

**cultura**  
**natura**  
**VILCHES**

Descubre la  
**historia y naturaleza**  
del pueblo con más kilómetros  
de costa interior de España



Ayuntamiento de Vilches



**cultura**  
**natura**  
**VILCHES**



Compromiso  
de Calidad Turística





El municipio de Vilches se encuentra en la provincia de Jaén (Andalucía), a 65,7 km de su capital. Es conocido como uno de los pueblos con mayor costa interior de España gracias a sus tres embalses:

**Embalse de Giribaile, Guadalén y La Fernandina** ocupando en total más de 5000 hectáreas de extensión. Se ubican en entornos privilegiados sobre los ríos Guadalimar, Guadalén y Guarrizas respectivamente.

Son aptos para la pesca, el baño (a excepción del Guadalén), picnic, senderismo, navegación, avistamiento de aves y observación de fauna, flora y geología típica de la zona.

Vilches forma parte de dos de las principales rutas turísticas de Jaén, llevadas a cabo por la Diputación de Jaén junto con los organismos municipales que lo componen. Una de ellas es *Ruta de los Castillos y las Batallas*, lo que le otorga el **certificado de calidad SICTED**.



# Índice

## Vilches Cultura



### PLAN DE MAÑANA

Visita cultural con contenido de la Batalla de las Navas de Tolosa y Castillo de Vilches pág. 6

Cata de aceite y almuerzo en Casa Marchena pág. 14



### PLAN DE TARDE

Visita al conjunto arqueológico de Giribaile pág. 16

Ruta nocturna guiada "Los miradores de Vilches" pág. 22

### ! ACTIVIDADES DE INTERÉS

Semana cultural de Vilches pág. 24

Fiestas Medievales pág. 24

Vildanza pág. 25

Festival Novato Rock pág. 28

Cine de verano pág. 28

Pueblo Jacobeo pág. 28

Certamen Nacional de Poesía "Paloma Navarro" pág. 29

Ciclo de Teatro Otoñal pág. 29

Mural de Belin pág. 29

Campanilleros y Aguilandos pág. 30

## Vilches Natura



### PLAN DE MAÑANA

Ruta de las fuentes y cuevas "El Mortero" pág. 31

Observando el entorno natural de Vilches pág. 36

Visita a las pedanías de Vilches: Guadalén y Miraelrío. pág. 42



### PLAN DE TARDE

Visita al área recreativa "La Zarzuela" pág. 44

### ! ACTIVIDADES DE INTERÉS

Campo a través "Villa de Vilches" pág. 46

Ajedrez Villa de Vilches "Guardián de los Trofeos" pág. 47

Pantanos aptos para práctica deportiva de pesca y piragüismo pág. 48

Concurso Nacional de Pesca pág. 49

Carrera Popular "Vuelta al Mortero" pág. 50

Vía verde "Miraelrío" pág. 50



### RESTAURANTES



### OCIO NOCTURNO



### HOTELES



**PLAN DE MAÑANA**

## Visita cultural con contenido de la Batalla de las Navas de Tolosa y Castillo de Vilches.



### La Ruta de los Castillos y Batallas

es de interés turístico, cultural y natural. Recorre de norte a sur la parte occidental de la provincia de Jaén y reúne la visita a los distintos castillos. Se trata del territorio con mayor concentración de castillos y donde sucedieron dos de las batallas más importantes para nuestra historia: la Batalla de Bailén en 1808, que supuso el fin de la presencia francesa en España y la Batalla de las Navas de Tolosa en 1212, primera victoria cristiana suponiendo el inicio del fin del dominio árabe. La Ruta no solo insta a visitar castillos y lugares de interés relacionados con ambas batallas, también

permite disfrutar de [distintas actividades](#) que pueden realizarse en los municipios y bajo el amparo del itinerario.

Por todo ello, te recomendamos en Vilches la siguiente visita:

### › [Visita el castillo medieval y sus cuevas troglodíticas](#)

El Castillo medieval de Vilches tiene orígenes bastantes inciertos, ya que la zona posee pasado íbero - romano. Tras la invasión musulmana en el siglo VIII, los árabes construyeron un castillo donde actualmente ubicamos la Villa, la cual era conocida como Bily o Baly.





› *Castillo medieval*



› Cuevas troglodíticas del Castillo de la Virgen





Durante el siglo XII, los continuos conflictos que ocurrían en la zona entre Al – Ándalus y el Reino de Castilla – León provocaron asedios y conquistas. Por ejemplo, en 1172 por los almohades, y por Alfonso VIII en 1212, en la Batalla de las Navas de Tolosa. Durante 1214 y 1224, el Reino de Castilla fortificó la plaza a la par que lo hacían los almohades en Giribaile. Sin embargo, poco a poco fue perdiendo importancia como centro de control del territorio. En 1233, fue cedido al Concejo de Baeza por parte de Fernando III, y en su Alcázar se construyó la Ermita de la Virgen del Castillo a finales del siglo XVIII.

Son pocos los vestigios que se conservan del antiguo castillo, siendo los más visibles:

- **Torreón esquinero o “Cubo de la Villa”:** construido con mampostería ripiada y mortero.
- **Torreón “Niño Dormido”.**
- **Pasadizo abovedado o “Puente de los Moros”:** túnel de acceso al castillo apuntado de sillarejo.

Estos elementos podrían datarse de las reformas realizadas en



› *Puente de los Moros*

época cristiana entre 1214 y 1224. Alrededor de la meseta podemos ir observando los restos del recinto amurallado con estructura en zigzag y los tres accesos.

### › **Cuevas troglodíticas**

Son un sistema de hábitat típico en Vilches. Se tratan de pequeñas estancias excavadas en la roca, pudiendo tener una o más habitaciones. Estacionales o permanentes, fueron usadas por los vilcheños hasta finales del siglo pasado.



## › Iglesias y Ermitas

### › *Iglesia de San Miguel Arcángel* (Último tercio S. XVI- mediados XVIII).

Se trata de una Iglesia de una sola nave con capillas laterales. Su construcción fue promovida por el conocido como Obispo Calderón, personaje ilustre nacido en Vilches. Antonio López Sánchez (1540-1619), obispo y colonizador, obtuvo su primer cargo eclesiástico en América y años más tarde Felipe II lo propone para el obispado en Puerto Rico en 1593.

En el interior de la iglesia se conservan los famosos tesoros de la Batalla de las Navas de Tolosa 1212. Una batalla de gran importancia en el proceso de la reconquista cristiana y de la que Vilches formó parte enviando ejército: la Cofradía los Ballesteros de la Vera Cruz, entidad religiosa militar. Una vez terminada la guerra fueron los encargados de custodiar estos trofeos que se componen de: la Casulla del Obispo Rodrigo Ximénez de Rada, alabarda, cruz guía y estandarte o bandera.

