

UN Fenómeno ESTRUCTURAL

La discriminación racial en México, es un fenómeno estructural y culturalmente normalizado, no solo influye en la percepción de los individuos, sino que da forma a la vida social en múltiples niveles.

Este estigma sin dudas favorece la construcción de prejuicios y estereotipos que garantizan el mantenimiento y reproducción de la racialización de los “otros” y su consecuente discriminación en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.



Construcción simbólica del racismo

Cuando hablamos de la construcción simbólica del racismo, quiero hacer referencia a cómo se construye el universo de significados que aluden a que un tipo de contenido sea racista, ya sean memes, comentarios, reacciones, etc. Para esta investigación usaremos como materialidad la controversial ascensión social de la actriz Yalitza Aparicio.

Mecanismo de discriminación y reproducción de estereotipos

- Para entender cómo se construye simbólicamente el racismo en el entorno socio-digital mexicano y, a partir de que se normaliza o acepta el racismo en productos humorísticos que reproducen la discriminación se construye la vida social en México, se estará utilizando el concepto de “forma simbólica” de la perspectiva teórica de John B. Thompson que explica en su libro *Los Media y la Modernidad*, pues al hablar de la comunicación que se da en el entorno socio-digital me referiré a lo que el autor llama “comunicación mediática” que se ocupa de la producción, almacenamiento y circulación de materiales significativos para los individuos.

