



ADRIANA VÍQUEZ

ACTRIZ DE CINE
TEATRO Y TELEVISIÓN
CANTANTE, BAILARINA Y
PRESENTADORA DE TV

PERFIL PROFESIONAL

Soy artista interdisciplinaria con 16 años de experiencia profesional como actriz, cantante y bailarina para teatro, teatro musical, danza, ópera, cine y televisión. También me desempeño como maquillista y estilista profesional y como presentadora de televisión, en modelaje, como directora escénica, maestra de ceremonias, en producción y también me dedico a la enseñanza de la actuación y del maquillaje.

HABILIDADES ESPECIALES

- Danza contemporánea, ballet, jazz y baile latino.
- Canto lírico, popular y teatro musical.
- Escenas de acción e improvisación.
- Estilista y maquillista profesional. Domina las técnicas de maquillaje social, teatral, body paint, fantasía, caracterización, maquillaje para teatro, cine y televisión.
- Manejo de automóvil.

OTRAS CARACTERÍSTICAS

- Tesitura Vocal: Soprano
- Cabello: Castaño oscuro.
- Ojos: Café.
- Piel: blanca caucásica.
- Estatura: 1,70 cm
- Peso: 63 Kg
- Talentos de Clifton Strengths: Empatía, Positivo, Sociable, Adaptabilidad y Estrategia.

PREMIOS

- Ganadora de las categorías de actuación y de modelaje en Intermodel Star 2019, México.
- Ganadora del 1er lugar. Categoría de Maquillaje de Fantasía, en el Gold & Black Makeup Show Costa Rica 2017.

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

LARGOMETRAJES

2018: MAIKOL YORDAN 2 LA CURA LEJANA. COSTA RICA, Actriz "Rosita". Dir. Daniel Moreno.

2017: EL MAYORDOMO, COSTA RICA, Actriz coprotagonista "Rosa". Dir. César Caro.

2016: EL LUGAR MÁS FELIZ DEL MUNDO. COSTA RICA. Actriz de reparto. Dir. Soley Bernal.

2014: MUÑECAS RUSAS. COSTA RICA. Actriz secundaria. Dir. Jurgen Ureña

2014: TEORÍA DE CUERDAS. COSTA RICA, "Mamá" actriz de reparto. Dir. Daniel Chaves.

CORTOMETRAJES: 10 cortometrajes en total, entre ellos:

2016: ALLA PUTTANESCA. COSTA RICA, Actriz protagonista "Sofía". Dir. Alan Quirós. Universidad de Costa Rica

2016: GUILD. COSTA RICA, actriz secundaria "Mamá". Dir. Eric Garro.

2015: LOBAS. COSTA RICA, actriz de reparto. Dir. Patricia Howell.

2015: CAMBIO DE LOOK. COSTA RICA, Actriz Protagonista. Dir. Ginés Rodríguez. Colegio Universitario San Judas Tadeo.

2013: PALOMITAS GRATIS. COSTA RICA. Actriz protagonista. Dir. Laura Pacheco.

2012: EL DÍA QUE ME QUIERAS. COSTA RICA. Actriz coprotagonista. Dir. Rosario Valverde. Universidad Veritas

2010: DOLOR DE MUELAS. COSTA RICA. Actriz protagonista. Dir. Sara Fischel. Taller de "Interpretación cinematográfica First Team". España.

SERIES TV

2022- 2021: MAIKOL YORDAN LA SERIE. Primera temporada 12 episodios. Segunda temporada 18 episodios. COSTA RICA, Actriz "Rosita". Infinito Films. Teletica Formatos, Canal 7. Dir. Daniel Moreno.

2021: LA OFI. COSTA RICA, Actriz invitada. Dirección: Mauricio Astorga. Teletica Formatos, Canal 7. Infinito Films. Teletica Formatos, Canal 7.

2019: JUANKA IDO DEL CIELO. COSTA RICA, Actriz "Estrella", 11 capítulos. Dir. Manuel Granda. Teletica Formatos, Canal 7.

2014: LA CUALQUIERA. COSTA RICA, Miniseie, Actriz protagonista "Aylin". 5 capítulos. Dir. Soley Bernal. Teletica Formatos, Canal 7.

