World Premiere



Banel and Adama

Senegal, 2023, Drama/Romance, 87 minutos

Director: Ramata-Toulaye Sy

Guionista / Scriptwriter: Ramata-Toulaye Sy

Cinematógrafo / Cinematographer: Amine Berrada

Edición / Edited: Vincent Tricon

Música / Music: Bachar Khalifé

Intérpretes / Players: Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy

Banel y Adama están perdidamente enamorados. La joven pareja vive en un pueblo remoto del norte de Senegal. Para ellos no existe nada más que el uno para el otro. Pero para el resto de su unida aldea, el deber dicta que Adama pronto acepte el nuevo rol de jefe. Los dos amantes tienen otros planes... hasta que algo en el aire cambia. Las lluvias no llegan; el ganado empieza a morir; los hombres se van.

2023-Festival de Cannes: Nominada Palma de Oro-Mejor película

Banel and Adama are fiercely in love. The young couple lives in a remote village in northern Senegal. For them, nothing else exists except each other. But for the rest of their tight-knit village, duty dictates that Adama soon accept the role of chief. The two lovers have other plans... until something in the air changes. The rains do not come; the cattle begin to die; the men leave.

2023-Cannes Film Festival: Nominated Palme d'Or-Best Film

Tráiler - <https://youtu.be/ZuZg3RySOB8?si=wCMbpygkFQ76AyQT>



Boca Chica

República Dominicana– 2023, Drama, 97 minutos

Director: Gabriella A. Moses

Guionista / Scriptwriter: Mariana Rondón, Marité Ugás

Cinematógrafo / Cinematographer: Micaela Cajahuaranga

Edición / Edited: Cecilia Delgado

Música / Music: Cresencio García

Intérpretes / Players: Lia Chapman, Scarlet Camilo, Jean Cruz

Desi, una dominicana de doce años, tiene aspiraciones musicales y canta en un coro local de niñas, pero sus ambiciones son mucho mayores. Desi anhela algún día dejar atrás su comunidad costera de Boca Chica y alcanzar la fama y el reconocimiento como cantante.

2024-Festival de Cine Fine Arts RD-Ganadora: Mejor películas, Actriz secundaria, y mejor guion.

2024-Festival Nouveaux Regards: Ganador Gran Premio del Jurado

2023-Festival de Cine de Tribeca: Ganadora del Premio Nora Ephron

Desi, a twelve-year-old Dominican, has musical aspirations and performs with a local girls' choir, but her ambitions are much bigger. Desi longs to one day leave her coastal community of Boca Chica behind and achieve fame and recognition as a singer.

2024-RD Fine Arts Film Festival-Winner: Best films, Supporting actress, and best script.

2024-Nouveaux Regards Festival: Winner Grand Jury Prize

2023-Tribeca Film Festival: Nora Ephron Award Winner

Tráiler: <https://youtu.be/Sn4IUH2jkrY?si=N7mZoccAV1QLNIK9>



El ataque de los Ñañas

Puerto Rico, 2024, Comedia, 74 Minutos

Director: Eduardo Rosado, Emilio Suárez, Kathy García

Guionista / Scriptwriter: El Corillo

Cinematógrafo / Cinematographer: Joezer Huertas

Música / Music: Javier "Java" Santiago

Edición/ Editor: Rosamarie Oliveras, Eduardo Rosado

Intérpretes / Players: Eduardo Rosado, Samari Hernández de Jesús, Emilio Suárez, Mariana Quiles

Un padre deberá sobrevivir lo que parece ser un apocalipsis zombi por medio de una invasión alienígena justamente en el fin de semana que le tocaba cuidar a sus hijos y que los vecinos deciden montar un gran party de marquesina.

2024-Festival de Cine Internacional de Puerto Rico- Estreno.

A father must survive what appears to be a zombie apocalypse through an alien invasion precisely on the weekend that he had to take care of his children and when the neighbors decide to throw a big marquee party.

2024-Puerto Rico International Film Festival- Premiere.

Tráiler – www.youtube.com/watch?v=dstfBOOR801



El último campamento de las FARC Las siete puertas

Colombia, 2024, Documental – 52 minutos

Duración – 104 minutos (dos documentales juntos)

Productor: ASSPAFILMS

Director: William Ospina Ramírez

Escritor: William Ospina Ramírez

Actor/Narrador: Documental

El último campamento de las FARC

Es la historia del último campamento de la guerrilla más antigua del hemisferio, que sería abandonado debido a la firma del acuerdo de paz en Colombia, después de más de 50 años de guerra.

It is the story of the last camp of the oldest guerrilla in the hemisphere, which would be abandoned due to the signing of the peace agreement in Colombia, after more than 50 years of war.

Las siete puertas

Una mujer cumple su condena y sale de la cárcel, pero antes debe pasar a través de siete puertas para lograr su libertad y conoceremos los siete momentos más importantes de su vida.

A woman serves her sentence and is released from prison, but first she must pass through seven doors to achieve her freedom and we will learn about the seven most important moments of her life.

Trailer: <https://rtvcplay.co/series-documentales/juegos-de-la-gurra/siete-puertas> <https://vimero/839954700>



Green Border / Frontera Verde

Polonia, 2023, Drama / Inmigración, 147 Minutos

Director: Agnieszka Holland

Guionista / Scriptwriter: Gabriela Lazarkiewicz-Sieczko, Maciej Pisuk, Agnieszka Holland

Cinematógrafo / Cinematographer: Tomasz Naumiuk

Música / Music: Frédéric Vercheval

Intérpretes / Players: Behi Djanati Atai, Agata Kuleska, Piotr Stramowski

En los traicioneros y pantanosos bosques que conforman la llamada 'frontera verde' entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados de Oriente Medio y África que intentan llegar a la Unión Europea se ven atrapados en una crisis geopolítica diseñada cínicamente por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko. En un intento de provocar a Europa, se atrae a los refugiados a la frontera con propaganda que promete un paso fácil a la UE. En esta guerra oculta se entrecruzan las vidas de Julia, una joven activista que ha renunciado a su cómoda vida, Jan, un joven guardia de fronteras, y una familia siria.

