

王峰

+ 86 153-3726-5759 | + 1 832-244-1148 |

mohampangum@alum.calarts.edu

瑶族 | 湖北武汉人 | 个人网站: mohamstudio.com



教育背景

加州艺术学院 (CalArts) - 艺术批评硕士 (审美与政治) 洛杉矶 2020.09-2022.06

- 所获荣誉: 2020 Lillian Disney 奖学金 (17000 美元/年)
- 入选学院 TA/RA 2020-2021 (5000/年)

湖南大学 - 学士 (英语-欧美文学及语言学) - 后转学

2014.08-2016.06

GPA: 3.88/ 4.0 (年级排名 15%)

- 通过英语专业 4 级、8 级、托福 110/120、美国高考 SAT 2210/2400、澳门大学模联英文委最佳代表奖

莱斯大学 (Rice University) - 双学士之一: 艺术史学士 (荣誉学位) 美国-休斯顿 2016-2020

莱斯大学 (Rice University) - 双学士之二: 视觉艺术学士 2016.08-2020.05

- GPA: 艺术史 3.65/ 4.0 (年级排名 12%)、视觉艺术 3.76/4.0 (年级排名 5%)
- 辅修计算机及商科课程, 包括算法要素、高级算法、商业交流能力提升、组织与领导力、商业管理等
- 所获荣誉: 2017-2019 连续三年 Owl Edge Summer Experience 基金、2019 The Mary Ellen Lovett Travel 奖学金、2019 Rice Undergraduate Scholar Program 奖学金、2019 Undergraduate Summer Research 奖学金、2019 世界艺术史项目入选、2020 Christine C. Sayres 纪念奖学金、2020 Rice Magazine 暑期版刊登画家、Lillian Disney 奖学金 (30000 美元)、Sotheby's Institute of Art 学院奖学金 (5900 英镑)

工作经历

旧金山现代美术馆 (San Francisco Museum of Modern Art) 展览部门实习生 旧金山 2019.06-08

- 参与暑期重大展览策划与展览工作。展览包括: “世界影院: 1989 年后的中国和艺术”、“白南准: 如常”与“软实力”等。以展览为基础撰写的科研文案入选展览册及其他宣传内容。
- 参与展览模型设计, 包括二维及三维平面图等测试展览空间安排、作品顺序及运输的安全性。为展览“象征与奇迹: 约翰比斯利的摄影”设计的二维展框受到策展部的好评。
- 编撰展览文案, 包括: “迭戈·里韦拉: 美洲大团结壁画”及“旧金山的故事和面孔”的策展文案。

山中天艺术中心 策展部门艺术翻译 中国-北京

2020.10-2021.04

- 参与重大展览的策展文案、展览手册及展讯文字的翻译及校对工作。展览包括：《感性的沙丘》、《山抹微云》、《下台表演》、《存在就是亲自生活》、“博伊斯一百周年公教月：作为同代人的前卫”、《弯曲的光线》字幕等，获得馆内的批准及流通、外国观众相关好评（相关链接：<https://mp.weixin.qq.com/s/rds7i5qI457Wi1oCS7Kzlw>）。

在三画廊 教研部实习生 中国-北京

2020.07-2020.09

- 作为助教参与画廊讲师及策展人柴中建负责设计、安排、讲授的“什么是艺术”系列课程。发布课程相关讯息，设计海报。
- 在课程内容：梅洛庞蒂《眼与心》的基础上独立撰写艺评文六篇，其中探讨法国现象学、道教世界观与当代艺术的关联收到了策展人及讲师的好评，并获 798 艺术圈大量关注与转发（相关链接：https://mp.weixin.qq.com/s/XPMTCyD9ODEmzv8xCxMw_Q）。