También hay que resaltar el retablo obra del baezano Diego Briones, esta obra se le fue encargada en el 1713. Aunque contiene columnas salomónicas en el retablo podemos observar elementos que luego representarán a la retablística giennense, en la cual este tipo de columna se irá abandonando. El retablo se divide en su parte inferior en tres partes, estando el ático separado con triángulos curvos laterales teniendo al centro la imagen de Cristo Crucificado (uno de los pocos elementos que resistirían a la Guerra Civil).



› *Iglesia de San Miguel Arcángel*



Revestido en pan de oro, ocupa en su centro el sagrario en forma de templete, arriba podemos ver también la imagen de San Miguel Arcángel. La aportación de esta obra a la retablística giennense son los soportes, la colocación de las columnas externas casi en el piso, pero sobre todo el uso del estípite (una columna o pilastra troncopiramidal invertida).

Otro elemento de gran importancia en la Iglesia es la obra de óleo sobre lino conocida como “Las ánimas del purgatorio” del baezano Salvador Velasco (1673). Representa el juicio final de Rafael Sadeler, un grabado de 40 cm. La obra presenta una intervención posterior en el 1720, debido a la censura se tapan las figuras que aparecían desnudas.

Debido a su mal estado de conservación consecuencia de los daños sufridos durante la Guerra Civil Española fue restaurada en 2013. Se trata del único lienzo que se conserva en la Iglesia.

### › *Ermita de la Virgen del Castillo*

Ermita que guarda la imagen de la Virgen del Castillo, patrona



› *Ermita de la Virgen del Castillo*

de Vilches, datada del siglo XVIII según indica la inscripción en el muro trasero de la nave del edificio donde se puede leer: “Siendo Mayordomo D. Francisco de la Hera y Navarrete vecino de esta villa se hizo esta obra. Año 1778”. El templete de base hexagonal es de Palma Burgos 1950. Como apunte histórico siempre se ha defendido que esta ermita se construye sobre una iglesia anterior: la Iglesia de Santiago, sin embargo, los investigadores debaten hoy esta teoría ubicándola en otro punto



› Fachada Iglesia de Santiago Apóstol

de la meseta donde se ubica un antiguo cortijo.

### › Iglesia de Santiago Apóstol

La Iglesia de Santiago Apóstol presenta una fachada blanqueada, una portada en la que sobresale su rosetón con vidriera y un único campanario a su lado izquierdo. Es una Iglesia de construcción reciente, pero de gran belleza, ya que su interior

está decorado con numerosos frescos del artista estadounidense Peter Crann.

Cobra gran protagonismo durante las fiestas dedicadas a Santiago Apóstol a finales de julio. Durante estos días se ofrecen diversas misas y se organiza la feria en el barrio de “La Estación”, con verbenas, conciertos, etc.

### › Ermita de San Sebastián

En su interior se encuentra la imagen de San Sebastián, patrón de Vilches. Se trata de un espacio normalmente cerrado, con una sencilla planta y portada decorada.

### › Ermita o Capilla de San Gregorio

Pequeña capilla que alberga la imagen del santo. Se abre con motivo de la festividad del 8 al 10 de mayo.

### › Palacete del Obispo Calderón

Asociado al Obispo Calderón, natural de Vilches que nació entre el 1540 – 1542 y fue obispo de Puerto Rico durante el reinado de Felipe II.





Por último, unas de las principales actividades inscritas dentro de la programación de la Ruta de los Castillos y las Batallas de Jaén es la Fiesta Medieval “Vilches Guardian de los Trofeos”.

Con motivo de la conmemoración del aniversario de la Batalla de las Navas de Tolosa y la posterior toma del castillo de Vilches, se vienen celebrando una serie de actos culturales, sociales y de ocio, con el fin de difundir este importante hecho histórico entre la población de Vilches.

› *Palacete del Obispo Calderón*



Estos actos se han ido centrando anualmente en la celebración de las Fiestas Medievales “Vilches Guardián de los Trofeos”. La fiesta cuenta con puestos de artesanías, puesto de cetrería y espectáculo de aves rapaces, ambientación y decoración, visitas guiadas y diversas actividades (teatro, pasacalles con trajes de la época, representaciones itinerantes, yincanas, personajes callejeros, espectáculos, etc.). Es también un lugar de encuentro gastronómico y degustación de aceite, embutido, platos típicos y de tapas ambientadas en temática medieval.

Se localiza en el barrio conocido como “Los Tranquillos” y “Charco Verde” a unos minutos de la Plaza Mayor e Iglesia de San Miguel Arcángel. Lugares de tradición e historia en Vilches puesto que se localizaba la antigua plaza de toros.



**PLAN DE MAÑANA**

**Cata de aceite y almuerzo en “Casa Marchena”, restaurante incluido en Oleotour Jaén.**

Jaén es uno de los principales productores de aceite de oliva. El olivar se ha convertido en un foco de atracción turística que deriva en el desarrollo del **oleoturismo**. La Diputación de Jaén decide explotar este recurso mediante la ruta **Oleotour Jaén**, que ofrece al visitante distintas experiencias en torno al aceite de oliva: museos, visitas a almazaras, degustaciones, restaurantes especializados, catas de aceite y degustaciones.

En Vilches se puede reservar una experiencia gastronómica con **AOVE premium** en el **Restaurante y Hotel Casa Marchena**, perteneciente a dicha ruta.

Mediante la dirección del sumiller del hotel se podrán degustar los diferentes tipos de matices del aceite de oliva virgen extra de la variedad picual, arbequina, frantoio y hojiblanca. Además, recomendamos el almuerzo en el restaurante para poder degustar platos típicos.



**ENLACES DE INTERÉS**



[Accede a la web](#)



[Hotel Restaurante Casa Marchena](#)



[@casamarchena](#)



› Vista panorámica de Vilches



**PLAN DE TARDE**

**Visita al conjunto arqueológico de Giribaile, incluida en el “Viaje a tiempo de los Íberos”.**

Viaje al Tiempo de los Íberos se engloba en la ruta de la Andalucía Íbera, la cual permite al visitante a través de tres itinerarios turísticos temáticos en las provincias de Jaén, Granada y Córdoba conocer esta antigua civilización.

En Jaén la ruta “Viaje al Tiempo de los Íberos” incluye distintas ciudades fortificadas u oppida: Puente Tablas en Jáen, Santuario de la Cueva de la Lobera en

Castellar, las tumbas principescas de Toya y Hornos en Peal de Becerro, los conjuntos escultóricos de Cerrillo Blanco de Porcuna y El Pajarillo de Huelma que se pueden visitar en el Museo Íbero y el Museo Provincial en Jaén, y el yacimiento de Giribaile en Vilches.

