

EXPLORA VILCHES

UN TESORO ENTRE OLIVOS

Ruta del Cerro de la Virgen

ÍNDICE

01 IGLESIA DE SAN MIGUEL.

02 PALACIO DEL OBISPO CALDERÓN.

03 ERMITA DE SAN SEBASTIÁN.

04 CUEVAS DEL PASEO.

05 CASTILLO DE VILCHES.

06 ERMITA DE LA VIRGEN DEL CASTILLO.

07 MIRADOR DE LA ESPERANZA.

08 FACHADAS DE LA CALLE CORREDERA.

09 CAMINO Y CUEVAS DE LA CANALEJA.

10 PILAR DE LA CANALEJA.

11 PARQUE DE “EL HUEVO”.

12 CHARCO VERDE.

13 LOS TRANQUILLOS.

14 EL CERRILLO.



Conoce Vilches

Vilches es una coqueta población situada en las estribaciones de Sierra Morena, en la comarca jienense de El Condado, a poco más de 65 km de la capital. Entre las estrechas callejuelas de su casco histórico puede apreciarse aún los ecos de un pasado marcado por las diferentes culturas que forjaron su historia.

Por otro lado, Vilches es conocido por ser el pueblo con mayor costa interior de España, debido a la presencia en su término municipal de los pantanos de Guadalén, Giribaile y La Fernandina. Esta singular característica le confiere una especial situación para la práctica de ciertas actividades relacionadas con la naturaleza como senderismo, avistamiento de flora, fauna (especialmente aves y linces) y geología típicas de la zona. Asimismo, en su término municipal merece la pena destacarse la presencia del monumento natural del Piélago y del yacimiento de Giribaile.



Descripción de la Ruta

Iniciamos el recorrido desde la plaza del Ayuntamiento, donde nos encontramos con la iglesia de San Miguel, punto de obligada visita por su interés arquitectónico. Continuaremos en sentido ascendente por detrás del Callejón de la Iglesia, un lugar con encanto por la cantidad de floridas macetas, mantenidas por los vecinos, que la adornan. Al final de este, giraremos a mano izquierda, haciendo una breve parada para admirar la fachada de la Casa del Obispo Calderón, para después subir a la Ermita De San Sebastián, dedicada al Patrón del municipio de Vilches.

Tras pasar por dicha ermita, continuaremos por el camino de piedras que asciende hacia la Ermita de la Virgen del Castillo, situada en la cima del cerro. A lo largo del mismo, encontraremos diferentes puntos de interés como las antiguas cuevas y un mirador dedicado a todos los Emigrantes de Vilches. También conoceremos la historia de los restos del antiguo castillo, como el "Niño Dormido" y "El Cubo de La Villa".

Una vez visitados la Ermita y los restos del Castillo, bajaremos por detrás de este conjunto, atravesando el conocido como "Puente De Los Moros", uno de los accesos a la antigua fortaleza. Seguidamente, rodearemos las faldas del castillo, pasando el paseo del mirador de la Esperanza, hasta llegar de nuevo a la ermita de San Sebastián.

En este punto, seguiremos nuestra ruta de forma descendente por la Calle Corredera, a través del conocido como el "Barrio del Hondillo", al final del cual encontraremos las cuevas y la Fuente de "La Canaleja". Desde aquí volveremos al principio de la calle Corredera para, a continuación, tomar la calle Pastores donde disfrutaremos, en algunos puntos, de unas bonitas vistas del pantano de Guadalén. Al final de esta calle, rodearemos el cerro por su parte inferior a través de la calle Pilar Ventanilla (cuyo último tramo es una cuesta empedrada, con una considerable pendiente) hasta el conocido Parque del Huevo. Desde aquí, dirigiremos nuestros pasos hasta el barrio de Charco Verde, antiguo recinto taurino, pasando por la Avda. La Habana y la calle San José. Desde este punto nos dirigiremos, a través del pasaje escalonado de "los Tranquillos", de nuevo hacia la plaza del ayuntamiento, donde giraremos hacia la derecha tomando la calle Linares. Al final de ésta subiremos por una cuesta que sale a la izquierda para acceder al mirador de "El Cerrillo", donde podremos disfrutar de unas maravillosas vistas del pantano de Guadalén, así como visitar el Centro de Interpretación de la Ciudad fortificada de Giribaile. Desde aquí sólo nos queda volver a la plaza del Ayuntamiento, donde finalizará nuestro recorrido.



