

PVCA | PORTFOLIO | 2025



PVCA

PVCA est une agence d'architecture basée en France, réunissant une équipe issue de formations et d'expériences en Europe, Amérique du Sud et Asie. Cette diversité nourrit une vision ouverte et adaptable, capable de s'inscrire dans des contextes variés et de répondre à des attentes multiples.

Chaque projet, quel que soit son budget ou sa destination, bénéficie d'une attention minutieuse aux détails et d'une exigence constante de qualité. Cette rigueur, appliquée aussi bien aux logements qu'aux équipements publics ou aux lieux de prestige, trouve son sens dans une conviction partagée : la recherche de beauté.



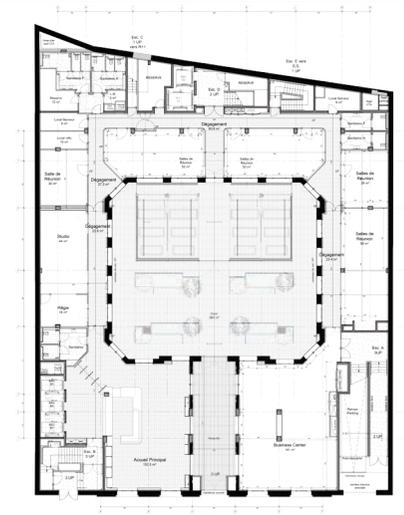
IMMEUBLE DE BUREAUX COVIVIO
PARIS 8ème

Architecte consultant

Collaboration avec Wilmotte & Associés

Surface 9 000m²

2019 - 2022



Restructuration d'un immeuble de bureaux des années 1930, pour une surface totale de 8 600 m². L'opération visait à livrer un aménagement « white box » prêt à accueillir de futurs utilisateurs. Le projet a nécessité la reprise de la structure, la réorganisation des circulations verticales et la mise en conformité des équipements techniques.

Les deux derniers niveaux ont été démolis puis reconstruits sous forme de volumes contemporains adaptés aux usages tertiaires, optimisant la flexibilité et la luminosité des plateaux. La façade a été rénovée pour améliorer la performance énergétique et assurer la continuité architecturale avec le bâtiment existant. L'ensemble a obtenu les certifications HQE Excellent et BREEAM Excellent.

Transformation d'un immeuble de 2 116 m² situé au cœur du 7^{ème} arrondissement en résidence hôtelière. L'opération a consisté en une rénovation lourde des espaces intérieurs, incluant la mise en conformité des réseaux, la reprise des circulations et l'adaptation de la structure aux nouveaux usages.

Le programme comprend des appartements meublés et équipés, organisés pour un usage résidentiel temporaire. Les interventions ont porté sur la restauration des éléments patrimoniaux et l'intégration d'aménagements adaptés au confort contemporain. L'ensemble propose une résidence destinée à l'accueil de visiteurs dans un cadre fonctionnel et harmonisé au contexte existant.



HOTEL MY MAISON IN PARIS

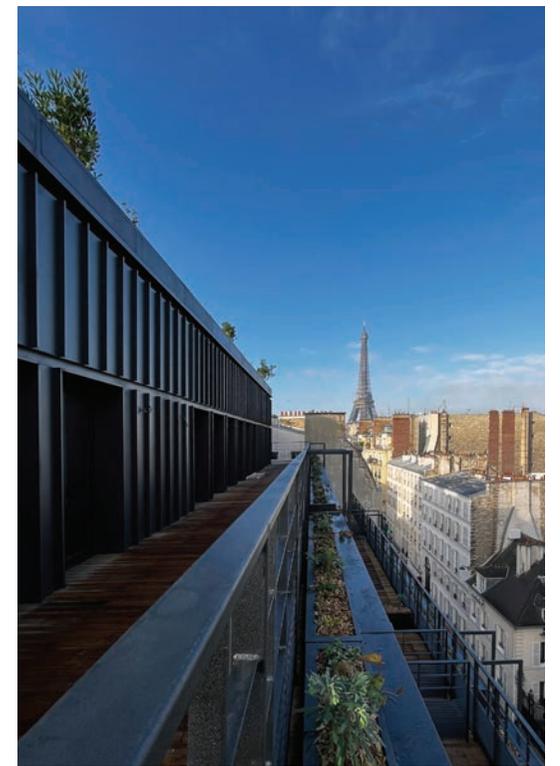
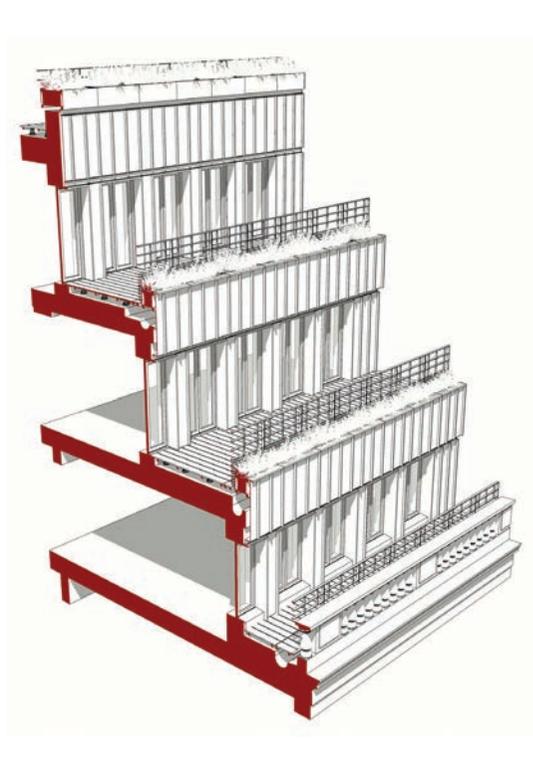
PARIS 7^{ème}