Ubicado junto al Pantano de Giribaile y rodeado de olivos se encuentra en altura este yacimiento. Ocupado por diferentes culturas podemos observar en él el eremitorio cristiano, el oppidum ibérico y el castillo almohade.



› Conjunto arqueológico de Giribaile





› Muralla y restos constructivos del oppidum ibero.

Se trata de un emplazamiento en altura, cercano a las minas de Sierra Morena, con gran control territorial cercano a los afluentes de agua: ríos Guadalimar y Guadalén. Un yacimiento con 16 hectáreas de extensión donde poder observar tres grandes conjuntos arqueológicos.

El primero lo forma las cuevas talladas en la roca, algunas visitables otras observables desde el exterior gracias a sus ventanas y escaleras. Todas ellas pertenecían a 4 complejos rupestres, de los que aun hoy en día se conoce bien poco. Según yacimientos

cercanos como el oratorio o eremitorio de Valdecanales (en Rus) podríamos dar a este mismo conjunto una cronología del siglo VI-VII.

Estos complejos eran usados por poblaciones cristianas para practicar su religión en entornos alejados, separados del resto de la población. Muestra de ello es la representación de cruces que podemos ver en el interior de las cuevas de Giribaile, en concreto en la llamada: “Cueva de la Espeluca” o “Cueva de la mujer”, por un relieve encontrado en el interior del conocido como



› Cueva de la Espeluca

complejo rupestre 1. Es el principal de las cuevas debido a que se encuentra más centrado y mejor conservado. Se compone de 6 naves o estancias simétricas. El complejo rupestre 2 contiene una única estancia cuyo acceso se realiza a través de escalones excavados en la roca. El complejo 3 y 4 son los menos estudiados debido a su mal estado de conservación.

El otro gran conjunto es el que forma el oppidum ibérico, es decir, poblado fortificado en altura del siglo IV a.C. Se trataría de un gran conjunto del que, gracias a excavaciones puntuales, se han ido identificando diversas estructuras: la gran muralla, restos de casas y lugares de producción, santuario y monumento fundacional. Giribaile formaría parte del pago de Cástulo, su

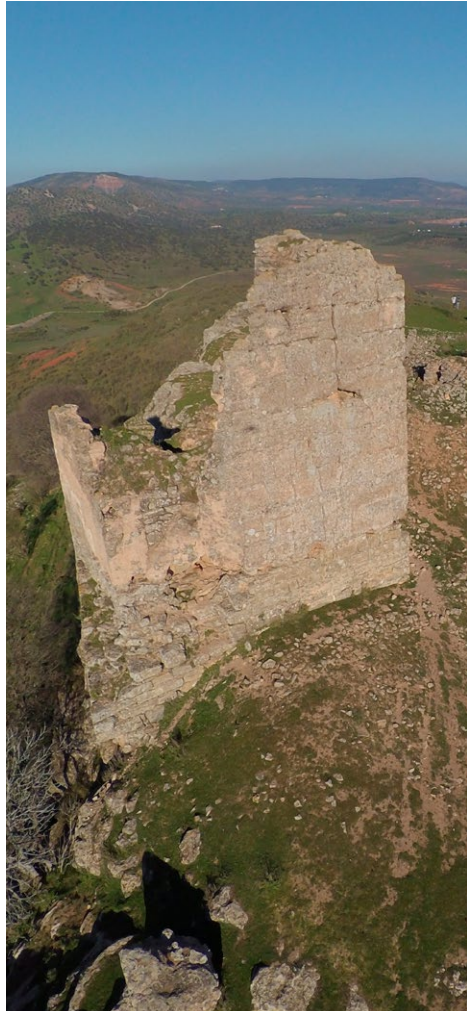


extensión y el tamaño de los restos arquitectónicos indica la importancia que tubo que tener este yacimiento en la época además de su riqueza.

En el museo provincial de Jaén podemos ver la diadema de oro perteneciente al tesoro de Giribaile, uno de los pocos objetos de valor encontrados a causa de los grandes espolios que ha sufrido el yacimiento.

Por último, al extremo de la meseta podemos encontrar los restos del castillo que nos ilustra sobre el asentamiento de Giribaile en época islámica. Posiblemente el castillo se construyera sobre restos anteriores y fue sufriendo transformaciones durante el emirato, ligeramente en el califato y luego durante el periodo almohade. Ubicado en el extremo de la meseta y gracias a la morfología del terreno, dominado por roca y acantilado hacia que este espacio fuera fácil de proteger, de ahí que se eligiera esta zona para asentar el castillo. La fortificación se adapta perfectamente a la roca lo que hace que la mayor parte

› Restos del Castillo almohade







de elementos defensivos se edificasen al sur con el objetivo de aislarlo del resto de la meseta. El último periodo de ocupación fue el almohade, momento en el que se reforzó la construcción del castillo debido a los conflictos entre árabes y cristianos. El enclave de Giribaile aguantaría incluso hasta después de que Vilches pasara a manos cristianas, cayendo finalmente en 1227. Aún se conservan los restos de lienzo de muralla, distintas torres, acceso principal, estancias y un aljibe.

Paralelamente a la visita la ruta “Viaje al Tiempo de los Íberos” hay distintas actividades que se presentan como una alternativa diferente para disfrutar estos enclaves. Por ejemplo, visitas teatralizadas y guiadas, rutas de senderismo, talleres, recreaciones y conciertos bajo el proyecto de **“Resonancia Íbera”** (iniciativa que organiza desde el 2019 un programa anual con diferentes manifestaciones artísticas en vivo, en lugares de interés cultural). Todas ellas son bajo inscripción en el [portal de turismo de la Diputación de Jaén](#).



› Meseta Castillo almohade





› *Conciertos del proyecto “Resonancia Íbera”*





**PLAN DE TARDE**

## Ruta nocturna guiada “Los miradores de Vilches”

Ruta turístico-cultural que toma como eje los distintos miradores de Vilches. Uno de los principales atractivos turísticos del municipio es su entorno natural protagonizado por monte, dehesas y pantanos. Este bien es observable gracias a los diversos miradores ubicados en la parte alta del pueblo, siendo algunos de ellos los que visitaremos durante la ruta.



› Cuevas del Castillo de la Virgen visitables durante la ruta

### › Mirador a la antigua plaza de toros “Charco Verde”

Se inicia la ruta en este mirador donde observaremos la tradicional plaza de toros vilcheña que cobraba gran protagonismo durante la celebración de las fiestas patronales dedicadas a la Virgen del Castillo del 14 al 18 de agosto.

### › Mirador del Cerro El Mortero

Ubicado en este cerro, desde donde se puede observar el Pantano de Guadalén e incluso en días claros y soleados Sierra Nevada, Sierra Mágina, el Yelmo y pueblos como Arquillos, Canena, Santisteban del Puerto, Sabiote, Las Navas de San Juan y Úbeda.