2011: LA PENSIÓN. COSTA RICA, Actriz invitada. Episodio: "A las puertas del cielo". Producciones La Zaranda. Canal 7

SERIES WEB

2018: EL CHINCHORRO. COSTA RICA, Actriz invitada. Producción de TD Más Originales. Aparición especial, episodio 5 "Kame hame ha" 1 capítulo. Dir. Andan Acosta.

VIDEOS MUSICALES

2017: LA MUJER QUE YO ESPERO. COSTA RICA. Actriz y bailarina protagonista. Del cantante y compositor Elías Gondy.

2010: POR VERTE LLEGAR. COSTA RICA. Actriz y bailarina protagonista. Del cantante y compositor Marco Castro.

PRESENTADORA DE TV

2020: FESTIVAL NACIONAL DE LAS ARTES, COSTA RICA. Presentadora principal en la ventana nocturna. Barva, Centro de Producción Artística y Cultural. Ministerio de Cultura y Juventud.

2020: FESTIVAL SOMOS UNO "Porque el amor es más grande", COSTA RICA, Canal 11, Repretel (Presentadora principal, 3 programas de 4).

2018: VIVALAVI. COSTA RICA, Multimedios Costa Rica, Presentadora principal.

2019: GIROS DE LA FAMA. COSTA RICA, Canal 6, Repretel (Representaciones Televisivas). Presentadora invitada para tres programas.

ESTUDIOS SUPERIORES

Universidad Nacional de Costa Rica

Carrera de Danza, 2016.
Carrera de Educación Musical, 2010.
Bachiller en Artes Escénicas, 2008.

OTROS ESTUDIOS

FORMALES

Curso de Locución y Animación para Radio y TV. Profesor: Fabián Sales. Instituto Jiménez, Costa Rica, 2018.

Estilismo Profesional y Maquillaje Profesional. Instituto de Belleza IECSA, Costa Rica, 2013.

Programa Preuniversitario de Formación Musical, clases de canto y de solfeo. Escuela de Música, Universidad Nacional de Costa Rica, 2008-2009.

CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES

Participación en 57 cursos, talleres y seminarios profesionales nacionales e internacionales, entre ellos:

- **2021: "Teatro Musical" Integral.** Clases virtuales de Canto, Baile, Actuación, Texto y Doblaje. Artistas en desarrollo, México.
- **2020: Interpretación en el Musical.** Go Broadway. Prof. Silvia Montesinos, Madrid, España.
- **2020 Objetivo Ensayar.** Prof. Manuel Morón y Juan Carlos Corazza. Estudio Corazza para el Actor, Madrid, España.
- **2019: Taller Intensivo de Actuación y Dirección en el Set.** Prof. Luis Mandoki. El Método de Creación de Personajes Extraordinarios. Universidad de la Comunicación, México.
- **2019: Cuerpo Escénico: Presencia, intuición y lenguaje artístico.** Prof. Pedro González y Virginia de la Cruz. Estudio Corazza para el Actor, Madrid, España.
- **2018-2019: Teatro Musical Avanzado.** Prof. Bertilla Baker. La Colmena, Arte en Comunidad, Costa Rica.
- **2016: Taller de interpretación en el canto.** Prof. Wendy Gadian. Directora Musical e Interpretativa de la Carrera de Teatro Musical en el Royal Central School of Speech & Drama, Londres.
- **2014: Composición Coreográfica.** Prof. Álvaro Restrepo Hernández, Colombia. XXII Encuentro Centroamericano y del Caribe para el Estudio de la Danza Contemporánea, Costa Rica.
- **2010: Interpretación cinematográfica First Team.** Centro Cultural de España y la Fundación First Team. Prof. Assumpta Serna y Scott Cleverdon.

CONTACTO

+506 83490742

adriana.viquez.garcia@gmail.com

Adriana Víquez - Adravigar

@adrianaunquezcr

Heredia, Costa Rica

EXPERIENCIA ESCÉNICA

TEATRO, MUSICALES, DANZA.