2023: Festival de Venecia: Premio Especial del Jurado

2023-Festival de Valladolid: Nominada a Mejor película-Espiga de Oro

In the treacherous, swampy forests that make up the so-called 'green border' between Belarus and Poland, refugees from the Middle East and Africa trying to reach the European Union are caught in a geopolitical crisis cynically engineered by Belarusian dictator Alexander Lukashenko. In an attempt to provoke Europe, refugees are lured to the border with propaganda promising easy passage into the EU. In this hidden war, the lives of Julia, a young activist who has given up her comfortable life, Jan, a young border guard, and a Syrian family intersect.

2023-Venice Film Festival: Special Jury Prize

202-Valladolid Festival: Nominated for Best Film-Golden Spike

Tráiler - <https://youtu.be/IMwg-hTrEYo?si=eLKTyqFC7HqsffXS>



Inside the Yellow Cocoon Shell

Dentro del caparazón del capullo amarillo

Vietnam, 2023, Drama, 178 minutos

Director: Pham Thien An

Guionista / Scriptwriter: Pham Thien An

Cinematógrafo / Cinematographer: Din Duy Hung

Edición / Edited: Vincent Tricon

Música / Music: Bachar Khalifé

Intérpretes / Players: Le Phong Vu, Nguyen Thj Truc Quynh, Nguyen Thjnh, Dylan Besseau

Thien debe asumir responsabilidad cuando una tragedia familiar lo empuja a buscar a su hermano perdido hace mucho tiempo en el paisaje místico de Vietnam. Su viaje, interrumpido por sueños fascinantes y deseos reavivados, lo lleva a preguntarse por qué vale la pena vivir.

2023-Festival de Cannes: Ganadora, Cámara de Oro-Mejor Opera prima.

Thien must take responsibility when a family tragedy pushes him to search for his long lost brother in the mystical landscape of Vietnam. His journey, interrupted by enthralling dreams and re-awakened desires, leads him to question what is worth living for.

2023-Cannes Film Festival: Winner, Camera d'Or-Best First Film.

Tráiler: https://youtu.be/vFKfhm3uC8I?si=imWVjm_IPgz91zLD



ENCUENTRA EL VIDEO

Escanea aquí



INFORMACIÓN
PARA TU VIDA



La Casa / The House

España, 2024, Comedia Dramática, 83 minutos

Director: Álex Montoya

Guionista / Scriptwriter: Álex Montoya, Joana M. Ortueta

Cinematógrafo / Cinematographer: Guillen Oliver

Música / Music: Fernando Velázquez

Intérpretes / Players: David Verdaguer, Luis Callejo, Oscar de la Fuente, Olivia Molina, María Romanillos

Tras la muerte de su padre Antonio, tres hermanos y sus familias se reúnen en la casa de campo familiar en la que pasaban los fines de semana y las vacaciones de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. Basada en la novela gráfica homónima de Paco Roca, ganadora de un Premio Eisner en 2020.

2024-Festival de Málaga- Mejor guion, música, Premio del Público

After the death of their father Antonio, three brothers and their families meet at the family country house where they spent weekends and vacations during their childhood. It's time to decide what to do with the home, which will be more difficult than expected. Based on the graphic novel of the same name by Paco Roca, winner of an Eisner Award in 2020.

2024-Festival- Best script, music, Audience Award

Tráiler - <https://youtu.be/Gl5sSOmswl8?si=1BrwpXBxFEYeuATJ>



La Habana de Fito / Fito's Havana

Cuba, 2023, Documental/Musical, 62 Minutos

Director: Juan Pin Vilar

Guionista / Scriptwriter: Juan Pin Vilar

Cinematógrafo / Cinematographer: Raúl Prado

Edición / Edited: Marian Quintana

Música / Music: Fito Páez

Intérpretes / Players: Fito Páez

Fito Páez, alma del rock argentino y latinoamericano, se reencuentra una vez más con La Habana, ciudad del corazón y de muchos amigos. En una confesión de amor, el artista reflexiona sobre un país, su historia, su gente, sus músicos y sus contradicciones.

2024- Festival de Cine de Málaga- Presentación Especial

2024- Festival de Cine Global, República Dominicana

Synopsis: Fito Páez, soul of Argentine and Latin American rock, meets once again with Havana, city of the heart and many friends. In a confession of love, the artist reflects on a country, its history, its people, its musicians and its contradictions.

2024- Malaga Film Festival- Special Presentation

2024- Global Film Festival, Dominican Republic

Tráiler - <https://youtu.be/o2MT9NeHL0Q?si=MPi-dBXtTXtBFQGE>



**La Nueva Televisión
¡PRONTO!**



La invención de las especies On the Invention of Species

Ecuador – 2024 - Drama / Adolescencia, 91 minutos

Director: Tania Hermida

Guionista / Scriptwriter: Tania Hermida

Cinematógrafo / Cinematographer: Tomás Astudillo

Música / Music: Ulises Hernández

Intérpretes / Players: Ana María Carrión, Pancho Aguirre, Jean Carlo Cabrera

Carla, de 13 años, está de duelo y ha perdido las palabras. En las Galápagos aprende a mutar para sobrevivir. Entonces se transforma en Isla y, como las iguanas, aprende a aferrarse a la piedra, esperar, sumergirse y emerger para contar la historia.

2024-Festival Internacional de Cine de San Francisco- Sloan Science on Screen Award

Carla, 13 years old, is grieving and has lost her words. In the Galapagos she learns to mutate to survive. Then it transforms into Isla and, like iguanas, learns to cling to the stone, wait, submerge, and emerge to tell the story.