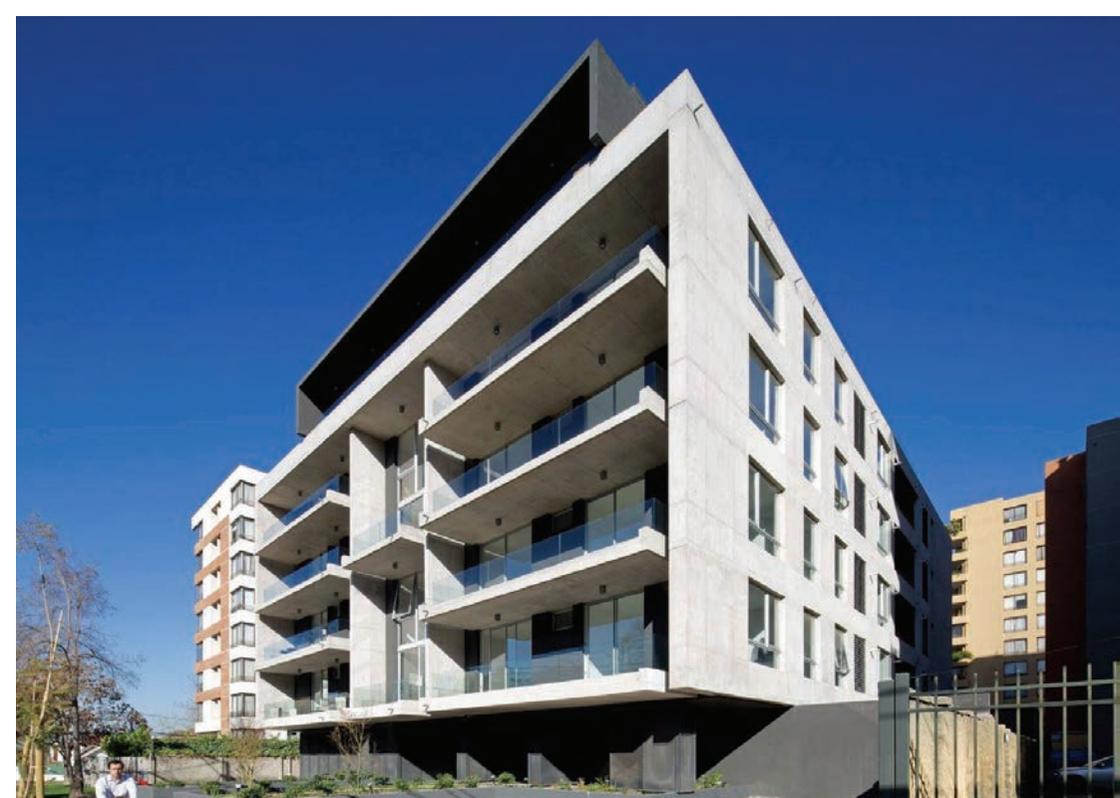
Architecte consultant

Collaboration avec Wilmotte & Associés

Surface 2116m²

2019 - 2021





IMMEUBLE DE LOGEMENTS
PIACENZA
SANTIAGO DU CHILI

Immeuble de 4 375 m² situé à Las Condes, comprenant 32 appartements répartis sur cinq étages et un attique. Le projet est défini par l'usage du béton apparent en façade et en structure, utilisé à la fois comme matériau porteur et expression architecturale. Les ouvertures cadrées et les retraits de volumes créent une identité sobre et cohérente.

Surface 4 375m²

2014

L'organisation des logements privilégie la compacité et l'optimisation des apports de lumière naturelle. Les espaces communs incluent une terrasse en toiture aménagée avec barbecue et une piscine offrant des vues dégagées sur la ville et la cordillère des Andes. Le projet associe ainsi rationalité constructive et mise en valeur du béton brut comme élément identitaire.





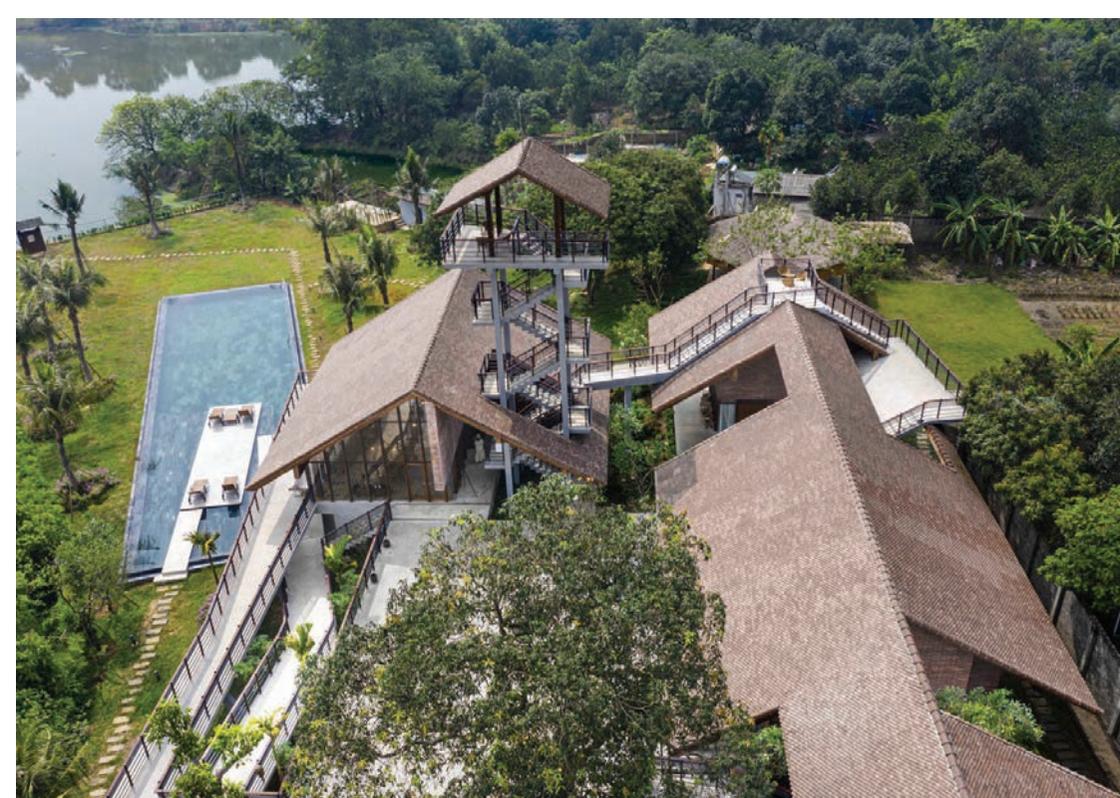
Transformation d'un immeuble haussmannien de 1 400 m² situé face au parc Monceau en hôtel particulier haut de gamme. Le projet comprend la restauration de la façade et de ses modénatures sous le contrôle de l'Architecte des Bâtiments de France, afin d'assurer la continuité architecturale avec le tissu urbain existant.

