

**EPA + CEL
FESTIVAL DE CURTAS e ROTEIROS**



EDITAL 01/2025

**1º Festival de Curta e Roteiro CEL+EPA BsB - “Eu e a Cidade que Habito”
Mostra de Curtas e Roteiros 2025**

1. DA REALIZAÇÃO

1.1. O 1º Festival de Curta e Roteiro CEL+EPA BsB - “Eu e a Cidade que Habito”, é uma iniciativa do **CEL – Centro Educacional do Lago**, em parceria com a **EPA BsB – Educação Patrimonial e Ambiental**, que tornam público o presente edital para a realização do **Festival de Curtas e Roteiros** nas dependências do CEL.

1.2. O festival tem como objetivo valorizar a criatividade, o trato sobre o patrimônio e sua proteção e reconhecimento, o meio ambiente e seu reconhecimento, demonstrando a paisagem Cultural como conceito que permite o olhar crítico e poético dos estudantes sobre a cidade que habitam, promovendo a produção audiovisual e o desenvolvimento de narrativas que expressem identidades, memórias e percepções urbanas.

2. DA PARTICIPAÇÃO

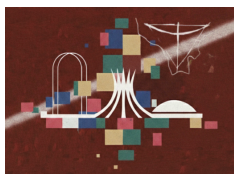
2.1. Poderão inscrever-se:

- a) Estudantes regularmente matriculados no CEL e no projeto “**Eu e a Cidade que Habito**” (categorias de melhor curta e roteiro para alunos internos);
- b) Estudantes de outras classes, regularmente matriculados no CEL, interessados na produção de roteiros (categoria externa).

3. DAS CATEGORIAS

3.1. O Festival contemplará quatro categorias:

EPA + CEL
FESTIVAL DE CURTAS e ROTEIROS



1. **Curta-Metragem - Alunos internos ao projeto;**
2. **Roteiro de Curta-Metragem;**
3. **Roteiro alunos externos;**
4. **Curta-metragem - voto popular.**

4. DAS PREMIAÇÕES

4.1. Serão concedidos prêmios nas seguintes categorias:

1. **Melhor Curta-Metragem - Alunos internos ao projeto:** exclusivo para alunos do projeto *Eu e a Cidade que Habito*, com curtas com até **5 (cinco) minutos de duração**, incluindo créditos, que tratem sobre os assuntos patrimônio e meio ambiente, com o viés da percepção da vivência sobre “a cidade que habito”;
2. **Melhor Roteiro de Curta - Alunos internos ao projeto:** Textos originais para curtas de até **5 minutos**;
3. **Melhor Roteiro de Curta-Metragem Externo** – destinado a alunos que **não participam** do projeto *Eu e a Cidade que Habito*;
4. **Curta-metragem - voto popular:** Votação no dia da mostra para o melhor curta, com votação no dia do Festival.

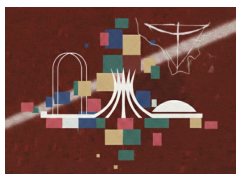
5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições deverão ser realizadas até o dia 24 de Novembro de 2025, por meio de formulário disponibilizado pela organização.

5.2. Cada participante poderá inscrever apenas uma obra por categoria (atenção às categorias externa - todos da escolas CEL, e interna - apenas alunos do CEL que façam parte da oficina do EPA BsB).

5.3. Os alunos que não fazem parte da turma da Oficina de Educação Patrimonial poderão submeter roteiros de curtas.

EPA + CEL
FESTIVAL DE CURTAS e ROTEIROS



5.4. Os alunos que fazem parte da Oficina de Educação Patrimonial devem inscrever os curtas, e podem, também, inscrever os seus roteiros.

5.5. As produções devem ser autorais, inéditas e não conter materiais que infrinjam direitos autorais de terceiros, e deverão estar em formato horizontal, com qualidade 1920 x 1080 pixels (Full HD). Todos os autores que submeterem trabalhos (curtas e roteiros) devem enviar assinado o documento de auto definição de autoria e de autorização de uso da imagem para propaganda do festival pelo CEL e pelo EPA BsB.