2024-San Francisco International Film Festival- Sloan Science on Screen Award

Tráiler - <https://youtu.be/s17BUXVQPT4?si=AzDEzksVtFZdpg4u>



La mujer salvaje / Wild Woman

Cuba, 2023, Drama, 93 Minutos

Director: Alán González

Guionista / Scriptwriter: Nurielis Duarte, Alán González

Cinematógrafo / Cinematographer: Lorenzo Casadio

Edición / Edited: Joanna Montero

Intérpretes / Players: Lola Amores, Isora Morales, Jean Marcos Fraga

En un barrio pobre de La Habana, una mujer de 40 años sobrevive a una sangrienta pelea en la que su marido casi mata a su amante. En un intento por salvar a su hijo de las repercusiones del escándalo, decide huir con él, pero un video del incidente ya se ha hecho viral y su madre se lo ha llevado sin su consentimiento. Durante un día entero recorrerá la ciudad en busca de información sobre el paradero del niño. Al final, tendrá que afrontar los argumentos de su madre, los miedos del hijo, el oprobio de sus vecinos y su propio sentimiento de culpa.

2024-Premios Platino del Cine Iberoamericano: Nominada a Mejor actriz

2024-Festival de Málaga-Ganadora Mejor actriz (Lola Amores)

2024- Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente-Ganadora Mejor Actuación (Lola Amores)

In a poor neighborhood of Havana, a 40-year-old woman survives a bloody fight in which her husband almost kills her lover. In an attempt to save her son from the repercussions of the scandal, she decides to run away with him, but a video of the incident has already gone viral and her mother has taken him without her consent. For an entire day he will tour the city in search of information about the child's whereabouts. In the end, he will have to face his mother's arguments, his son's fears, the opprobrium of his neighbors and his own sense of guilt.

2024-Platino Ibero-American Cinema Awards: Nominated for Best Actress

2024-Málaga Festival-Winner Best Actress (Lola Amores)

2024- Buenos Aires International Independent Film Festival-Winner Best Performance (Lola Amores)

Tráiler - <https://youtu.be/WYFvB8dXUTI?si=xrrTMk43sr50WLjb>



Los tonos mayores/ The Major Tones

Argentina, 2023, Intriga-Fantástico, 101 minutos

Director: Ingrid Pokropek

Guionista / Scriptwriter: Ingrid Pokropek

Cinematógrafo / Cinematographer: Ana Roy

Edición / Edited: Miguel de Zuviá

Música /Music: Gabriel Chwojnik

Intérpretes / Players: Sofía Clausen, Pablo Seijo, Lina Ziccarello, Santiago Ferreira

Como consecuencia de un accidente, a Ana deben colocarle una prótesis metálica en uno de sus antebrazos. Días después de la operación, advierte algo extraño: como si su brazo fuese una antena, empieza a recibir mensajes en código morse. Las señales se repiten todos los días, pero con una frecuencia distinta. Con la ayuda de sus amigos, la joven pasa los días tratando de descifrar el enigmático código que sale de su cuerpo.

2024 – Festival de Málaga- Mejor película / Mejor Interpretación Femenina

2024- Festival Internacional de Berlín-Compitió por el Oso de Cristal-Mejor Película

As a result of an accident, Ana must have a metal prosthesis placed on one of her forearms. Days after the operation, she notices something strange: as if her arm were an antenna, she notices something strange: as if her arm were an antenna, she begins to receive messages in Morse code. The signals are repeated every day, but with a different frequency. With a little help from her friends, the young woman spends her days trying to decipher the enigmatic code that comes out of her body.

2024 – Malaga Festival- Best Film / Best Female Performance

2024- Berlin International Film Festival-Competed for the Crystal Bear-Best Film

Tráiler - https://youtu.be/Xi9rCIOLRes?si=ehMEDuMi_XteGZas



Memorias de un cuerpo que arde Memories of a Burning Body

Costa Rica, 2024, Drama, Documental, Madurez, 90 minutos

Director: Antonella Sudasassi Furniss

Guionista / Scriptwriter: Antonella Sudasassi Furniss

Cinematógrafo / Cinematographer: Andrés Campos

Edición / Edited: Bernat Aragonés

Música /Music: Juano Damiani, Valeria Castro

Intérpretes / Players: Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy,

Al crecer en una época represiva en la que la sexualidad era un tema tabú, Ana, de 68 años, Patricia, de 69, y Mayela, de 71, desarrollaron su concepción de lo que significa ser mujer basándose en normas tácitas y expectativas implícitas. Ahora se atreven a hablar de ello abiertamente. Los recuerdos, secretos y anhelos de las tres se entrelazan de forma poética: mientras las mujeres cuentan sus historias fuera de la pantalla, llenan el cuerpo de otra mujer de su generación que encarna sus vidas

2024-Festival Panorama Internacional de Berlín-Ganadora Premio del Público-Sección

Synopsis: Growing up in a repressive era in which sexuality was a taboo subject, Ana, 68, Patricia, 69, and Mayela, 71, developed their conception of what it means to be a woman based on unspoken norms and expectations. implicit. Now they dare to talk about it openly. The memories, secrets and longings of the three are poetically intertwined: while the women tell their stories off the screen, they fill the body of another woman of their generation who embodies their lives.

2024-Berlin International Panorama Festival-Winner of the Audience Award-Section

Tráiler -https://youtu.be/XutJ_eN4Aa0?si=E5aEncDbliT7MhmP



Milonga

Uruguay– 2023, Drama, 106 minutos

Director: Laura González

Guionista / Scriptwriter: Laura González

Cinematógrafo / Cinematographer: Sergio Armstrong

Edición / Edited: Claudia Abend, Laura González

Música / Music: Federico Moreira

Intérpretes / Players: Clara Alonso, César Troncoso, Paulina García

Rosa aún vive bajo las reglas de su marido, a pesar de que falleció hace seis meses. La deteriorada relación con su hijo la ha distanciado de su única familia. Cuando conoce a Juan, un divorciado con quien comparte la pasión por el tango, empieza a re-descubrirse a sí misma y algo empieza a cambiar. Pero antes de que pueda dar un paso adelante, se ve enfrentada a ciertas verdades incómodas.