L'organisation intérieure a été repensée pour un usage résidentiel complet. Le programme inclut des pièces de réception ouvertes sur le jardin, des chambres et suites réparties sur plusieurs niveaux, une bibliothèque, un espace bien-être avec spa et des espaces familiaux. Les aménagements sont conçus autour du concept haut de gamme, intégrant des matériaux pérennes tels que marbre, bois et mobilier sur mesure.



HOTEL PARTICULIER
PARC MONCEAU
PARIS 8^{ème}
Architecte consultant
Collaboration avec Wilmotte & Associés
Surface 1 400m²
2022 - 2025





MAISON CHP VIETNAM

Collaboration avec BALEINE Architectes

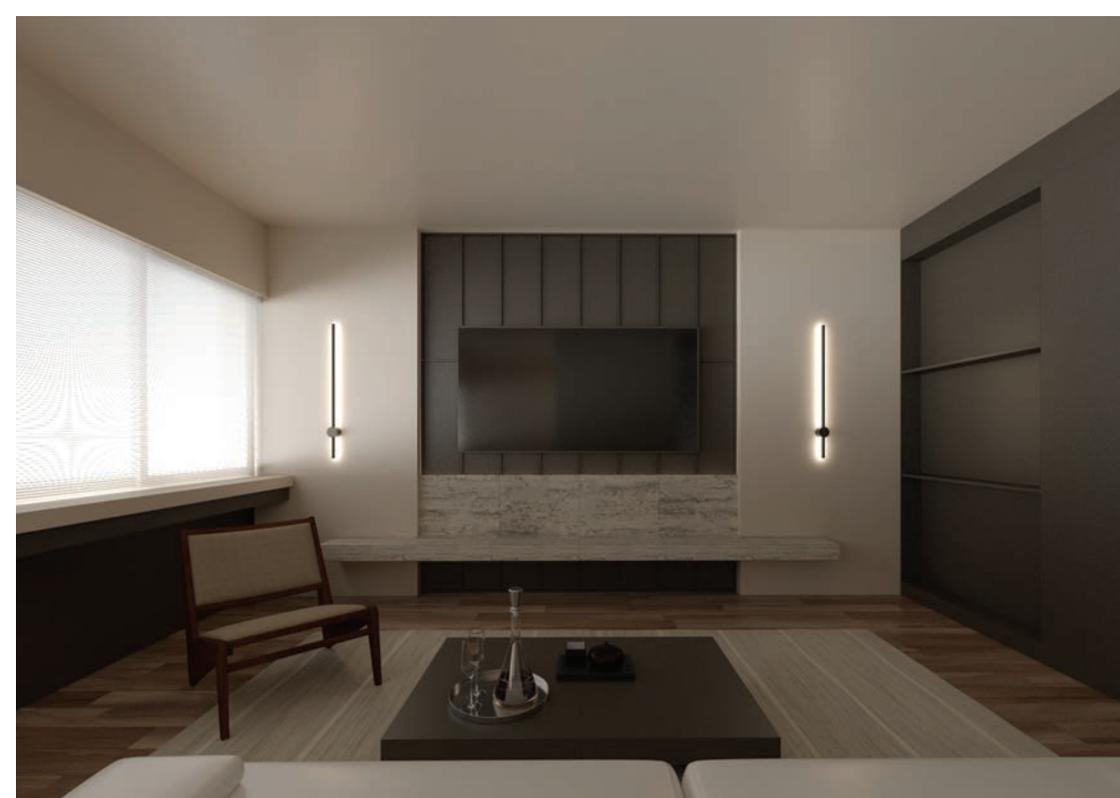
Surface 600m²

Année : 2022

Maison de 600 m² implantée en périphérie de Hanoï, sur un terrain en pente douce vers un lac. Le projet associe la réutilisation d'une demeure traditionnelle vietnamienne et la construction d'extensions contemporaines. La composition intègre la topographie en posant la structure sur pilotis, limitant l'impact au sol et favorisant l'écoulement naturel des eaux.

