

## **ASOCIACION INDEPENDIENTE DE CRÍTICOS Y ACTORES INFORME DE GESTIÓN 2025**

### **1. Gestión en relación con el fortalecimiento de la asociación y la apropiación cultural**

Con el propósito de fortalecer institucionalmente la Asociación Independiente de Críticos y Actores MÉTODO y consolidar su misión en beneficio del sector artístico, durante el año 2025 se adelantó un proceso de investigación, diagnóstico y planeación estratégica orientado al diseño de programas que respondan a las necesidades reales de los actores y actrices de la ciudad de Medellín.

Como parte de este proceso, se realizaron encuestas de caracterización, espacios de consulta y reuniones creativas con actores, directores, productores y demás integrantes del sector audiovisual y escénico, permitiendo identificar las principales necesidades relacionadas con formación, fortalecimiento profesional, bienestar, oportunidades laborales y generación de redes de colaboración.

Los resultados obtenidos sirvieron como base para la estructuración de programas y proyectos que serán implementados una vez culminados los procesos administrativos y jurídicos de fortalecimiento institucional, contribuyendo al desarrollo sostenible del gremio artístico y a la promoción de iniciativas que fomenten la profesionalización de los actores de la región.

Adicionalmente, durante el año se adelantó el proceso de revisión, ajuste y corrección de los requisitos administrativos y legales necesarios para la obtención y consolidación de la calificación como Entidad del Régimen Tributario Especial (ESAL), fortaleciendo la estructura organizacional de la asociación y garantizando el cumplimiento de las disposiciones normativas aplicables.

### **2. Gestión en relación con el objeto social – fortalecimiento, formación y desarrollo del sector actoral**

En cumplimiento de su objeto social, la Asociación Independiente de Críticos y Actores MÉTODO concentró sus esfuerzos en la formulación de programas dirigidos al fortalecimiento integral de los actores y actrices de Medellín, priorizando iniciativas que respondieran a las necesidades identificadas mediante los procesos de participación y consulta desarrollados durante el año.

Entre las principales acciones adelantadas se destacan:

- La realización de ejercicios de diagnóstico y validación con miembros del sector actoral para identificar las principales necesidades de formación, actualización profesional y acceso a oportunidades dentro de la industria audiovisual y de las artes escénicas.
- El diseño conceptual y metodológico de programas orientados al fortalecimiento de competencias artísticas, el desarrollo profesional, la creación de espacios de formación continua, el relacionamiento entre actores y productores, y la promoción del talento local.

- La construcción colaborativa de propuestas mediante reuniones de trabajo y sesiones creativas con profesionales del sector, permitiendo estructurar iniciativas alineadas con las dinámicas actuales de la industria cultural y audiovisual.

Estas actividades constituyen la base para la ejecución futura de programas de impacto dirigidos al fortalecimiento del gremio actoral, consolidando a la Asociación Independiente de Críticos y Actores MÉTODO como una organización comprometida con el desarrollo artístico, cultural y profesional de sus asociados y de la comunidad actoral de Medellín.



Prueba actividad Match Actoral Casa Teatro del poblado



Presentación Escenas Publico – Teatro Colombo Americano



Reunión Actores con interés de asociación – Reunión Creativa.



A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and strokes, likely representing the name Lina Marcela Gomez Lopez.

LINA MARCELA GOPMEZ LOPEZ  
C.C 1.128.416.505 de Medellín  
Director ejecutivo/Representante legal