2024- Cine Las Américas International Film Festival-Ganadora Premio del Jurado.

2023-Asociación de Críticos de Cine de Uruguay-Ganadora Opera Prima

Rosa still lives under her husband's rules, even though he died six months ago. The deteriorated relationship with her son has distanced her from her only family. When she meets Juan, a divorced man with whom she shares a passion for tango, she begins to rediscover herself and something begins to change. But before she can take a step forward, she is confronted with some uncomfortable truths.

2024- Cine Las Américas International Film Festival-Winner of the Jury Prize.

2023-Uruguayan Film Critics Association-Winner Opera Prima

Tráiler - <https://youtu.be/E-U7zsMzFgg?si=bNxM0eiDJS95mZT>



Mountains / Montañas

Estados Unidos, 2024, Drama, 95 minutos

Director: Monica Sorelle

Guionista / Scriptwriter: Monica Sorelle, Roberto Colom

Cinematógrafo / Cinematographer: Javier Labrador

Editor / Edited: Jonathan Cuartas

Música / Music: Dyani Douze

Intérpretes / Players: Atibon Nazaire, Sheila Anozier, Chris Renois

Mientras busca un nuevo hogar para su familia, un trabajador de demoliciones haitiano se enfrenta a las realidades de la reurbanización cuando se le encomienda la tarea de dismantlar su vecindario de Miami, que se gentrifica rápidamente.

2024: Independent Spirit Award: Premio Alguien a quien mirar

2024- Festival de Cine de Florida - Ganador Premio del Público

2023- Festival de Cine de Tribeca - Ganador, Mención especial del jurado

While looking for a new home for his family a Haitian demolition worker is faced with the realities of redevelopment as he is tasked with dismantling his rapidly gentrifying Miami neighborhood.

2024: Independent Spirit Award: Premio Someone to watch

2024- Florida Film Festival – Winner Audience Award

2023- Tribeca Film Festival – Winner, Special Jury Mention

Tráiler - <https://youtu.be/AyUSeJlQHlk?si=WLcvaG4Df0rFwaRa>

WHEN
YOUR **PRODUCT**
NEEDS TO LOOK
LIKE A WORK
OF **ART**

WE'RE READY

Call or click
787.899.0110
www.3apress.com



The most sophisticated printing company in the Caribbean.



Only the River Flows / El silencio del agua

China, 2023, Thriller/Crimen/Suspense, 101 minutos

Director: Wei Shujun

Guionista / Scriptwriter: Chunlei Kang, Wei Shujun, Yu Hua

Cinematógrafo / Cinematographer: Chengma Zhiyan

Intérpretes / Players: Yilong Zhu, Chloe Maayan, Tianlai Hou, Tong Lin Kai

Década de 1990, ciudad de Banpo, China rural. El cadáver de una mujer aparece junto al río. Ma Zhe, jefe de la policía criminal, dirige la investigación de un asesinato que rápidamente desemboca en una evidente detención. Mientras sus superiores se afanan en comunicar su éxito, varias pistas empujan a Ma Zhe a profundizar en el comportamiento oculto de sus conciudadanos.

2023-Festival de Cannes-Nominada a Un Certain Regard; Mejor película

1990s, Banpo City, rural China. The body of a woman appears next to the river. Ma Zhe, head of the criminal police, leads the investigation of a murder that quickly leads to an obvious arrest. While his superiors work to communicate his success, several clues push Ma Zhe to delve deeper into the hidden behavior of his fellow citizens.

2023-Cannes Film Festival-Nominated to Un Certain Regard; Best film

Tráiler - <https://youtu.be/DaV6xBpIIKs?si=dCoBpyDTzamQRxOz>



Perfect Days / Días perfectos

Japón - 2023- Drama - 124 minutos

Director: Wim Wenders

Guionista / Scriptwriter: Takuma Takasaki, Wim Wenders

Cinematógrafo / Cinematographer: Franz Lustig

Edición / Edited: Toni Froschhammer

Intérpretes / Players: Koji Yasusho, Arisa Nakano, Min Tanaka, Tokio Emoto, Aoi Yamada

Centra en la vida cotidiana de Hirayama un limpiador de urinarios públicos en Tokio. Fuera de la rutina diaria disfruta su pasión por la música, libros, y tomar fotos de árboles. Una serie de encuentros inesperados gradualmente revela más de su pasado.

2023- Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.

2023: Premios César: Nominada a Mejor film extranjero.

2023: Festival de Cannes: Mejor actor

It focuses on the daily life of Hirayama, a public urinal cleaner in Tokyo. Outside of his daily routine he enjoys his passion for music, books, and taking photos of trees. A series of unexpected encounters gradually reveals more of his past.

2023- Oscar Awards: Nominated for Best International Film.

2023: César Awards: Nominated for Best Foreign Film.

2023: Cannes Film Festival: Best Actor

Tráiler - <https://youtu.be/lv8YO5BXCAQ?si=dOqYrQU-GshGanZ5>



THIS IS LIVING



relax
responsablemente

Importada por Ballastar Hnos., Inc. San Juan P.R. 4% - 6% Alc/Vol.



In the summers / En los veranos

Estados Unidos, 2024, Drama, 95 Minutos

Director: Alessandra Lacorazza

Guionista / Scriptwriter: Alessandra Lacorazza

Cinematógrafo / Cinematographer: Alejandro Mejía

Música / Music: Eduardo Cabra

Interpretes / Players: René (Residente) Pérez, Sasha Calle, Leslie Grace, Lio Mehiel, Emma Ramos

Las hermanas Violeta y Eva visitan todos los veranos a su amoroso pero imprudente padre Vicente. Él se esfuerza por crear un mundo maravilloso para ellas pero, bajo la divertida fachada, existe una lucha contra la adicción que gradualmente erosiona la magia, culminando en un devastador accidente. Vicente intenta compensar el pasado. Pero las heridas no se curan fácilmente.