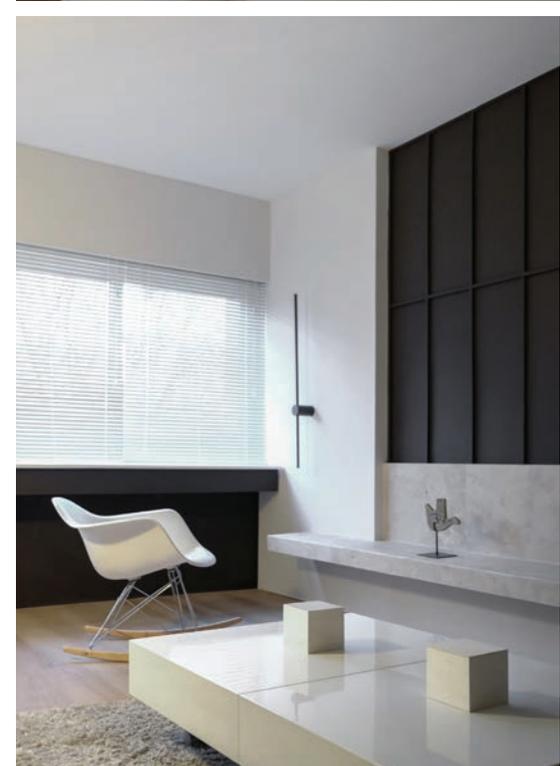
L'organisation articule des espaces ouverts sur des patios et balcons, intégrant les arbres fruitiers existants et de nouvelles plantations. Les matériaux associent tuiles de Bat Tràng, bois et briques de latérite à des éléments modernes tels que l'acier, le verre isolant et les briques non cuites. L'ensemble définit une typologie résidentielle combinant techniques traditionnelles et solutions actuelles.





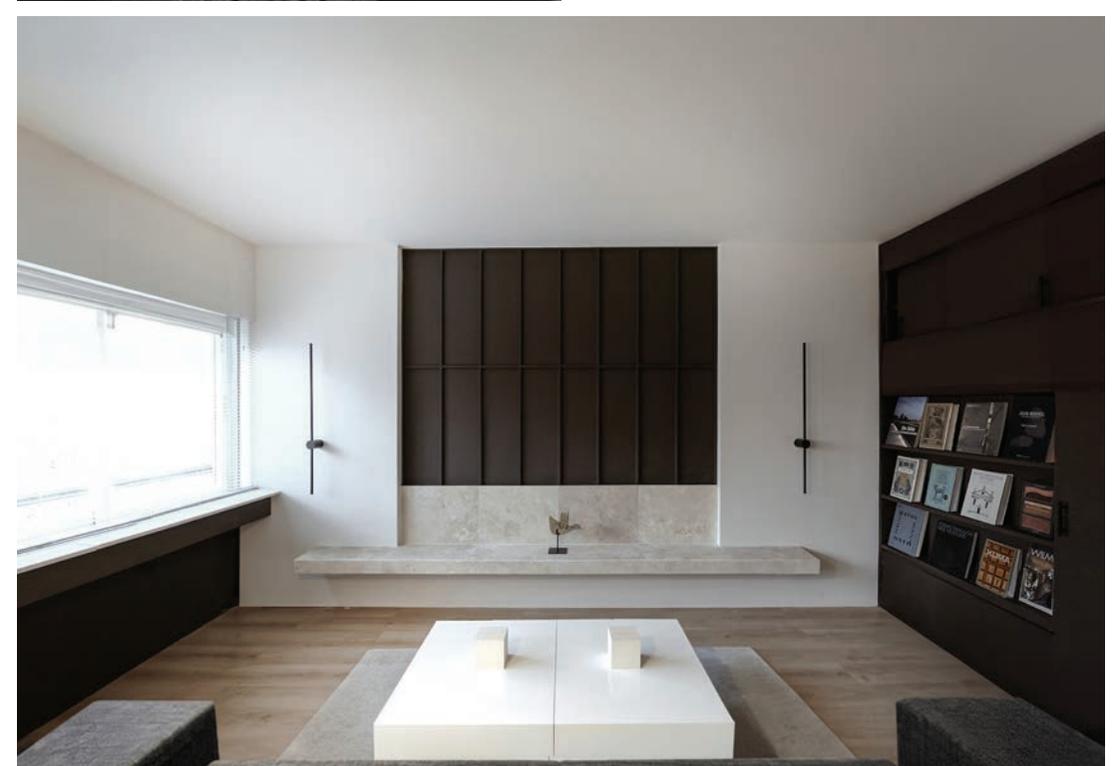
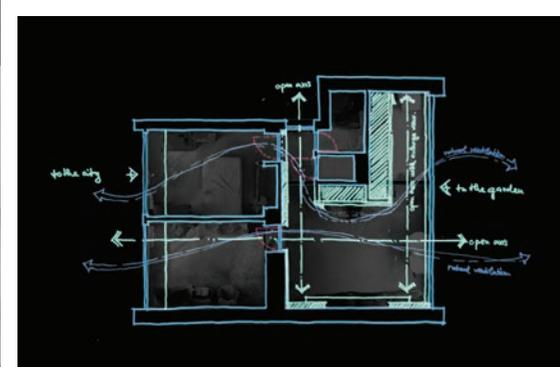
Réhabilitation complète d'un appartement de 60 m² construit dans les années 1960. Le projet a consisté à adapter un plan profond de 8 m, initialement compartimenté, en un espace plus ouvert et fonctionnel. Les interventions ont inclus la suppression de cloisons pour créer deux axes visuels reliant entrée, séjour et cuisine, et l'intégration d'un bar central faisant office de zone de repas et de rangement.

La cuisine a été agrandie pour accueillir l'ensemble des équipements nécessaires et la salle de bain entièrement rénovée. Un travail de contraste chromatique a été développé entre les surfaces blanches et les menuiseries sombres afin de structurer l'espace. L'opération a permis d'optimiser la lumière naturelle et la flexibilité d'usage, dans un cadre adapté à la vie familiale.