Iglesia de San Miguel

La iglesia data de la segunda mitad del siglo XVI, aunque muestra diferentes fases de construcción desde finales del siglo XVI hasta la segunda mitad del XVIII. Por tanto, tanto la fachada principal como la torre derecha datan de la segunda mitad del siglo XVI.

La puerta principal fue construida en la segunda mitad del siglo XVI con una estructura sencilla y con forma de arco de medio punto. La portada rompe la simetría de la fachada y está decorada con escudos, elemento típico del Renacimiento y del Manierismo español. La torre, construida también en el segundo tercio del siglo XVI, está cubierta con un tejado a cuatro aguas, tiene una planta rectangular inusual y la decoración en relieve del tramo del campanario recuerda a la construcción de ladrillo. A la izquierda hay una portada manierista con una imagen en mosaico de Nuestra Señora del Castillo.

En su interior sólo existe una sola nave cubierta con bóveda de medio cañón y cuatro capillas a cada lado en forma de hornacina, decoradas con motivos geométricos y arco de medio punto. El prebisterio presenta una bóveda de media naranja sobre pechinas, decoradas con escudos. Desde el punto de vista artístico destaca el retablo mayor barroco de Diego Briones, revestido con pan de oro y columnas de tipo salomónico, así como el cuadro de las Ánimas del Purgatorio (1673) del pintor baezano Salvador Velasco, que es el único lienzo presente en el interior de la iglesia.

Finalmente, es de destacar que en esta iglesia se conservan varios trofeos de la Batalla de las Navas de Tolosa, como son la Cruz del Arzobispo D. Rodrigo, el Pendón de Las Navas de Tolosa, una lanza de los soldados que custodiaban Miramamolín y la casulla, parte de la vestidura con la que el arzobispo ofreció misa el día de la batalla.

Palacio del Obispo Calderón

Este palacete fue construido para el principal benefactor de la Iglesia de San Miguel Arcángel, Antonio López Calderón natural de Vilches. La fachada, confeccionada en piedra vista de excelente sillería de arenisca roja, exhibe una portada caracterizada por un arco rebajado flanqueado por pilastras que sostienen un friso decorado con círculos. Sobre este, se encuentra una ventana enmarcada con detalles ornamentales.

Antonio López Sánchez, nacido en una distinguida familia originaria de Baeza en 1540, adoptó con el tiempo el nombre de Antonio López Calderón y se inmortalizó como "El Obispo Calderón". Inició sus estudios eclesiásticos en Baeza, continuándolos en el colegio de San Bartolomé de Salamanca, y finalizando su carrera de Teología en el Real Colegio de Santa Cruz en Granada.

Obtuvo su primer cargo eclesiástico en América a los treinta años, consolidándose como uno de los impulsores de la colonización en el Nuevo Mundo. Desempeñó roles como obispo en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), Puerto Rico y Panamá, título este último adquirido en 1597 por su valiente resistencia contra los ataques del pirata inglés Drake.



Durante su labor en Panamá, Calderón se dedicó fervientemente a la obra evangelizadora y expresó su descontento por la explotación de los indígenas, abogando por la mejora de sus condiciones de vida en sus escritos. En 1605, fue designado como el primer obispo de la recién establecida diócesis de Santa Cruz de la Sierra, ubicada en la actual Bolivia.