### › Mirador del Centro de Interpretación de Giribaile y Edificio de las Artes

Lugar desde el que se puede ver el Centro de Interpretación del yacimiento de Giribaile y el mural del artista internacional Belin, “La Danza de la Caza”. Explicaremos esta obra y el motivo de su nombre.



› Vistas desde el Castillo de la Virgen

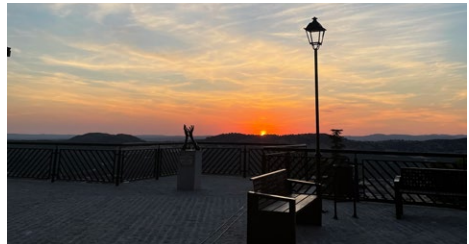
### › Mirador del Castillo de la Virgen

Nuevo mirador que ofrece una perspectiva espectacular al pueblo, además durante el recorrido de esta parte se explicarán las diferentes estructuras defensivas que se conservan del castillo, así como la anécdota de la existencia del reloj de sol, los detalles del escudo grabado en uno de los laterales de la Ermita de la Virgen del Castillo y la posibilidad de ver la talla de la Virgen a través de una vidriera.

### › Mirador de la Esperanza en “El Paseo”

Punto final del recorrido donde visitaremos el monumento dedicado a sanitarios y fallecidos durante la pandemia de la COVID 19.

Esta ruta dura dos horas y se sucede durante el atardecer y la noche en el que se hará un recorrido por la historia y la cultura de Vilches. Se visitan monumentos como el Castillo de Vilches y la Ermita de la Virgen del Castillo; además se narran anécdotas y elementos históricos de interés observables durante el recorrido. Es una ruta apta a todos los públicos y disponible para hacer durante todo el año, aunque es especialmente atractiva para los meses de verano.



› Mirador de la Esperanza



**! ACTIVIDADES DE INTERÉS**

## Semana cultural de Vilches

**Fechas:**

*Finales junio - primera semana de julio.*

Semana dedicada a la cultura en Vilches, donde se concentran actividades de todo tipo: visitas guiadas, teatro infantil y adulto, conferencias culturales, observación astronómica, actividades deportivas y festivas, conciertos, etc.

Esta semana permite al turista planear una estancia completa de actividades.

## Fiestas medievales “Vilches Guardian de los Trofeos”

**Fechas:**

*Primer fin de semana de septiembre.*

Con motivo de la conmemoración del aniversario de la Batalla de las Navas de Tolosa y la posterior toma del castillo de Vilches, se vienen celebrando una serie de actos culturales, sociales y de ocio, con el fin de difundir este importante hecho histórico entre la población de Vilches.

Estos actos se han ido centrando anualmente en la celebración de las Fiestas Medievales “Vilches Guardián de los Trofeos” que ya alcanza su 13ª edición.

La fiesta cuenta con puestos de artesanías, ambientación, visitas guiadas y diversas actividades (teatro, pasacalles, degustación de tapas medievales, espectáculos, etc.).

Se localiza en el barrio conocido como “Los Tranquillos” y “Charco Verde” a unos minutos de la Plaza Mayor e Iglesia de San Miguel Arcángel.



› Visita guiada





## Festival de danza contemporánea “Vildanza”

Vildanza

“Vildanza” es el proyecto que tiene como objetivo convertir a Vilches en referente internacional de la danza contemporánea.



› Vildanza 2021. Dance Craft. Marina Miguélez. “Packed with love”




› Vildanza 2021. Marcat Dance. “Orpheus Fall”



Creado por la Compañía Internacional de danza Marcat Dance (dirigida por el coreógrafo y primer bailarín, el vilcheño Mario Bermúdez Gil y la bailarina estadounidense Catherine Coury) junto con el Ayuntamiento de Vilches.

Se trata de una de las más prestigiosas compañías internacionales del panorama actual de la danza contemporánea. Marcat Dance desarrolla su actividad por los principales teatros, festivales y centros de danza de todo el mundo.

### ENLACES DE INTERÉS

-  [www.vildanza.com](http://www.vildanza.com)
-  [www.marcatdance.com/es](http://www.marcatdance.com/es)
-  [@vildanza](https://www.instagram.com/vildanza)



Bermúdez Gil ha coreografiado piezas para las más importantes compañías de danza del mundo, tales como la Compañía Nacional de Danza de Galés, Compañía Nacional de Danza de España, Batsheva Dance Company de Israel o la Compañía Nacional de Danza de Taiwán.

Tras más de 15 años recorriendo el mundo con sus creaciones, Marcat Dance, ha apostado por afincarse en Vilches y que este sea el epicentro de su creación artística. Se trata de una apuesta comprometida con enriquecer culturalmente el territorio, aunando naturaleza, patrimonio y arte contemporáneo. Una vuelta a los orígenes en busca de la inspiración del entorno y las raíces. Una muestra de la importancia de la compañía en la actualidad son los galardones y menciones que han recibido: premios Pad, candidaturas para ambos artistas a los Premios MAX, etc.

Un festival novedoso, original y singular no solo en la provincia sino en toda Andalucía Oriental al tener como eje central la danza contemporánea, la naturaleza, el atardecer y el entorno. Busca

desarrollar la sensibilidad artística y el criterio estético como fuente de formación y enriquecimiento personal. Habituar al gran público a observar la danza asistiendo a manifestaciones escénicas con ella relacionadas y traer a un pequeño municipio actuaciones que podrían verse en la gran ciudad, resaltando la gratuidad de todo el evento.

Vildanza persigue atraer anualmente a las compañías del momento, artistas nacionales e internacionales tanto de renombre como emergentes buscando la diversidad de conceptos y temáticas.



> Vildanza 2022. Somos. Carla Cervantes y Sandra Egido. "Look at things different"



› Vildanza 2022. Sharon Fridman y Arthur Bernard. "Hasta Dónde"



› Cine de verano

## Festival Novato Rock

Alcanza su 23ª edición en 2022, siendo uno de los festivales de rock más longevos de la provincia que anualmente trae a Vilches a los mejores grupos y cantantes de rock. Organizado por el Ayuntamiento de Vilches en colaboración con la Asociación Rockera Vilcheña “Puerto Rock”

**Fecha:**  
2º sábado de agosto.

**Lugar:**  
Recinto de la Piscina Municipal de Vilches

## Cine de verano

**Fecha:**  
Semana en agosto.

Ciclo de cine de verano en Piscina Municipal de Vilches.  
Acceso desde el lateral de la piscina al área de conciertos.