APPARTEMENT CG
MAISONS-ALFORT

Surface 60m²
2024





TERRA APPARTEMENT VIETNAM

Collaboration avec BALEINE Architectes

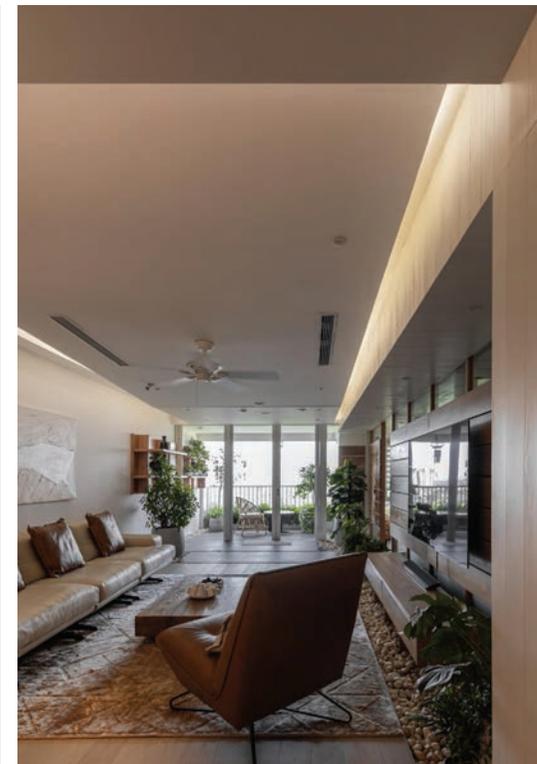
Surface 150m²

Année : 2024



Appartement de 150 m² situé au 14 étage du quartier Ciputra, conçu pour une famille. Le projet transforme un plan classique en un espace fluide en remplaçant les cloisons traditionnelles par des parois vitrées et boisées, permettant à la lumière de circuler et créant une continuité visuelle entre les pièces.

L'organisation comprend deux chambres, un séjour central et des espaces de service, complétés par des terrasses végétalisées. L'aménagement intègre des matériaux naturels et des dispositifs de ventilation croisée, assurant un confort thermique sans recours excessif à la climatisation. L'ensemble définit une typologie d'appartement où les espaces intérieurs prolongent le rapport à la nature malgré la densité urbaine.





Réhabilitation de l'ancien collège Mistral, situé dans le secteur sauvegardé d'Arles et soumis au PSMV. Le projet associe restauration des bâtiments existants et construction d'extensions intégrées au tissu urbain. Les interventions comprennent la reprise des façades en pierre et enduits, le remplacement des menuiseries et la restructuration des circulations.

COLLÈGE MISTRAL LOGEMENTS ARLES

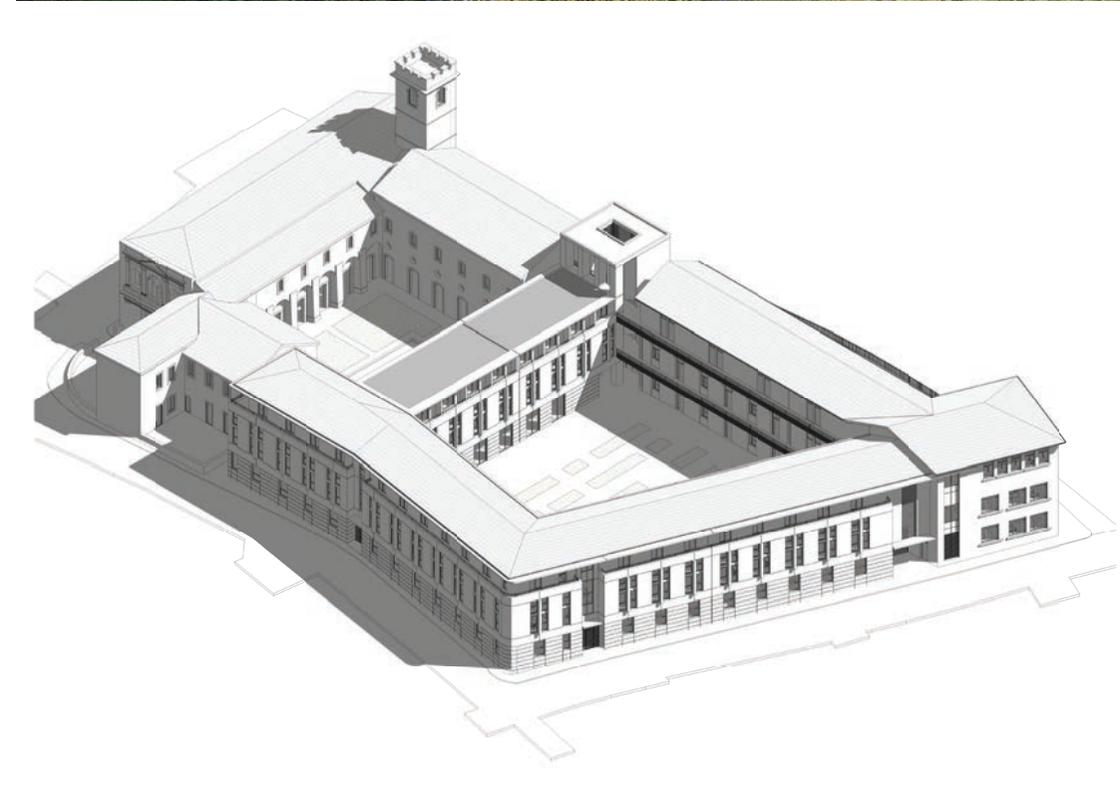
Architecte consultant

Collaboration avec Wilmotte & Associés

Surface 6 200m²

2024 - 2025

Le programme résidentiel propose des logements traversants du T1 au T3, organisés en duplex avec mezzanines et complétés par des terrasses en attique. Des espaces collectifs sont prévus : salle commune, local associatif et jardins partagés. Un mur rideau en verre referme partiellement la cour, assurant le lien entre patrimoine et interventions contemporaines. L'opération intègre également un parking souterrain et répond aux exigences de la réglementation RE2020.