满天星民族文化组织/北师大民族文化研究所 艺术总监/特聘研究员 北京

2018.04-

- 作为艺术总监负责与杭州适家合作展览，包括文字撰写，预算监管及合作文案。其中“水从南湖到西湖”展览系列受到合作方的赞赏与批准，并将在今夏启动（相关链接：<https://shimo.im/docs/CtIua3tnDTAS6Crt>）。
- 负责 Wu Hailian“苗绣博物馆”的策展及空间设计，即将展出脱胎于少数民族原生服饰的当代潮流，并以此吸引观众与买家关注品牌文化及少数民族服饰。
- 负责“五十六民族 Logo 及 slogan”的设计与策划，并将与杭州玖隐咖啡开展合作，咖啡杯及餐布表面将印刷本人主持设计的黎族艺术 logo。

课外工作

加州艺术学院 艺术批评学院 (School of Critical Studies, California Institute of the Arts) 洛城 2020.9-

- 协助导师 Chandra Khan 进行对当代新疆视觉艺术的资料编辑及筛选；参与秋季学期的课程设计，并获得了导师的好评及校委会的通过。

- 在第二导师 Arne De Boever 的指导下进行对 Francois Jullien 在中国及日本的受众情况调查，并由此撰写相关研究短文，助力导师新书撰写工作，有关艺术哲学及非本体论创作方向的探讨。

莱斯大学艺术史部门 研究院 (San Francisco Museum of Modern Art) 美国-休斯顿 2019.06-2019.09

- 协助导师里奥·卡斯特罗进行对当代约瑟夫·玛罗德·威廉·特纳文化挪用现象资料收集及比对研究。
- 在导师指导下完成对香港漫画史的整理、编译及与英国漫画史对比研究，并以此为基础独立完成香港漫画策展。该展览在部门及校内展出，获得东亚研究部门及本部门的好评。

满天星少数民族文化艺术保护组织 文化创意部画师/智库成员 北京 2018.04-至今

- 独立绘制“二十四节气：少数民族”系列海报，化身文创产品，提升网店销售量。该系列已与“无想茶园”及 Wu Hailian 服装品牌合作。
- 撰写瑶族文化保护相关文章，推广瑶族艺术，收获大量关注与转发（相关链接：<https://mp.weixin.qq.com/s/0p32k4u3w6CmZkBvBUTMRw>）。

文章发表

王峥, 作者. (2021). 《绘画如何解决当代艺术困境》 (2021 第二期) 《美育 学术版》 (ISSN2096-8310)

“文明的陷阱——绘画如何解决艺术困境”：本文主要探讨了法国现象学对于绘画社会用途的思考，以此为引子，从当今艺术困境出发，讨论艺术本身的功能性和反功能性，挖掘此矛盾对于文明演进的预示。关键词：绘画，梅洛庞蒂，文明走向，未来发展。（相关链接：

<http://www.zazhipu.com/2032674.html>）

王峥, 作者. (2020-2021). (2020.6.13、2020.7.7、2020.8.31、2020.9.23、2020.10.27、2020.12.30、2021.1.20、2021.1.29、2021.2.7、2021.4.16) 《副刊 文艺专栏》 (代表号 06-2296381)

《休斯敦二帖》 2020.6.13 (相关链接: <https://www.cdns.com.tw/articles/196220>)

《休斯敦二帖》 2020.6.13 (相关链接: <https://www.cdns.com.tw/articles/196220>)

《本命年》 2020.7.7 (相关链接: <https://www.cdns.com.tw/articles/213336>)

《垂钓》 2020.8.11 (相关链接: <https://www.cdns.com.tw/articles/238540>)
《非洲之梦》 2020.9.24 (相关链接: <https://www.cdns.com.tw/articles/270704>)
《瑶族民歌二帖》 2020.10.28 (相关链接: <https://www.cdns.com.tw/articles/295028>)
《预言》 2020.12.30 (相关链接: <https://www.cdns.com.tw/articles/338684>)
《四季》 2021.1.20 (相关链接: <https://www.cdns.com.tw/articles/351686>)
《尘埃正在落下》 2021.1.29 (相关链接: <https://www.cdns.com.tw/articles/356429>)
《曲奇》 2021.2.7 (相关链接: <https://www.cdns.com.tw/articles/360043>)
《洛杉矶一帖》 2021.4.16
《德令哈的外星人》 2021.6.11-6.16 (连载)