## Pueblo Jacobeo

Colaborando con la Asociación Granada Jacobea, Vilches formará parte del Camino de Santiago, concretamente con el Camino de San Juan de la Cruz. Este itinerario es el que lleva de Granada a Toledo (y de allí a Santiago de Compostela) pasando por Jaen. El tramo ocupa Vilches sería el que vendría desde la Estación de Linares-Baeza, pasando por Miraelrío, Guadalén, Vilches, Estación de Santa Elena y Santa Elena con el objetivo de llegar hasta Viso del Marqués.







› Mural de Belin



## Certamen Nacional de Poesía “Paloma Navarro”

**Fecha:**

*Día del libro.*

Certamen Nacional de Poesía que termina con una gala de entrega de premios. El certamen alcanzó en el año 2022 su 25 aniversario.

## Ciclo de Teatro Otoñal

Durante los meses de otoño se ofertan distintas obras teatrales para todos los públicos en el Teatro Miguel Hernández.

## Mural de Belin

Mural realizado por el artista internacional Miguel Ángel Belinchón, conocido como “Belin”, aplicando su técnica “one line”. Este diseño alude a las vasijas íberas del oppidum ibérico de Giribaile. El nombre nace por inspiración del entorno y el edificio donde se realiza, ya que en su interior ensaya la compañía internacional de danza contemporánea Marcat Dance.



## Campanilleros y Aguilandos

Los campanilleros son la principal muestra de la cultura inmaterial vilcheña. Todos los años en navidad, un grupo de hombres conocidos como campanilleros portan una serie de instrumentos tradicionales y recorren las calles de Vilches entonando letras heredadas de generación en generación.

Conocidas como aguilandos, se tratan de coplas de tema religioso o profano de ascendencia árabe.

Se entonan acompañadas de guitarras, bandurrias, laudes, e instrumentos peculiares: cántaro golpeado por una alpargata esparteña, collar de campanillas, almireces (mortero pequeño de metal) y reja de arado.

Son muy populares y conocidos en la provincia, muestra de ello es que han puesto a la venta recientemente su nuevo disco con composiciones nuevas y tradicionales. Además han entonado sus cánticos en la Catedral de Jaén, diversas ferias de turismo provinciales, etc.





## PLAN DE MAÑANA

### Ruta de las fuentes y cuevas “El Mortero”

**Ruta circular de 5,30 km de longitud, de 1 hora de recorrido, se puede realizar a pie, bicicleta y caballo durante todo el año.**

El sendero se inicia en sentido descendente desde el final de la Calle Zahorí, dirección oeste y entre parcelas de olivar. Al llegar a la bifurcación, se toma la ruta a mano izquierda y la primera parada se hará en el Mirador del Mortero, desde donde se puede observar el Pantano de Guadalén e incluso en días claros y soleados Sierra Nevada, Sierra Mágina, el Yelmo y pueblos como Arquillos, Canena, Santisteban del puerto, Sabiote, Las Navas de San Juan y Úbeda. El itinerario continua por Fuente de la Atalaya, Fuente del Algarrobo, Cueva del Escribano, Cueva de las Arenas, Cueva del Piojo y Cueva de Las Chigalonas, también llamada del Barranco Caramba. Una vez se llega a la Fuente del Algarrobo, el sendero comienza a ascender y podremos observar las restantes cuevas y fuente: Cueva del Barranco Jarero y su minao,



› Mirador del Mortero

Cueva del Moteño, Fuente Vieja y el acueducto que transportaba de dicha fuente agua desde su manantial hasta Vilches. Los Vilcheños encontraron en la apertura de cuevas un hábitat que en el caso de El Mortero dio lugar a una numerosa serie de cuevas de escasa profundidad o simples covachos utilizados de manera permanente o estacional no ausentes de anécdotas de aquellos que habitaron en ellas y de los que nos han llegado historias gracias a la narración de boca en boca de los mayores.



### › *Cueva del Escribano*

Desde ella se observa el valle del Guadalén, Sierra Mágina, la Loma de Úbeda y Sierra de Cazorla. Se trata de una cueva pequeña, con una poceta de agua, ya que a veces puede encontrarse inundada. La cueva debe su nombre al más antiguo propietario que se recuerda: Bernabé Escribano. Heredada luego a su hija, y con ella a su yerno, Antonio Trapero y así, a sus hijos. Tenían un pequeño huerto que regaban con el agua que emanaba de la cueva. Y del entorno recogían chumbos, las almendras e higos que daban

los árboles frutales. Un elemento anecdótico es el que dice que Bernabé era muy ahorrativo y que escondía el dinero en cualquier parte, de ahí que a los años después de su muerte, se encontraran en uno de los árboles un fajo de billetes de 500 pesetas.

### › *Cueva de Jacinto Núñez*

Se ve fácilmente desde el carril del mortero. Para llegar a la cueva hay que subir hacia el pico del cerro. El lugar estaba plagado de chumberas y podían verse la vega de Guadalén y Cabeza Gorda. Es un covacho con un banco corrido para sentarse.



› *Cueva del Jarero de Cacharro o del Chuscas*





› Cueva Ruta del Mortero



### › *Cueva de Las Arenas*

También de muy difícil acceso, en sus alrededores se extraía arena, de ahí deriva su nombre.

### › *Cueva del Barranco*

Caramba o de las Chigalonas: conserva parte del marco de la puerta, tenía un corral en la entrada, y el interior de pequeño tamaño presenta varios huecos a modo de repisas. El techo es abovedado. Su nombre proviene de María y Dolores Torres, las Chigalonas, que contaban que la cueva perteneció a su abuelo y

después a su tía, que se la vendió a Caramba por 1500 pesetas. Se usaba durante el verano para recolectar lo que diera el huertecillo, y los frutos de los árboles del entorno.

### › *Cueva del Jarero de Cacharro o del Chuscas*

Sus diversos nombres provienen de los diferentes dueños. El Chuscas indica que el lugar se conoce como Fuente de la Higuera, haciendo referencia al minao que se localiza debajo de la cueva, así parece figurar en el catastro.



› *Turistas observando la Cueva Barranco Caramba*



En realidad, se trata de un minao donde crece una higuera. Tiene un metro de altura, una profundidad indeterminada y un pequeño tabique que hace de tope y frena el agua que rebosa permanentemente con un hilillo. Antes se tenía encauzada el agua con tejas cerro abajo. La cueva unos metros más arriba, estuvo habitada por la familia del Jarero durante los periodos de cosecha, hasta convertirse en permanente. Presenta en su interior varias estancias. Delante de la cueva existió un cuerpo

de casa levantado con piedras, unidas con barro, con un techo de ramaje de retama. Este espacio era usado como cuarto de estar, donde se encontraba la lumbre, la primera estancia era la empleada como dormitorio, en ella podemos ver una fecha labrada en la roca. El segundo hueco de la cueva empezó a ser picado por el Jarero, sin embargo, no llegó a terminarlo puesto que sufría de los pulmones, por lo que era usado como despensa o ropero.