El obispo no descuidó sus raíces, demostrando su aprecio por su tierra natal al promover la creación de una capellanía en la parroquia de San Miguel de Vilches y al fomentar la devoción a la Virgen del Castillo, dando origen a una cofradía. Además, impulsó la creación de escuelas, erigió un palacio y dejó instrucciones precisas para la conclusión de la capilla mayor y la expansión del templo de San Miguel.

De acuerdo a fuentes americanas, Antonio López Calderón falleció en junio de 1619 en la villa de Salinas de Río Pisuerga (Mizque) y fue sepultado en el convento de San Agustín, una edificación que él mismo supervisó y sugirió su construcción.



Ermita de San Sebastián

Se trata de una pequeña capilla, de origen incierto, dedicada a San Sebastián, patrón de Vilches. En un principio estaba situada en el cerrillo de San Sebastián, en los arrabales, pero debido a su estado ruinoso se acabó trasladando a su ubicación actual. Es de planta cuadrada y está cubierta por un tejado a cuatro aguas. Su sencilla portada presenta un arco de medio punto con una puerta de madera, en cuyas hojas se sitúan un par de cuarterones acristalados a través de los cuales puede verse la talla de San Sebastián que hay en el interior de la capilla. A lo largo de la historia ha recibido diversos nombres de los que, quizás, el más curioso sea el de "Ermita del Humilladero". Esto se debe a que los humilladeros eran lugares de devoción situados a extramuros de las poblaciones, normalmente en cruces de caminos, en los que se solían colocar elementos como ermitas, pilares de piedra, cruces de término, etc.

Cuevas del Paseo

Este conjunto de cuevas, de origen incierto, fueron utilizadas como vivienda habitual hasta la década de los ´70 del pasado siglo. Contaban con diferentes estancias y espacios exteriores para los animales. Sin embargo, en los últimos años sufrieron una serie de desprendimientos que dejaron a la mayoría inhabitables. En su interior, algunas presentan detalles como hornacinas talladas en la piedra para utensilios domésticos.

Al final de la zona de cuevas se encuentra un pequeño mirador con vistas hacia la vega del Guadalén.

El paseo que da acceso a las cuevas, que queda situado bajo la ermita y el castillo, suele ser una zona de reunión en las noches de verano, ya que por su situación en la parte alta del pueblo es un sitio más fresco.



Castillo de Vilches

Los orígenes de esta fortaleza son inciertos. Durante el asentamiento musulmán en Al-Ándalus, los árabes levantaron un castillo refugio a partir de las primitivas fortificaciones ya existentes en el cerro de la virgen, para proteger a las pequeñas alquerías rurales del entorno. Tras la disolución del Califato de Córdoba, esta fortaleza adquirió gran importancia, sobre todo durante los enfrentamientos entre almorávides y almohades. Más adelante, después de la batalla de las Navas de Tolosa, pasó a manos cristianas y quedó fijado como una posición avanzada de frontera. Durante esta época se fortificó la plaza, al mismo tiempo que los almohades hacían lo propio con el cercano castillo de Giribaile. A medida que los cristianos fueron recuperando terreno, Vilches y su castillo fueron perdiendo importancia estratégica. En su interior se construyó una iglesia dedicada al apóstol Santiago que, posteriormente, en el siglo XVIII fue sustituida por la actual ermita de la Virgen del Castillo.

Hoy en día, son escasos los vestigios de la antigua fortaleza, construida con mampostería y mortero, que han resistido el paso del tiempo y el progresivo abandono. Así, actualmente, quedan dos de los torreones esquineros de la primitiva fortaleza árabe, situada en la cima del Cerro de la Virgen. El denominado "Cubo de la villa" es el único torreón que aún queda en pie, aunque sujeto por unos cables tensores de acero anclados al muro del santuario. Distinta suerte corrió su gemelo, el conocido como "Niño dormido", que cayó rodando por la ladera, y que aún podemos observar.