王崢, 作者. (2021). (2021 第五十八期、第五十九期) 《声韵诗刊》 (ISBN: 9772308221517)

《新加坡的最后一头牛》 2021.Issue 58 (相关链接: <https://vvpoeetry.com/>)

《缅甸之春》 2021.Issue 59 (相关链接: <https://vvpoeetry.com/>)

王崢, 作者. (2021). (2021 第九、第十期) “可替代空间”公众号

(https://mp.weixin.qq.com/mp/profile_ext?action=home&__biz=MzIzNjEyMzI3NA==&scene=124#wechat_redirect)

《何云昌——身体的诗意》 2021.3.26 (相关链接:
<https://mp.weixin.qq.com/s/quJW37elWDwmXPTk1Ogh-g>)

《艾未未是真正的破坏家吗? 》 2021.4.11 (相关链接:
<https://mp.weixin.qq.com/s/ofageCze5c572-phP4WBRQ>)

展览经历

2021.05

“Anti-Asian Hate Protest Drawings (反亚裔仇恨示威速写)”, 《Sine Theta》 Magazine (《正弦 θ》杂志), 美国 (相关链接: <https://sinetheta.net/>)

2021.04

“玻璃般若”、“病毒体”, NEW 明天艺术小组第二次线上展, 中国 (相关链接:
https://mp.weixin.qq.com/s/_fSypCfonFPxpBQ112Oe0w)

2021.04

《绘画 | 王崢 Wang Zheng》, “三水 Art”公众号, 中国 (相关链接:
<https://mp.weixin.qq.com/s/BKPKLpvRU7shQa09UY10ug>)

2021.04

《王崢 作品 | 白底 TA 说 031》, “白底”公众号, 中国 (相关链接:
<https://mp.weixin.qq.com/s/wvbpOZjudY6RvOJlydd-ag>)

2021. 04

《十日谈 · 第八夜 · 疫情时期的爱情》, “十日谈”系列, “浮乐态度 Free Title”公众号, 中国 (相关链接: <https://mp.weixin.qq.com/s/jKx2hm0jJtdKKcI4e1ZlUg>)

2021. 04

《十日谈 · 第一夜 · 装置艺术二则》, “十日谈”系列, “浮乐态度 Free Title”公众号, 中国 (相关链接: <https://mp.weixin.qq.com/s/MledKcq5x8L3V6nuVQPGew>)

2020. 07

Virus Body (病毒体) Rice Magazine 《莱斯杂志》(2020 暑期第一期), “Art (艺术专栏)”, 休斯敦, 美国 (相关链接: <https://magazine.rice.edu/2020/06/virus-body/>)

2020. 04

《十日谈 · 第八夜 · 疫情时期的爱情》, “十日谈 · 第八夜 · 疫情时期的爱情”, “浮乐态度 Free Title”公众号, 中国 (相关链接:
<https://mp.weixin.qq.com/s/jKx2hm0jJtdKKcI4e1ZlUg>)

2019. 05

莱斯大学校展, 莱斯大学, 休斯敦, 美国

2018. 05

莱斯大学校展, 莱斯大学, 休斯敦, 美国

能力资质

- 证书: TEM-4 英语专业四级、TEM-8 英语专业八级、GRE: 322 (Verbal: 157、Quantitative: 165、Analytical: 4)、托福: 110/120、SAT 2210/2400 (2015 香港)、台湾《中华日报》及香港《声韵诗刊》签约诗人、《美育》杂志艺评专栏作者

- 技能：精通英语、日语、法语、粤语、西南官话、平地瑶语、苗语；兼职小说家、装置艺术家、策展人；熟练使用 Photoshop 等影像处理软件；熟练使用 Python、Java、C、SQL & R 等电脑语言