Aménagement intérieur et rénovation d'un espace culturel situé au 101 rue de la Tombe-Issoire, Paris 14ème, destiné à accueillir la librairie-boutique de la Maison-Atelier Lurçat. Sous la gestion de l'Académie des beaux-arts, le lieu diffuse ouvrages d'art, catalogues, publications académiques et littérature jeunesse.

L'intervention a cherché à révéler la matérialité des surfaces et à affirmer une identité contemporaine en dialogue avec l'histoire de la maison-atelier. Les choix architecturaux associent sobriété et contraste: sols en béton lissé, mobilier métallique modulable et plafond tendu jaune, créant une atmosphère singulière et reconnaissable. L'organisation spatiale optimise chaque mètre carré et assure la polyvalence nécessaire aux différentes programmations — librairie, expositions, ateliers.



LIBRAIRIE MAISON-ATELIER LURÇAT

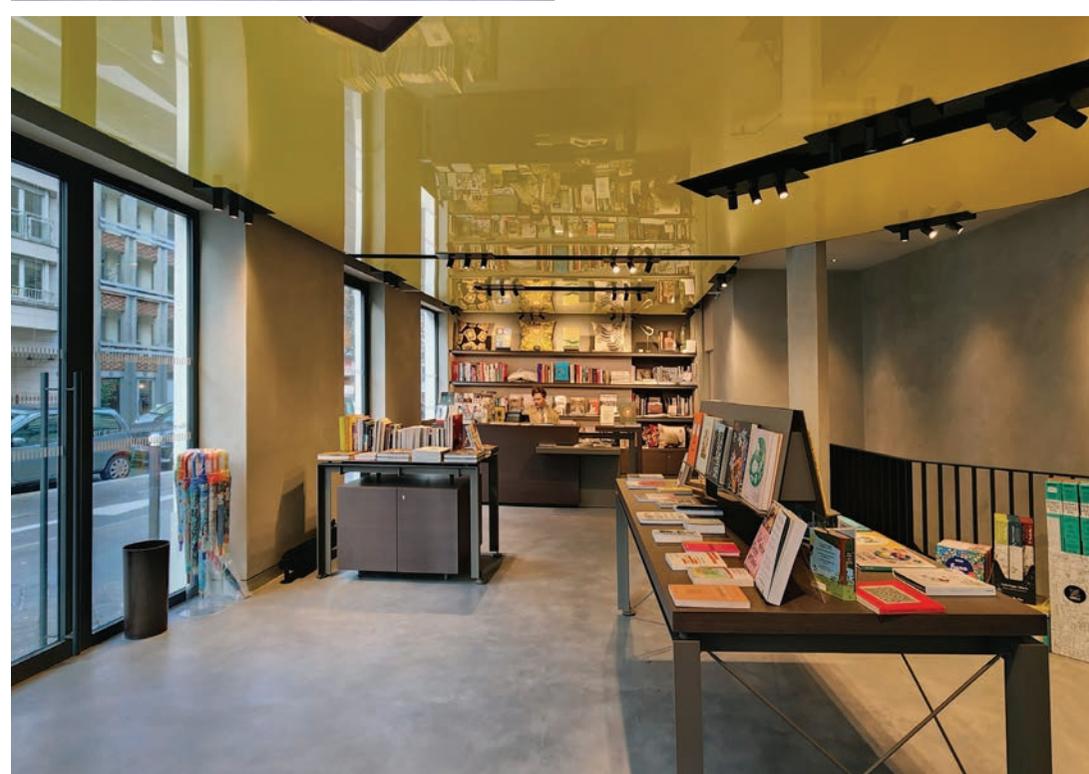
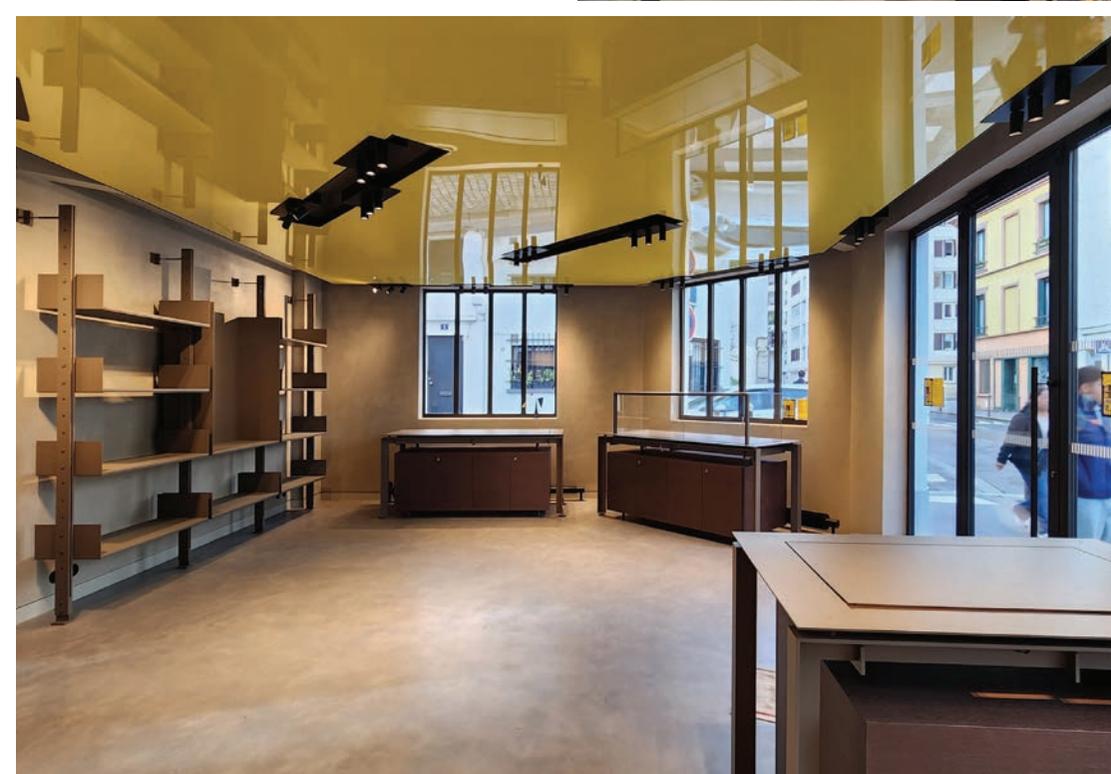
PARIS 14ème