2024: Festival de Sundance: Ganadora Premio del Jurado / Mejor dirección (Alessandra Lacorazza) Drama Estados Unidos

Sisters Violeta and Eva visit their loving but reckless father Vicente every summer. He strives to create a wonderful world for them, but beneath the fun facade, there is a struggle with addiction that gradually erodes the magic, culminating in a devastating accident. Vicente tries to make up for the past. But wounds do not heal easily.

2024: Sundance Film Festival: Winner of the Jury Prize / Best Director (Alessandra Lacorazza), US Dramatic

Tráiler - www.youtube.com/watch?v=3D0Lh9k6Bt4



Petite Maman / Pequeña Mamá

Francia, 2021, Fantasía/Drama, 72 minutos

Director: Céline Sciamma

Guionista / Scriptwriter: Céline Sciamma

Cinematógrafo / Cinematographer: Claire Mathon

Edición / Edited: Julian Lacheray

Música / Music: Para One

Interpretes / Players: Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse, Margot Abascal

Nelly tiene 8 años y acaba de perder a su abuela. Mientras ayuda a sus padres a vaciar la casa en la que su madre creció, explora intrigada el bosque que la rodea, donde su mamá solía jugar de pequeña. Allí Nelly conoce a otra niña de su edad, y la inmediata conexión entre ambas da paso a una preciosa amistad. Juntas construyen una cabaña en el bosque y, entre juegos y confidencias, desvelarán un fascinante secreto.

2021-Premio BAFTA- Nominada a mejor película de habla no inglesa.

2011-Premio Independent Spirit – Nominada a mejor película extranjera.

Nelly is 8 years old and has just lost her grandmother. While helping her parents empty the house where her mother grew up, intrigued she explores the forest that surrounds it, where her mother used to play as a child. There Nelly meets another girl her age, and the immediate connection between the two gives way to a beautiful friendship. Together they build a cabin in the forest, and between games and confidences, they will reveal a fascinating secret.

2021-BAFTA Award- Nominated for best non-English speaking film.

2011-Independent Spirit Award – Nominated for best foreign film.

Tráiler - <https://youtu.be/WrGsoLMMksk?si=Dpc3Bg2D5GUL1JyT>

Presentación especial

Duración: 73.10 minutos

Cortometrajes puertorriqueños / Puerto Rican Shorts



Viéndolo Desvanecer

Dirigido por: Natasha Díaz Género: Drama Duración: 16:10 minutos

Síntesis: Una madrugada, Samantha se despierta en una abrumadora situación cuando su papá, Ernesto, sufre de un bajón de azúcar grave. Mientras ella y su mamá intentan salvarlo se desata una lucha interna en Samantha, obligándola a enfrentar recuerdos de trauma y sus mayores miedos.

One morning, Samantha wakes up in an overwhelming situation when her father, Ernesto, suffers from a serious low blood sugar. As she and her mother try to save him, an internal struggle breaks out in Samantha, forcing her to confront memories of trauma and her greatest fears.



El Monte

Dirigido por: Abnel Jo. Hernández Género: Documental Duración: 30:00 minutos

Síntesis: "El Monte" refleja nuestra dedicación a fomentar un diálogo profundo y significativo sobre el papel de la arquitectura en nuestra relación con el entorno. Este no es solo un documental, es un testimonio de la armonía entre la creatividad humana y la naturaleza.

"El Monte" reflects our dedication to fostering deep and meaningful dialogue about the role of architecture in our relationship with the environment. This is not just a documentary, it is a testimony to the harmony between human creativity and nature



Inédito

Dirigido por: Yandel Irizarry Género: Suspense Duración: 15:00 minutos

Síntesis: Un locutor de radio presenta su segmento en vivo llamado "pre-game" donde los jóvenes adultos pueden expresar sus quehaceres de la noche, hasta que una llamada anónima acusa al locutor quien enfrenta alucinaciones.

A radio host presents his live segment called "pre-game" where young adults can express their nightly chores, until an anonymous caller accuses the host who is facing hallucinations.



Amor en tiempos de Coronavirus

Dirigido por: José Artemio Torres Género: Drama Duración: 12 minutos

Síntesis: En medio de la pandemia del coronavirus, una pareja de personas mayores se reconocen a distancia desde los balcones de sus respectivos apartamentos en edificios frente por frente, y dan inicio a una relación con posibilidades románticas.

In the midst of the coronavirus pandemic, an elderly couple recognizes each other from a distance from the balconies of their respective apartments in buildings facing each other, and begin a relationship with romantic possibilities.



Pig / Cerdo

Estados Unidos 2021, Drama/Thriller, 89 minutos

Director: Michael Sarnoski

Guionista / Scriptwriter: Vanessa Block, Michael Sarnoski

Cinematógrafo / Cinematographer: Patric Scola

Edición / Edited: Brett W. Bachman

Música / Music: Alexis Grapsas, Philip Klein

Intérpretes / Players: Nicolas Cage, Alex Wolff, Adam Arkin, Cassandra Violet

Un buscador de trufas que vive sólo y aislado en una zona silvestre de Oregón, regresa a Portland para recuperar a su querida cerda trufera, que le ha sido robada.

2021-Premio Independent Spirit-Mejor guion novel

2021 – Critic's Choice Awards – Nominada a mejor actor (Nicolas Cage)

A truffle hunter who lives alone and isolated in a wild area of Oregon, returns to Portland to recover his beloved truffle pig, which has been stolen from him.