Por último, también debemos mencionar el conocido "Puente de los moros". Es un pasadizo abovedado que ejercía la función de acceso secundario al castillo.

Todos estos elementos forman parte de los refuerzos mencionados anteriormente, que se llevaron a cabo entre los años 1214 y 1224.





Ermita de la Virgen del Castillo

En lo que en su día fue el patio de armas del castillo nos encontramos con la ermita de la Virgen del Castillo que, como ya hemos mencionado, se asienta en este lugar desde el siglo XVIII, en sustitución de la medieval iglesia de Santiago. En su interior se encuentra la imagen de la patrona de Vilches, que cada 14 de Agosto procesiona hasta la parroquia de San Miguel, con motivo de la celebración de las fiestas a las que da nombre. Situada en lo más alto del cerro ofrece unas maravillosas vistas tanto del pueblo como del pantano de Guadalén. Todo el conjunto está declarado como Bien de Interés Cultural.

Mirador de la Esperanza

Este monumento simboliza el aplauso a nuestros sanitarios y fuerzas del orden público. En palabras de su autor, Manuel López, "la intención no es otra que representar a través de la escultura el esfuerzo y el sacrificio de todos aquellos sanitarios y voluntarios en proteger nuestras vidas durante la crisis sanitaria provocada por el COVID-19".





Fachadas de la Calle Corredera

La calle Corredera es una de las más antiguas de Vilches, pues tiene su origen en la expansión urbana asociada al crecimiento del típico pueblo fortaleza, ocurrido durante los siglos XV y XVI. Su trazado rectilíneo y descendente desde las faldas del cerro del castillo se adapta al borde del cortado que se abre hacia el valle del Guadalén.

En esta calle se conservan algunos escudos heráldicos que muestran su origen nobiliario. Así, por ejemplo, las casas del número 38 y 32 se cree que debieron pertenecer a dos caballeros calatravos, tal y como lo demuestran, entre otros indicios, las cruces de Calatrava que aparecen junto a los escudos de las fachadas. También deben mencionarse los dinteles de las casas de los números 33 y 11. En la primera, el dintel ricamente decorado nos muestra una serie de elementos religiosos, así como el escudo heráldico del antiguo propietario de la vivienda. En la segunda, la simbología del dintel nos indica que su inquilino debió ser un sargento de la Cofradía de la Vera Cruz.

Camino y Cuevas de La Canaleja



Desde la calle de la Corredera, una de las avenidas con más tránsito en siglos anteriores, se accede a la calle del Hondillo. Descendiendo por esta calle, hasta llegar al final, encontramos un camino empedrado, llamado "Camino de la Canaleja". En el año 2017 se llevaron a cabo obras de recuperación afectando a la mejora del empedrado del camino, incorporación de barandas, muros de contención, iluminación y retirada de escombros. Actualmente, está habilitado como atractivo turístico del casco antiguo de Vilches, ya que, en su bajada encontramos un conjunto de cuevas y un pilar.



Las cuevas se sitúan en la pared de arenisca que sustenta la bajada del camino de la Canaleja, a diferente altura.
Estas cuevas fueron habitadas por los vilcheños hace tiempo, a pesar de su difícil acceso. En la actualidad, algunos propietarios las siguen conservando y manteniendo.



Pilar de la Canaleja

Viniendo de la calle del Hondillo (o Corredera), se llega al manantial y pilar de la Canaleja. Se trata de una fuente encalada cuyo caudal, a pesar de ser bajo, nunca ha llegado a agotarse. En otros tiempos, era muy frecuentado por los vecinos para recoger agua de uso doméstico, como abrevadero para animales y para regadío, ya que no era, ni es, potable.