Architecte consultant

Collaboration avec Wilmotte & Associés

Surface 130m2

2024



FU CASTELLA



FU CASTELLA FLAGSHIP STORE

PARIS 14ème

Surface 150m2

2025



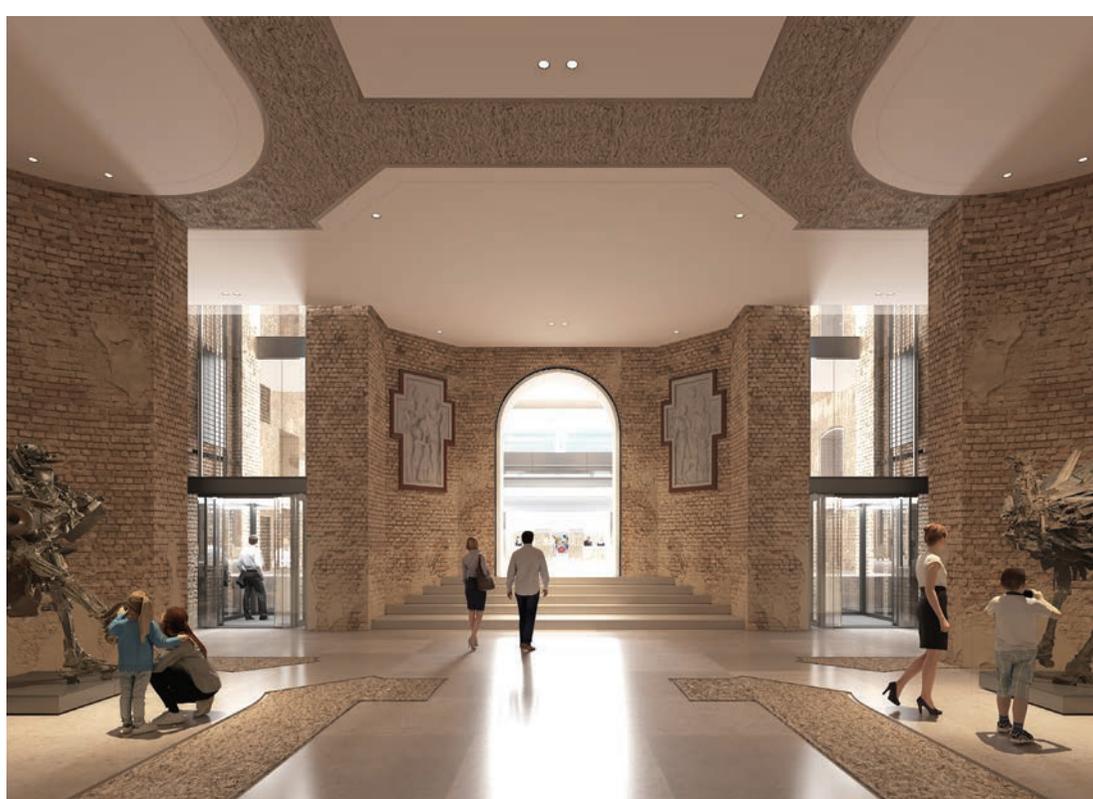
Aménagement d'un espace commercial de 150 m² pour l'implantation de la marque Fu Castella. Le projet s'organise autour d'un plan simple intégrant un comptoir central de service, une zone de dégustation et des espaces de stockage.

La façade associe structure bois et vitrage afin d'assurer la transparence entre intérieur et extérieur et d'offrir une mise en valeur directe des produits. L'organisation intérieure privilégie des circulations claires et une lisibilité fonctionnelle, facilitant à la fois l'accueil des visiteurs et le fonctionnement opérationnel de la boutique.



Transformation d'un ancien site industriel de 24 200 m² en centre d'art contemporain. Le programme comprend un musée, une bibliothèque, un centre multimédia, des espaces pour enfants, un cinéma, un restaurant et des réserves de conservation. Les espaces extérieurs complètent l'ensemble avec un parc, un jardin creusé et des toitures accessibles.

Le projet articule réhabilitation des structures existantes et nouvelles constructions légères en acier et verre, introduisant de grandes verrières et patios pour favoriser la lumière naturelle. Les circulations sont repensées autour d'une galerie centrale couverte par une verrière, reliant expositions permanentes, temporaires et services publics. L'opération associe valorisation patrimoniale et dispositifs contemporains pour définir un équipement culturel d'envergure internationale.