2021-Independent Spirit Award-Best New Screenplay

2021 – Critic's Choice Awards – Nominated for Best Actor (Nicolas Cage)

Tráiler - <https://youtu.be/gH6vhlNTLUk?si=O-lh82P2Dr1yIL6>



Puerto Rico #Laberinto Económico Puerto Rico's #Laberinto Economic

Puerto Rico, 2024, Documental, 120 Minutos

Director: Mariel C. Marrero García, Freddie Rodríguez

Guionista / Scriptwriter: Mariel C. Marrero García

Edición/ Editor: Mariel C. Marrero García, Freddie Rodríguez

Este es un documental histórico-educativo que explora de forma comprensiva la compleja historia económica y cultural de Puerto Rico. Esta película traza la evolución económica del archipiélago y condensa más de 120 años de ideas, prácticas y experiencias de forma cautivadora en 120 minutos.

2024-Festival de Cine Internacional de Puerto Rico- Estreno.

This historical and educational documentary explores in a comprehensive way the complex economic and cultural history of Puerto Rico. It traces the economic evolution of the archipelago and condenses more than 120 years of ideas, practices and experiences in 120 minutes.

2024-Puerto Rico International Film Festival- Premiere.

Tráiler – <https://youtu.be/7b6JUloPBbo>



La Hija del Viejo Pancho The Old Man's Daughter

Puerto Rico, 2024, Drama, fantasía, comedia y romance, 97 minutos

Director: Fernando Román Miró

Guionista / Scriptwriter: Fernando Román Miró

Interpretes / Interpreters: Marilis Ramos, Noemi Ramírez y Gilberto J. Román como el Viejo Pancho

La película se divide en tres partes. La primera durante la revolución indígena en 1511 contra los opresores españoles. La segunda parte es 500 años después en Pueblo Viejo, donde nuestra protagonista Lirio Kala tiene momentos difíciles con su padre, el viejo Pancho además se enamora y una magia se apodera de ella. La tercera parte es Lirio Kala ya adulta, está a cargo de la finca de donde tiene que luchar por esta y Pueblo Viejo, además de enfrentarse a sus tres hermanos.

2024-Festival de Cine de Puerto Rico - Estreno

The film is divided into three parts. The first during the indigenous revolution in 1511 against the Spanish oppressors. The second part is 500 years later in Pueblo Viejo, where our protagonist Lirio Kala has difficult moments with her father, old Pancho also falls in love and a magic takes over her. The third part is Lirio Kala, now an adult, she is in charge of the farm where she has to fight for it and Pueblo Viejo, in addition to facing her three brothers.

2024-Puerto Rico Film Festival - Premiere

Tráiler - Trailer final LHVP.mp4



The Convert / El Convertido

Nueva Zelanda, 2023, Acción/Drama, 119 minutos

Director: Lee Tamahori

Guionista / Scriptwriter: Michael Bennett, Shane Daniels, Lee Tamahori

Cinematógrafo / Cinematographer: Gin Loane

Edición / Edited: Luke Haigh

Música / Music: Matteo Zingales

Interpretes / Interpreters: Guy Pearce, Tioreore Ngatai-Melbourne, Jaqueline McKenzie, Te Kohe Tuhaka, Antonio Te Maioha

Un predicador laico llega a Nueva Zelanda, un asentamiento británico en la década de 1830. Su violento pasado pronto se cuestiona y su fe se pone a prueba, ya que se encuentra atrapado en medio de una sangrienta guerra entre tribus Maoríes.

2024-Sydney Film Festival, in Competition-First Nation Award
2023-Toronto International Film Festival-World Premier

A lay preacher arrives in New Zealand, a British settlement in the 1830s. His violent past is soon questioned and his faith is tested, as he finds himself caught in the middle of a bloody war between Maori tribes.

2024-Sydney Film Festival, in Competition-First Nation Award
2023-Toronto International Film Festival-World Premier

Tráiler - <https://youtu.be/PI4Z7t3AZ5E?si=h5ILg6imbXXFyVaO>



Que nadie duerma Something Is About to Happen

España -2023 – Drama Intriga/Comedia – 122 minutos

Director: Antonio Méndez Esparza

Guionista / Scriptwriter: Antonio Méndez Esparza, Clara Roquet

Cinematógrafo / Cinematographer: Barbu Blasolu

Música / Music: Zeltia Montes

Intérpretes / Players: Malena Alterio, Aitana Sánchez-Gijón, José Luis Torrijo, Rodrigo Poiso

Lucía pierde su empleo como programadora informática y decide dar un giro a su vida: convertirse en taxista. Al volante de su taxi, recorriendo las calles de Madrid, esperará pacientemente la ocasión de llevar en él a su vecino desaparecido, del que se ha enamorado.

2023 - Premios Goya y Feroz a Mejor actriz (Malena Alterio)

2023 – Festival de Valladolid – Seminci-Nominada a Mejor Película

Lucía loses her job as a computer programmer and decides to make a change in her life: become a taxi driver. At the wheel of her taxi, traveling the streets of Madrid, she will patiently wait for the opportunity to give her missing neighbor, with whom she has fallen in love, a ride in it.

2023 - Goya and Feroz Awards for Best Actress (Malena Alterio)

2023 – Valladolid Festival – Seminci-Nominated for Best Film

Tráiler - <https://youtu.be/im2jYVq2C-k?si=AJfGZImSrcWjioYR>



Segundo premio / Second Prize

España, 2024, Drama-Música, 109 minutos

Director: Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez

Guionista / Scriptwriter: Isaki Lacuesta, Fernando Navarro

Cinematógrafo / Cinematographer: Takuro Takeuchi

Música / Music: Susana Hernández 'Ylia' Canciones: Los Planetas

Intérpretes / Players: Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Julien Clarke, Mario Fernández

Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre Los Planetas.

2024-Festival de Málaga-Biznaga de Oro (Mejor película), dirección, Montaje.

Granada, late 90s. Amid artistic and cultural effervescence, an indie music group is experiencing its most delicate moment: the bassist breaks up with the band looking for a place outside of music and the guitarist is immersed in a dangerous spiral of self-destruction. Meanwhile, the singer faces a complicated process of writing and recording his third album. Nobody knows that this album will forever change the music scene of the entire country. This is (not) a movie about Los Planetas.

2024-Málaga Festival-Biznaga de Oro (Best Film), direction, Editing.