### › Cueva del Moteño

Con dos estancias. La principal se encuentra abovedada, y también presenta hornacinas y un hueco para el hogar. En las paredes se puede observar los restos del cincelado, y en la entrada la huella de la existencia de una puerta.

#### MÁS INFORMACIÓN

Es un recorrido circular de 5,30 km que se puede hacer durante una hora, además ello es posible andando, en bicicleta o a caballo y durante todo el año. En el Mirador del El Mortero se ubican diversos merenderos donde poder parar para descansar y disfrutar de las vistas.





## PLAN DE MAÑANA

### Observando el entorno natural de Vilches: pantanos y restos arqueológicos

Recomendamos no dejar de visitar estos tres elementos que componen el entorno natural de Vilches:

#### › Presa de la Fernandina

El embalse de La Fernandina, es el quinto embalse de la provincia en cuanto a su capacidad y contiene las aguas del río Guarrizas. La presa fue construida a finales de los 90 y se localiza en el término municipal de Vilches.

Se ubica en Sierra Morena Oriental donde predomina geológicamente, la pizarra. Sus aguas contienen enclaves arqueológicos que pueden verse cuando su capacidad es baja. Por ejemplo, señalar los numerosos restos de época prerromana y las estructuras de la mina de galena de los Pazuelos. El embalse de La Fernandina es una zona de gran interés para los amantes de la pesca, destacan el barbo, la carpa y el black bass. Anualmente

se organizan en sus aguas numerosos concursos de pesca. Recomendamos el avistamiento de aves, contemplar la flora típica de la zona, también se puede practicar senderismo y deportes acuáticos.

Para acceder a la zona de presa hay que dirigirse desde Vilches a Linares, y tomar la JV-6035,

› Presa de la Fernandina







### › Presa del Guadalén



desde la cual tomar un desvío a la derecha y posteriormente a la izquierda, dirección Cooperativa Nuestra Señora del Castillo hasta llegar finalmente a la Presa. Para zonas mas al norte, tomar la A-301 que va de La Carolina a Vilches y luego retomar lo descrito anteriormente.

### › Presa de Guadalén

El embalse se construye entre el 1945 y 1953 por iniciativa del antiguo Instituto Nacional de Colonización, está situado sobre el cauce del río Guadalén. Se trata de una infraestructura para el regadío de las tierras del entorno, resultado de los planes

de colonización del franquismo. El embalse de Guadalén también tenía como objetivo la producción de energía eléctrica y abastecimiento de la población. Las instalaciones por su monumentalidad se constituyen como un posible recurso de interés turístico. Un ejemplo es el viaducto de la presa, construido por las reformas en las carreteras cercanas. Sus orillas son de gran interés para el avistamiento de aves y es una zona interesante para realizar rutas de bicicletas y todoterrenos. Es una zona para practicar senderismo, pasear, con recursos como merenderos.



Recomendamos fijarnos en los siguientes elementos: Torre Mirador de Guadalén con el escudo de la Confederación Hidrográfica en su puerta y la fecha de su construcción grabada en números romanos 1953, el balcón porticado de la presa utilizado en la inauguración del pantano, la fuente del pantano de Guadalén, la ermita del pantano y las colas del pantano.



› Elementos ornamentales de la presa

Se puede acceder a la presa desde Arquillos tomando la A-312 en dirección Linares y desviándonos a 3,5 km hacia la derecha por la JH.6.082 o desde Vilches, tomando la JV-6036, tras 5 km, tomar la desviación a la izquierda por la JH-6.082.

### › Monumento Natural “El Piélago” y Puente romano de Vadollano

Declarado monumento natural en 2003, es un enclave de gran belleza ubicado entre la campiña y las estribaciones de Sierra Morena. En él, se puede contemplar la circulación del río Guarrizas y el bosque de ribera. Para los interesados en geología, el río se encajona entre grandes bloques de granito, creando formas pétreas muy llamativas. También es una zona de gran interés para el avistamiento de aves.

El puente romano de Vadollano, es un maravilloso ejemplo de calzada romana. Conserva además de parte de su tramo, un puente.



› *Puente romano de Valdollano*



Se compone de un solo arco y bóveda de cañón. Se construyó con sillería, apoyando sus estribos sobre la roca.

Junto a él, también se pueden observar los restos de la llamada, “antigua fábrica de chocolate”. Al Monumento Natural El Piélago y Puente de Vadollano se accede siguiendo la carretera autonómica A-312 en dirección Arquillos. Una vez pasada la Estación de Vadollano se encuentra un desvío a la izquierda (Vilches), que lleva al paraje.



› *Monumento natural El Piélago*



› *Antigua fábrica de chocolate*



### › *Presa de Giribaile y el Puente Ariza de Andrés de Vandelvira*

La Presa de Giribaile fue construida entre el 1992 – 1997 sobre el río Guadalimar, abarcando los municipios de Ibros, Vilches, Rus, Canena, Úbeda, Navas de San Juan y Sabiote. Atravesando la Sierra de Segura y con fines de riego y caudal ecológico, se encuentra rodeada de colinas con fauna y vegetación catalogadas de interés. Cerca de sus aguas destacan dos elementos culturales: el complejo arqueológico de Giribaile y el Puente Ariza (aunque no pertenece a Vilches no deja de ser un elemento de gran interés para el turista).

El Puente Ariza tiene una condición peculiar y es que reaparece a consecuencia de la sequía. Se trata de una de las obras de ingeniería civil diseñadas por Andrés de Vandelvira, figura de gran importancia del renacimiento español, pero que puede observarse en muy contadas ocasiones al encontrarse sumergido por las aguas del pantano de Giribaile. Cantero y arquitecto, Vandelvira es conocido por obras como la Sacra Capilla del Salvador, creador de la bóveda vaída, la sacristía de la Catedral de Jaén, la Plaza Mayor de su tierra natal Alcaraz en Albacete, etc.