Desde el 2006 hasta la fecha he actuado en 48 espectáculos artísticos, 15 de ellos como protagonista, para un total 25 obras de teatro, 6 de teatro musical, 4 espectáculos musicales interdisciplinarios navideños, 2 espectáculos musicales interdisciplinarios latinoamericano, 3 de danza contemporánea, 2 óperas y 6 shows interdisciplinarios. Entre ellos:

2021-2022: HENRIETTA Una Serenata a Costa Rica. Musical, COSTA RICA. Actriz, cantante y bailarina principal "Henrietta". Dir. Luis Carlos Vásquez. Teatro Espressivo. Teatro Nacional de Costa Rica.

2019: LA SEÑORA. Teatro. COSTA RICA. Actriz coprotagonista "Magdalena". Dir. Tatiana Chaves. Grupo de teatro "Los de a Pie"

2019: EL MAGO DE OZ. Musical, COSTA RICA, Teatro El Triciclo y La Colmena. Actriz y cantante "Glinda" la bruja buena del norte. Dir. Gerardo Cruz y Sofía. Chaverri.

2018: EL SITIO DE LAS ABRAS. Teatro. COSTA RICA, Teatro Nacional de Costa Rica. Actriz. Dir. Tatiana de la Ossa.

2017-2016: SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. De William Shakespeare. Teatro. COSTA RICA, Teatro Nacional. Actriz protagonista y cantante "Hermia". Dir. Luis Carlos Vásquez.

2017: DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Basada en la novela de Miguel de Cervantes. Teatro. COSTA RICA. Actriz, cantante y bailarina "Dorotea" y "Ramera". Dir. Luis Carlos Vásquez. Teatro Auditorio Nacional del Museo de los Niños.

2014: CAFÉ BARROCO. Basado en textos de Miguel de Cervantes y Alejandro Casona. Teatro. COSTA RICA, Actriz y cantante. Dirección: Mauricio Astorga. Teatro Espressivo Pinares.

2017: MEDEO. Espectáculo interdisciplinario. COSTA RICA. Actriz coprotagonista, cantante y bailarina "Jasín" Dir. Carlos Paniagua. Coreografía: Nandayure Harley. CIDEA, UNA.

2012-2013: GALILEO GALILEI. De Bertolt Brecht. Teatro. COSTA RICA, Actriz y cantante "Virginia". Dir. Andrés Montero. Compañía Nacional de Teatro.

2012: CALLADITO MÁS BONITO. Teatro. COSTA RICA y BOLIVIA, Actriz coprotagonista "Sofía". Dir. Heidi Steinhardt, (Argentina). Compañía Nacional de Teatro.

2012: CONCHERÍAS ¿TE ACORDÁS DE AQUELLAS FIESTAS? Basado en textos de Aquileo J. Echeverría. Teatro. COSTA RICA Y REP. DOMINICANA. Actriz y cantante "Cristina y Jacinta". Dir. Luis Rábago (México) y movimiento escénico: Marcela Aguilar (México-Costa Rica). Compañía Nacional de Teatro y Compañía Nacional de Danza.

2012-2011: EL AMOR NO ES AMADO. Musical, COSTA RICA, Bailarina, cantante y actriz. Dir. Luis Carlos Vásquez. Compañía Nacional de Teatro.

2010: LA ÓPERA DE TRES CENTAVOS de Bertolt Brecht + Kurt Weill, COSTA RICA. Actriz Protagonista y cantante "Polly Peachum". Dir. Juan Fernando Cerdas. Compañía Nacional de Teatro.

ÓPERA

2017-2016: LA RUTA DE SU EVASIÓN. Basada en la novela de Yolanda Oreamuno, COSTA RICA, Cantante y actriz "Cristina", soprano de coloratura. Composición musical: Carlos Castro, Dirección escénica: Roxana Ávila. Teatro Nacional de Costa Rica y Teatro Eugene O'Neill.

2011: MÉDÉE. COSTA RICA. Cantante y actriz. Fundación Ópera Nova.

OTRAS EXPERIENCIAS

Sumo 20 años de experiencia en canto, de los cuales 9 años fueron como cantante coral con múltiples presentaciones y giras corales donde canté música clásica, gregoriana, góspel, latinoamericana y navideña, cantando en distintos idiomas como latín, italiano, francés, alemán, inglés, español y patuá. He actuado para 17 comerciales de televisión (11 de ellos como actriz principal).

*Este es un currículum resumido. Para referencias y más información ponerse en contacto.