Trailer <https://youtu.be/ARTcK4sEwJl?si=k1zDt2QA-LD9mF-I>



Skin of Glass / Piel de Vidrio

Estados Unidos, 2023, Documental, 90 minutos

Productor: Leah Mahan

Director: Denise Zmekhol

Guionista / Scriptwriter: Denise Zmekhol, Ellen Bruno

Cinematógrafo / Cinematographer: Leonardo Maestrelli

Editor / Edited: Josh Peterson

Música / Music: Beto Villares

Interpretes / Players: Roger Zmekhol, Denise Zmekhol, Nestor Goulart Reis Filho, Rafael Augustaitiz

PIEL DE VIDRIO es la historia de la ocupación para personas sin hogar más alta de São Paulo: una torre de oficinas de 24 pisos que es un tesoro de la arquitectura de mediados del siglo XX y la obra maestra del difunto padre de Denise Zmekhol. La película sigue su viaje para descubrir el legado amenazado de su padre como artista, mientras se enfrenta a la inminente posibilidad de la destrucción o deterioro irreparable del edificio.

2024- Festival Internacional de Cine de Arquitectura de Barcelona-Mejor Largometraje Documental

2024- Festival de Cine de Arquitectura de Venecia-Ganador del Premio del Público

SKIN OF GLASS is the story of São Paulo's tallest homeless occupation — a 24-story office tower that is a treasure of mid-20th century architecture, and Denise Zmekhol's late father's masterpiece. The film follows her journey to discover her father's threatened legacy as an artist, as she confronts the imminent possibility of the building's destruction or irreparable decay.

2024- Barcelona International Architecture Film Festival-Best Feature Documentary

2024- Venice Architecture Film Festival-Winner of an Audience Award

Tráiler - www.youtube.com/watch?v=itd06DtYq2U



Slow / Despacio

Lituania, 2023, Drama romántico, 108 minutos

Director: Marija Kavtaradzė

Guionista / Scriptwriter: Marija Kavtaradzė

Cinematógrafo / Cinematographer: Laurynas Bareisa, Vytautas Katkus

Edición / Edited: Silvija Vikaite

Música / Music: Irya Gmeyner, Martin Hederos, Vincent Barrière

Interpretes / Players: Greta Grineviciuté, Kestutis Cicėnas, Isabel Naveira, Pijus Ganasauskas,

Elena imparte clases de baile, mientras que Dovydas trabaja como intérprete de lenguaje de señas. En el momento en que se conocen, se establece un hermoso vínculo entre ellos. Sin embargo, su relación será puesta a prueba cuando Dovydas confiesa a Elena que tiene sentimientos románticos por ella, pero que es asexual, es decir, no siente y nunca ha sentido deseo sexual por otra persona.

2023-Festival de Sundance-Ganadora mejor dirección-drama

Elena teaches dance classes, while Dovydas works as a sign language interpreter. The moment they meet, a beautiful bond is established between them. However, their relationship will be tested when Dovydas confesses to Elena that he has romantic feelings for her, but that he is asexual, that is, he does not feel and has never felt sexual desire for another person.

2023-Sundance Film Festival-Winner best direction-drama

Tráiler - <https://youtu.be/ObKBWFRtCpQ?si=42WmavBqNZp2XAKn>



Terrestrial Verses / Versos terrestres

Irán. 2023, Drama, 77 minutos

Director: Ali Asgari, Alireza Khatami

Guionista / Scriptwriter: Ali Asgari, Alireza Khatami

Cinematógrafo / Cinematographer: Adib Sobhani

Edición / Edited: Ehsan Vaseghi

Interpretes / Players: Sadaf Asgari, Behram Ark, Ardeshtir Kazemi,

Los iraníes intentan hacer valer sus derechos en el sistema de su país, ya sea en la administración o en la escuela, en las relaciones laborales o en los procedimientos de la vida cotidiana. A través de estas nueve historias ambientadas en Teherán, sale a la luz y se denuncia el peso abrumador de la política y la religión al servicio del poder.

2024-Festival de Cine de la Ciudad de Luxemburgo-Ganó el Gran Premio y el Premio FIPRESCI.

2023-Festival de Cannes-Nominada a Un Certain Regard -Mejor película.

Iranians try to assert their rights in their country's system, whether it is the administration or the school, in work relationships or the procedures of everyday life. Through these nine stories set in Tehran, the overwhelming weight of politics and religion in the service of power comes to light and is denounced.

2024-Luxembourg City Film Festival-Won Grand Prix and the FIPRESCI Award.

2023-Cannes Film Festival-Nominated for Un Certain Regard-Best Film

Tráiler - <https://youtu.be/GtTWqNmyCVk?si=jOo0vA9gMo-fhgaM>



Dico: Retrato de un patriota puertorriqueño

Dico: Portrait of a Puerto Rican Patriot

Puerto Rico, 2024, Documental, 87 minutos

Director: José Manuel Dávila Marichal

Guionista / Scripwriter: José Manuel Dávila Marichal

Cinematógrafo / Cinematographer: Amine Berrada

Edición / Edited: José Manuel Dávila Marichal, Carlos Aponte, Orlando Santiago

Música / Music: Orlando Santiago

Interpretes / Players: Ricardo Díaz Díaz, Heriberto Marín Torres, Jesús Díaz Díaz, Modesto Lancén, Ernesto Concepción

Ricardo Díaz Díaz, quien participó en la Insurrección Nacionalista de 1950 para independizar a Puerto Rico de los Estados Unidos, reflexiona en su vejez sobre la historia de esta lucha olvidada y las consecuencias que tuvo en su vida el haber desafiado al gobierno más poderoso del mundo.

2024-Festival de Cine Internacional de Puerto Rico – Première Mundial

Ricardo Díaz Díaz, who participated in the Nationalist Insurrection of 1950 to make Puerto Rico independent from the United States, reflects in his old age on the history of this forgotten struggle and the consequences that having challenged the most powerful government in the world had on his life.