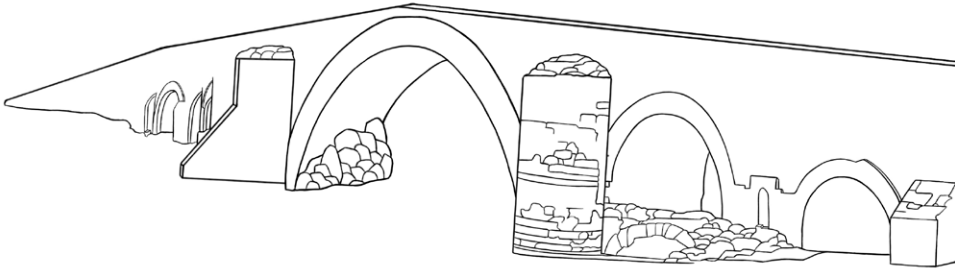


› *Presa de Giribaile*





› Ilustración del Puente Ariza



La obra se inició en la segunda mitad del siglo XVI y fue retocada en el siglo XIX. Estilísticamente se compone de 5 arcos, siendo el central el de mayor tamaño, no posee decoración ya que su fin era principalmente funcional, a excepción de dos molduras y un medallón, muy erosionado, donde se distingue un altorrelieve de medio cuerpo humano con alas, con su mano derecha sostiene un objeto parecido a unas cañas y con la izquierda, en alto, una cartela. Representa a San Miguel patrón de Úbeda. Por último contaba con hitos situados en sus entradas quizá decorados con motivos heráldicos. El puente fue declarado Monumento en 1993.

Su mal estado de conservación junto a su fama hicieron que

en el 1997, el Ministerio de Medio Ambiente aprobara un proyecto de traslado piedra a piedra, anunciándose como su salvación. Posteriormente en 2010 se reanudaban las propuestas por una queja de la Plataforma Por Andalucía Oriental, enviada a los representantes de Jaén en el Parlamento de Andalucía llegando incluso a comprometerse la Junta de Andalucía a retomar el traslado. Pero nuevamente un año después al revertir la Junta sus competencias sobre el embalse al Gobierno Central sin haber logrado llegar a un acuerdo, hizo que el proyecto se paralizara. Actualmente continúa bajo las aguas del pantano deteriorándose y dejándose ver y visitar cuando el nivel baja.



## PLAN DE MAÑANA

# Visita a las pedanías de Vilches: Guadalén y Miraelrío

## › Guadalén

Nace gracias al interés del Instituto Nacional de Colonización del gobierno español durante la década de los cincuenta. El Instituto elaboró un Plan de Ordenación Económico-Social de la provincia de Jaén que tenía como objetivo aumentar la productividad del sector agrícola. Por lo que convirtió tierras de secano en regadíos productivos dando a lugar a nuevos núcleos de población rurales. Muchas familias tuvieron que poblar de forma forzosa estos nuevos espacios, requiriendo en muchas ocasiones la llegada de extranjeros.

El Plan recoge la construcción de viviendas, huertos y un “salto de pie de presa”. Guadalén presenta un entorno rico para el senderismo y el ocio al aire libre, ya que se encuentra rodeado de un bosque, el cual, está siendo reformado para su uso y disfrute.



› Pedanía Guadalén

Cerca del pueblo pueden observarse vestigios arqueológicos romanos y restos del pasado rural.

## › Miraelrío

La Pedanía de Miraelrío es una de las últimas iniciativas del Instituto Nacional de Colonización. Se construye entre el 1964 y 1967. Fue inscrito en 2006 en el Catálogo del Patrimonio Histórico Andaluz como Edificio de Movimiento Moderno sin tipificar. Gracias a la estructura que su arquitecto, José Luis Fernández del Amo, diseñó para la población.





El proyecto se asienta sobre una colina por donde circulan el río Guadalimar y Guadalén. En ella las viviendas se agrupan de dos en dos en una planta hexagonal en una ordenación circular, quedando al centro los espacios públicos. Bajo un pórtico se aglutinan los espacios públicos: iglesia, espacios administrativos, parques y plazas.

Su iglesia fue diseñada en 1971, también por José Luis Fernández. En su interior destaca la gran vidriera de colores, y la techumbre de forma lobulada a tres alturas. Se recomienda recorrer su nueva vía verde y observar las vistas panorámicas al embalse de Giribaile desde el nuevo mirador.



› Edificio pedanía Miraelrío



## PLAN DE TARDE

### Visita al área recreativa “La Zarzuela”

**Fecha:**

*Abierta en otoño y primavera.*

Este Monte Público «La Zarzuela» contiene un área recreativa recién reformada. Se encuentra situada a solo 2,5 kilómetros al norte de Vilches, en Sierra Morena Oriental e inmediaciones de la A-301 que comunica Vilches con La Carolina. Por tanto, un espacio natural donde observar la flora típica, y el manantial de agua.

Cuenta con numerosos equipamientos: barbacoas, mesas merenderos, parque de juegos, tirolina. Zonas de acampada, punto de información turística, fuentes, aseos y aparcamiento.

Resulta de gran atractivo para familias, grupos escolares y amigos para disfrutar de días de acampada.

Recomendamos realizar actividades de senderismo, circular con bicicleta de montaña, el avistamiento de aves, la recogida de setas y hongos, etc.

Es una zona a disfrutar durante Semana Santa, ya que en Vilches existe la tradición de realizar acampadas y reuniones familiares. Es también típico la elaboración de repostería tradicional: rosquillos, borrachuelos y parpajotes.







› Merendero y parque de juegos La Zarzuela



**! ACTIVIDADES DE INTERÉS**

## Campo a través "Villa de Vilches"

**Fecha:**

Octubre-Noviembre  
(según fecha calendario provincial).

**Organiza:**

Diputación Provincial de Jaén, a través del Área de Cultura y Deportes y el Ayuntamiento de Vilches.

**Colabora:**

Federación Andaluza de Atletismo

Se trata de la primera de las siete pruebas que conforman el Circuito Provincial de Campo a Través organizado por la diputación de Jaén y

el Ayuntamiento de Vilches. La participación media de ediciones anteriores ronda los 700 corredores de diferentes categorías, desarrollándose en el Área Recreativa de La Zarzuela, un paraje con mas de 20 hectáreas de finca municipal. Atletas en edad benjamín, alevín, infantil, cadete, júnior, sénior y veterana completan un recorrido que, en función de la edad, oscila entre los 400 metros para los más pequeños, y los 8,4 kilómetros para los atletas de categoría absoluta.



› Campo a través categoría adultos





## Ajedrez Villa de Vilches "Guardián de los Trofeos"

**Fecha:**

Septiembre en el Mirador de la Esperanza

**Organiza:**

Federación Andaluza de Ajedrez, Delegación de Jaén y Ayuntamiento de Vilches.



Torneo de Ajedrez Rápido, modalidad OPEN con Sistema Suizo Holandés, valedero para ELO FADA, incluido en el Circuito Provincial "Tierra de Olivares".



› Torneo de ajedrez



## Pantanos aptos para la práctica deportiva de pesca y piragüismo

Tres embalses (La Fernandina, Guadalén y Giribaile) donde practicar la pesca individual, son conocidos por la diversidad de especies y gran tamaño de capturas: carpas, lucios, black bass.

Especialmente conocido es el Pantano de Guadalén ya que

es el más habitual para las competiciones de pesca, se realizan anualmente concursos con una participación de entre 80 a 100 personas. Es muy popular el celebrado el primer fin de semana de agosto, ya que viene realizándose durante años y enmarca el inicio de las fiestas patronales.