Parque de “El Huevo”

Se trata de un pequeño parque que posee un mirador. Debido a su forma, que en vista aérea es ovalada, se le conoce popularmente como “El Huevo”. Este lugar fue ocupado durante muchos años por el cementerio municipal, hasta que hace décadas, ante la falta de espacio, se construyó uno nuevo en la ubicación actual. En los alrededores hay una zona de aparcamiento que, por ser una explanada circular y por su cercanía a este parque, recibe el nombre (también popular) de “La Sartén”.

El parque, dedicado inicialmente a José Antonio Primo de Rivera y con una escultura alegórica de aquel personaje, fue inaugurado oficialmente el 20 de julio de 1963 por el gobernador civilJuan Manuel Pardo Gayoso.



Charco verde

Esta plaza ubicada bajo el "Mirador de Peñas" tiene gradas porque se utilizaba como antigua plaza de toros, actualmente no se utiliza pues no cumple con las necesidades reglamentarias de bienestar animal. En ella se encuentran dos casas cuevas, conocidas como "La Casa de Charco Verde" y "La Casa Cueva del Mirador".

El nombre de Charco Verde hace referencia a las aguas verdosas que se acumulaban en esta zona, procedentes del "minao" aún existente, pero actualmente encauzado. Actualmente, se desarrollan en él conciertos de la banda de música, así como las fiestas medievales.



Los Tranquillos

Es un acceso a la "Plaza Mayor" que presenta un especial encanto por la gran profusión de especies vegetales ornamentales, que son mantenidas por los propios vecinos. Además, da acceso a la "Plaza de Charco Verde" y a una de las zonas habitadas más antiguas de Vilches, el Barrio.

El Cerrillo

El Cerrillo es un barrio de la parte alta del municipio en el que se encuentra el Centro de Interpretación de la Ciudad Fortificada de Giribaile y un mirador con el mismo nombre. Desde este mirador podemos apreciar unas bonitas vistas al embalse de Guadalén. El centro cultural se dedica a la investigación conservación, divulgación y puesta en valor del yacimiento íbero de Giribaile.

Está equipado con varias salas dedicadas a la divulgación histórica sobre la cultura íbera, centrándose en el legado histórico, cultural y patrimonial del afamado poblado ibero (Oppidum) de Giribaile. Desde su patio, se puede divisar toda la meseta de Giribaile, situada entre los embalses de Giribaile y Guadalén.

Decorando la fachada del edificio contiguo podemos observar el mural conocido como "La danza de la caza", del artista linarense Miguel Ángel Belinchón Bujes, "Belin". En este mural se representan escenas de toros, cazadores llenos de vitalidad y color, evocadoras del arte íbero.



Bibliografía y Webgrafía

- *Antonio López Sánchez. (s. f.). Real Academia de la Historia. https://dbe.rah.es/biografias/113881/antonio-lopez-sanchez*

- *Castillo del Cerro de la Virgen. Vilches (Jaén). (s. f.). https://castillosyfortalezasdejaen.com/castillos/castillo-del-cerro-de-la-virgen-vilches.html*

- *Jiménez, J. P. (2004).Vilches: Entre la sierra y el valle. Excmo. Ayuntamiento de Vilches.*

- *Jiménez, J. P. (2007). El Condado Monumental. Un recorrido histórico, artístico y sentimental. (Coautor). ASODECO.*

- *Jiménez, J. P. (2016). Las cuevas de Vilches. Ayuntamiento de Vilches.*

- *Jiménez, J. P. (2020). La vida en las cuevas de Vilches. Excmo. Ayuntamiento de Vilches.*



cultura natura VILCHES

Ayuntamiento de Vilches

Ruta Cerro de la Virgen

CONOCE VILCHES

Realizado por PROEMFOR Vilches 2022

Ministerio de Trabajo y Economía Social · Servicio Público de Empleo Estatal SEPE

Junta de Andalucía
Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo

PROEMFOR Vilches 2022 N.º EXP. 23/2022/PE/0020 23/002
Calle Guadalquivir, 12
23220 Vilches (Jaén)