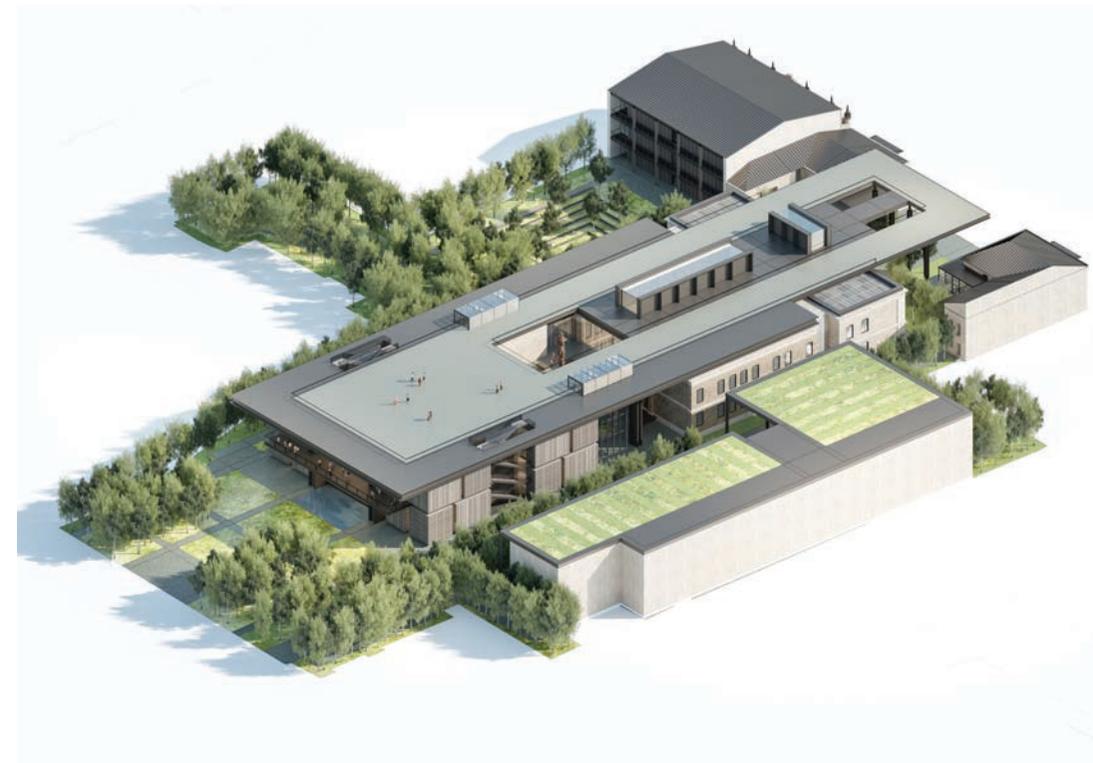
BREUS ART CENTER TBILISI, GEORGIA

Architecte consultant

Collaboration avec Wilmotte & Associés

Surface 24 200m²

2024



Projet de restauration et d'extension du complexe muséal de San Domenico, inscrit au programme de régénération urbaine financé par le PNRR. L'intervention du quatrième stralcio, première phase, porte sur la reconstitution de l'aile ouest du second cloître, démolie au XIX^e siècle.

Le projet comprend des espaces d'accueil et de services au rez-de-chaussée, une salle d'exposition au premier étage et un niveau souterrain intégrant expositions, laboratoires et réserves. L'architecture contemporaine, en céramique claire, verre et acier, s'inscrit dans une logique de continuité avec le patrimoine existant. L'opération comprend aussi la requalification des espaces extérieurs, restituant la cohérence urbaine du cloître et renforçant les parcours publics autour du musée.

MUSEE SAN DOMENICO FORLI, ITALIE

Architecte consultant

Collaboration avec Wilmotte & Associés

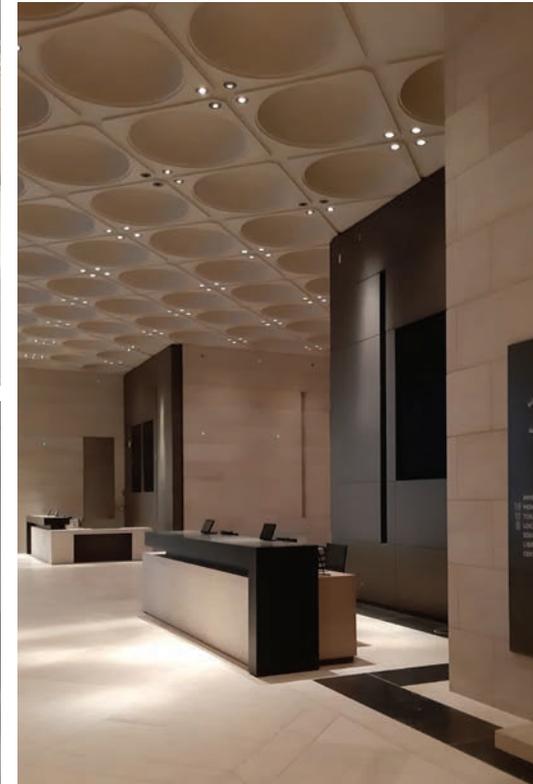
Surface 24 200m²

2019 - en cours



Projet de rénovation et d'extension du Museum of Islamic Art, conçu par leoh Ming Pei. L'opération a porté sur la modernisation des espaces publics, la réorganisation des circulations et l'intégration de dispositifs numériques dans les galeries permanentes.

Les interventions incluent la création d'un majlis immersif, la mise en place de vitrines sur mesure et la réorganisation de la boutique, conçue comme un espace flexible et modulable. Le café et les auditoriums ont également été restructurés. L'ensemble conjugue respect de l'architecture originelle et adaptation aux standards contemporains pour renforcer l'attractivité internationale du musée.



MUSEUM OF ISLAMIC ART
DOHA, QATAR

Architecte consultant

Collaboration avec Wilmotte & Associés

Surface 21 000m²

2019 - 2022



Aménagement d'un espace public de 2,5 hectares au centre de Maipú, directement relié à une station de métro. Le projet a défini un nouvel espace de centralité pour la commune, combinant des dimensions civiques, culturelles et paysagères.

Le programme comprend une vaste esplanade destinée aux événements publics, des bassins d'eau, des zones arborées pour l'ombre et le repos, ainsi que des cheminements piétons connectant les différents usages. L'organisation a été conçue pour favoriser la circulation, l'interaction sociale et l'appropriation par les habitants. La place constitue aujourd'hui un repère urbain, structurant l'identité du centre-ville de Maipú.

PLACE PRINCIPALE MAIPU
SANTIAGO DU CHILI

Surface 10 850m²
2011