En el Giribaile recomendamos la práctica de piragüismo.



› Pantano de Guadalén





## Concurso Nacional de Pesca

**Fecha:**

*Fiestas patronales de agosto (15-18).*

**Organiza:**

*Club deportivo "Virgen del Castillo" en colaboración con Ayto. de Vilches.*

Este año 2022 celebra su XXXIX edición.

La Federación Andaluza de Pesca a través de la Delegación

Provincial organiza campeonatos provinciales, regionales y de ámbito nacional de las distintas modalidades como puede ser: agua dulce individual, por equipos, black bass de pato y orilla, grandes peces, etc.

**Fechas:**

*Dependen del calendario de la federación.*

*<https://jaen.fapd.org/>*



Federación Andaluza  
de Pesca Deportiva





## Carrera Popular “Vuelta al Mortero”

**Fecha:**

Abril-mayo (según fecha calendario provincial).

**Organiza:**

Diputación Provincial de Jaén, a través del Área de Cultura y Deportes, con la colaboración del Ayuntamiento de Vilches y la Delegación en Jaén de la Federación Andaluza de Atletismo, teniendo como objetivos la promoción y el fomento de la práctica del deporte.

Perteneciente al Circuito Provincial Carreras Populares “Jaén, paraíso interior”.



## Vía verde “Miraelrío”

Inicia desde pedanía de Miraelrío, pasando por un mirador con gran atractivo fotográfico al embalse Giribaile, distancia de ida y vuelta 4 km.

Lugar ideal para promover la movilidad sostenible y la práctica del paseo y el cicloturismo, especialmente atractivo para personas con movilidad reducida (niños, ancianos, personas con discapacidad).

Esta infraestructura se ha convertido en espacio para el disfrute y el encuentro de todos los ciudadanos, donde pueden practicar hábitos saludables que mejoran su bienestar y elevan su calidad de vida.



› Carrera Popular “Vuelta al Mortero”



› *Vía verde Miraelrío*



## RESTAURANTES Y BARES

### **Casa Chumi Asador Restaurante**

Plaza de la Iglesia, 62  
23499 Miraelrío  
953 63 85 35

### **Casa Curro Guadalén**

Calle San Isidro, 2  
23713 Guadalén  
680 20 77 13

### **Bar Cafetería Agora**

Calle Molera, 2

### **Bar Los Cazadores**

Calle Camino Real, 77

### **Bar El Pichi**

Av. de los Olivares, 5

### **Bar 4 Caminos**

Calle Camino Real, 124

### **Bar Las Olas**

Plaza Mayor

### **Bar Cafetería Buen Gusto**

Plaza Mayor

### **Bar Ginés**

Av. de los Olivares, 11

### **Bar Restaurante La Sartén**

Recinto ferial

### **Comoloco**

C/ Prolongación Doctor Fleming, 3  
694 43 38 14

### **Cafetería Delicatessen Gastrobar**

Calle Camino Real, 104

### **Cafetería Dolce Vita**

Calle Camino Real, 69

### **Churrería Virgen del Castillo**

Calle Córdoba

### **Cafetería Aljarafe**

Calle de Manuel Andujar, 1  
687 58 74 75







## HOTELES

### Bar Restaurante Avenida

Av. Andalucía, 7 - Guadalén  
953 63 85 94

### Churrería Bernabela

Plaza de Abastos

### La Guisotina

Plaza de Abastos  
622 63 60 46 / 649 74 86 81



## OCIO NOCTURNO

### Pub Mar de Copas

Calle Prolongación  
Doctor Fleming

### Pub Amper Musiclub

Calle Travesía Doctor Fleming, 3

### Pub M&M Garden

Calle Manuel Andújar

### Duerming Casa Marchena Hotel \*

Av. de la Habana  
953 63 00 95

### Hotel La Zarzuela \*

Calle Molera  
953 63 01 82

### Pensión Restaurante Cafetería Baesucci

Avda, Almería  
953 63 23 77 / 634 78 59 23

### El Añadío

Paraje Dehesa El Añadío S/N  
953 06 60 31 / 650 34 48 87  
info@elanadio.es

### Vivienda Rural Villa María

Narcisa María Clavero Muñoz  
Calle Corredera, 44 - 1 y 2  
655 857 197  
n.clavero@hotmail.com

### Casa El Foro

Calle Corredera,12  
679 19 48 74

### Finca La Alcolehuela

636 21 88 57  
info@alcolehuelafinca.com

### Casa Rural Maestro

Calle Avenida, 2  
619 64 23 48 y 630 94 57 84

## *Canales oficiales sobre turismo en Vilches*

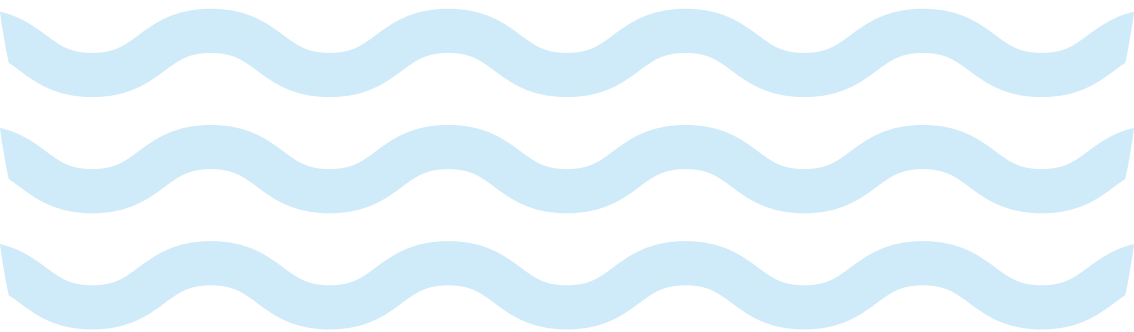
 **Concejalía de Cultura, Turismo y Juventud Vilches**

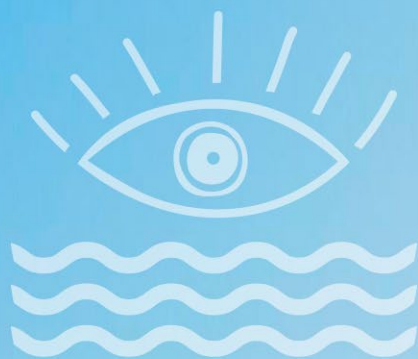
 **@culturanaturavilches**

 **@culturanaturavilches**

 **<https://culturanaturavilches.com/>**

*¡Estamos deseando conocerte!*





cultura  
natura  
VILCHES





**cultura  
natura  
VILCHES**



*Actividad subvencionada  
por la Diputación Provincial de Jaén*