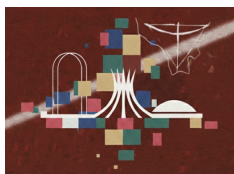
5.6. As inscrições dos Curtas e roteiros concorrerão seguindo os seguintes passos:

- 1) Entrar no site da Paraboloides.com, que recebe a página do festival pelo link [FESTIVAL DE CURTAS | PARABOLOIDE. INCUBADORA DE IDEIAS!](#) e baixar o formulário de inscrição, autorização e autoria do curta ou roteiro. O formulário é uma folha única;
- 2) Submeter, no período de **21 de Outubro à 10 de novembro de 2025**, os curtas e/ou roteiros pelo e-mail paraboloides.contato@gmail.com
- 3) Na submissão do formulário de inscrição, é obrigatório o envio do link do filme, hospedado em plataforma de livre acesso a terceiros mediante ou não inserção de senha: a senha, caso haja, deve ser informada no campo específico indicado para a finalidade no formulário de inscrição online.
- 4) Os links enviados para seleção e a senha de acesso informada no ato da inscrição não poderão ser alterados em nenhuma etapa do processo seletivo. Por isso, recomendamos que verifique a integridade das informações prestadas ao concluir sua inscrição.

6. DA SELEÇÃO E AVALIAÇÃO

6.1. Os trabalhos serão avaliados por comissão julgadora formada por professores, convidados e especialistas.

**EPA + CEL
FESTIVAL DE CURTAS e ROTEIROS**



6.2. A comissão julgadora será formada por professores e convidados. Será divulgada em 03 de novembro;

6.3. Os critérios de avaliação incluirão: criatividade, originalidade, pertinência ao tema, qualidade técnica e narrativa.

- Na categoria Júri Popular, a votação será realizada presencialmente pelos participantes e público presentes, durante a mostra.

7. DA MOSTRA

7.1. Os curtas serão apresentados para o público na tarde de **24 de novembro** de 2025, no período da tarde.

7.2. A exibição dos curtas selecionados e a divulgação dos vencedores, ocorrerá no dia **24 de novembro de 2025**, no **CEL - Centro Educacional do Lago**, durante o **1º Festival de Curta e Roteiro CEL+EPA BsB - “Eu e a Cidade que Habito”**.

8. DA VOTAÇÃO

8.1. A comissão será formada por três professores da escola, e três convidados externos.

8.2. A comissão de votação escolherá os seguintes critérios de avaliação:

1. Curtas-Metragens (até 5 minutos)
 - a. **Pertinência ao tema** – capacidade de relacionar a narrativa ao tema *Eu e a Cidade que Habito*, revelando identidade, memória, cultura e vivência urbana.
 - b. **Criatividade e originalidade** – inovação na abordagem, linguagem e forma de expressão audiovisual.
 - c. **Qualidade técnica** – aspectos de filmagem (imagem e som), edição, ritmo narrativo e clareza da mensagem.
 - d. **Roteiro e narrativa** – estrutura, coerência da história, desenvolvimento da ideia e impacto emocional ou crítico.

EPA + CEL
FESTIVAL DE CURTAS e ROTEIROS



- e. **Expressividade estética** – uso de recursos visuais, sonoros e artísticos para potencializar a narrativa.
- f. **Engajamento e impacto** – capacidade de provocar reflexão no público e gerar envolvimento com a obra.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. A inscrição no Festival implica a aceitação integral deste edital.

9.2. As obras premiadas poderão ser divulgadas em materiais institucionais e mídias digitais da organização e da escola, sempre com crédito aos autores.

9.3. Casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.

Brasília, outubro de 2025

Comissão Organizadora

CEL – Centro Educacional do Lago

EPA BsB – Educação Patrimonial e Ambiental