2024-Puerto Rico International Film Festival – World Premiere



Tesla

Estados Unidos, 2020, Drama biográfico, 102 minutos

Director: Michael Amereyda

Guionista / Scriptwriter: Michael Amereyda

Cinematógrafo / Cinematographer: Sean Price Williams

Edición / Edited: Kathryn J. Schubert

Música / Music: John Paesano

Intérpretes / Players: Ethan Hawke, Eve Hewson, Ebon Moss, Kyle MacLachlan

El inventor visionario Nikola Tesla libra una batalla cuesta arriba para hacer realidad su revolucionario sistema eléctrico y luego, enfrenta desafíos más espinosos con su nuevo sistema de energía inalámbrica mundial.

2020-Festival de Cine de Sundance: Ganador-Premio de Largometraje Alfred Sloan

Visionary inventor Nikola Tesla fights an uphill battle to bring his revolutionary electrical system to fruition, then faces thornier challenges with his new system for worldwide wireless energy.

2020-Sundance Film Festival: Winner-Alfred Sloan Feature Film Prize

Tráiler: <https://youtu.be/ICXZJoekOzk?si=LHS-X0A50bGUp9eT>



The Monk and the Gun / El monje y el rifle

Bután, 2023, Drama/Aventura, 107 minutos

Director: Pawo Choyning Dorji

Guionista / scriptwriter: Pawo Choyning Dorji

Cinematógrafo / Cinematographer: Jigme Tenzing

Música / Music: Frederic Alvarez

Intérpretes / Players: Harry Einhorn, Tandin Wangchuk, Choeyin Jatsho

Año 2006. El reino de Bután camina hacia la democracia. De cara a la celebración de elecciones, el gobierno organiza simulacros de votaciones con la idea de preparar a la población para algo que desconoce. Mientras, en la ciudad de Ura un viejo lama ordena a un monje que le consiga un arma para afrontar el inminente cambio de régimen. El valioso rifle que obtiene es una pieza buscada por un coleccionista de armas estadounidense.

2023-Festival Internacional de Cine de Vancouver-Premio a la Elección del Público.

2023-Festival de Cine de Roma-Premio Especial del Jurado

Year 2006. The kingdom of Bhutan moves towards democracy. In preparation for the elections, the government organizes mock voting with the idea of preparing the population for something they do not know. Meanwhile, in the city of Ura, an old lama orders a monk to get him a weapon to face the imminent change of regime. The valuable rifle he obtains is a sought-after piece by an American gun collector.

2023-Vancouver International Film Festival-Showcase Audience Choice Award

2023-Rome Film Festival-Awarded the Special Jury Prize

Tráiler - <https://youtu.be/OesAEwWIIQ?si=sfxWeJo-lu8EuoyR>



The Nature of Love / La naturaleza del amor

Canadá, 2023, Comedia romántica /Drama, 112 minutos

Director: Monia Chokri

Guionista / Scriptwriter: Monia Chokri

Cinematógrafo / Cinematographer: André Turpin

Edición / Edited: Pauline Gaillard

Música / Music: Emile Sornin

Intérpretes / Players: Magalie Lépine-Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Monia Chokri, Johanna Toretto

La cómoda vida de Sophia da un vuelco el día que conoce a Sylvain. Ambos se entregan a una relación secreta de una ardiente pasión, pero son muy diferentes; Sophia proviene de una rica formación intelectual en Montreal, mientras que la familia de Sylvain es de clase trabajadora. Pasado un tiempo, Sophia comienza a cuestionarse sus propios valores y aspiraciones después de haberse abandonado a sus impulsos románticos.

2023-César Awards-Ganadora- Mejor Película Extranjera

2023-Festival de Cannes-Nominada-Un Certain Regard-Mejor película

Sophia's comfortable life turns upside down the day she meets Sylvain. Both give themselves over to a secret relationship of burning passion, but they are very different; Sophia comes from a rich intellectual background in Montreal, while Sylvain's family is working class. After some time, Sophia begins to question her own values and aspirations after giving in to her romantic impulses.

2023-César Awards-Winner- Best Foreign Film

2023-Cannes Film Festival-Nominated-Un Certain Regard-Best Film

Tráiler - https://youtu.be/LdzS_fvXhB4?si=DN6M393tttd7cD0Pp



The Old Oak / El viejo roble

Inglaterra, 2023, Drama, 110 minutos

Director: Ken Loach

Guionista / Scriptwriter: Paul Laverty

Cinematógrafo / Cinematographer: Robbie Ryan

Música / Music: George Fenton

Intérpretes / Players: Dave Turner, Ebla Mari, Debbie Honeywood

El futuro del último pub que queda, The Old Oak, en un pueblo del noreste de Inglaterra, donde la gente está abandonando la tierra a medida que se cierran las minas. Las casas son baratas y están disponibles, por lo que es un lugar ideal para los refugiados sirios.

2023-Premio BAFTA-Nominada a Mejor film británico

2023-Festival de Cannes-Nominada a Palma de Oro: Mejor película

The future of the last remaining pub, The Old Oak, in a town in north-east England, where people are leaving the land as the mines close. Houses are cheap and available, making it an ideal location for Syrian refugees.

2023-BAFTA Award-Nominated for Best British Film

2023-Cannes Film Festival-Nominated for Palme d'Or: Best Film

Tráiler - https://youtu.be/o198HdWc998?si=mQfhL2N3m_9O4pzA

A woman with dark curly hair, wearing a red top and a white skirt, is dancing on a large, round, brown drum. A hand with a red and black bracelet is visible on the left, resting on the drum. The background is a dark, textured surface.

Ponce es cultura y tradición

Redescubre el lado de la historia
que no conocías en la Ciudad Señorial.

Redescubre el arte, la cultura y el sabor.

En Ponce, tú eres la estrella de
tu propia película.

¡Te esperamos!

 **VISIT
PONCE**
visitponce.com