

ANDRÉA L. LÖFGREN

GESTÃO EXECUTIVA - ECONOMIA CRIATIVA - ESG

CONTATO

-  +55 (21) 98119-6470
-  andrea.lofgren@gmail.com
-  www.linkedin.com/in/andreallofgren/
-  www.gigflows.com

ARTIGOS

(2024 - 2025)

- Event City Paradox - fama global e negligência local. Jun/25
- Pessoas com deficiência na produção de eventos. Mai/25
- Quem é o Profissional de Eventos do Futuro? Abr/25
- PERSE e os Profissionais de Eventos: os esquecidos da retomada. Mar/25
- Os desafios da Sustentabilidade no Turismo - Fev/25
- Impactos da Resolução CVM N° 193/2023 para o Setor de Eventos - Jan/25
- Walk the Talk - Práticas ESG nas Empresas Criativas - Dez/24
- Greenwashing nos Eventos: Quando a Sustentabilidade é Só Aparência - Nov/24
- Estratégias de mitigação para emergências climáticas nos eventos - Set/24
- O futuro dos eventos num mundo de extremos climáticos - Mai/24
- Mulheres, ESG e Economia Criativa. Mar/24
- ESG e Carnaval – É possível fazer um Carnaval Sustentável? Fev/24
- Experiência do Consumidor e Tecnologia na Economia Criativa. Fev/24
- O que é uma empresa criativa? Fev/24
- ESG na Indústria da Música – Harmonia ou barulho? Fev/24
- Museus, arte e ESG – quando preservar exige responsabilidade. Jan/24
- Qual é a cara de uma indústria audiovisual sustentável? Jan/24
- Só produzir eventos sustentáveis, basta? Jan/24

SUMÁRIO

Executiva de gestão para empresas criativas, com mais de 20 anos estruturando PMOs e operações para associações e empresas de eventos, dos Jogos Olímpicos Rio 2016 à direção executiva do Instituto Mauá. Sócia da Gig Flows, consultoria de gestão e processos, com ênfase para projetos de ESG para eventos.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

SÓCIA — GESTÃO EXECUTIVA & ESG

Gig Flows (GF Fluxability Eventos e Projetos Ltda)

Set/03 - Presente (principais projetos)

- Jorge Aragão — 50 Anos de Poesia - Elaboração de plano de sustentabilidade (ESG) para turnê de shows e exposições em 10 cidades, com base nas diretrizes GRI e na norma ABNT ISO 20121.
- Planejamento estratégico da ANPPE - Associação Nacional dos Profissionais de produção de Eventos.
- Desenho de processos para a Casa Chama - Associação Cultural de Cuidados LGBTQIAP+.
- Projeto de redesenho o e gestão de processos para Dell'Ome Advogados.
- Palestras em diversos cursos de formação sobre ESG aplicado a eventos e empresas criativas (I Love Events; Música e Negócios; Semana de Formação do MNE))
- Criadora do Gig Flows blog (www.gigflows.com) especializado em artigos sobre gestão de eventos e ESG.

VICE-PRESIDENTE

Associação Comercial do Rio de Janeiro

Jun/25 a Mar/26 - Jul/26 a Presente

- Como VP de Projetos Estratégicos, é responsável pela condução dos Projetos Estratégicos da ACRJ, reportando diretamente à Presidência.
- Como VP de Associados e Eventos, foi responsável por diversas iniciativas estratégicas que incluíram parametrização da ferramenta Associattec para gestão de associados; reformulação do site institucional; implantação do Google for Non Profit; levantamento e análise estratégica dos dados dos associados.

DIRETORA EXECUTIVA

Instituto Mauá

Mar/26 - Jul/26

- Gestão executiva do Instituto Mauá e estruturação do seu PMO (Escritório de Gerenciamento de Projetos), reportando à Presidência.

PROJETOS:

- Branding para a Cidade do Rio de Janeiro - Contratos com patrocinadores; definição da estrutura de reportes financeiros; prestação de contas.
- III e IV Fórum Rio Empreendedor - produção executiva, responsável pelo planejamento e acompanhamento do projeto, com elaboração de relatório gerencial de prestação de contas, definição e acompanhamento do fluxo financeiro, e gestão via dashboard de controle próprio desenvolvido para o projeto. No IV Fórum, parametrização adicional da ferramenta B-Events/FIS.
- Ninho do Empreendedor: Elaboração do business case do projeto, incluindo projeções financeiras e planejamento estratégico da iniciativa.

ATIVIDADES VOLUNTÁRIAS

- Embaixadora do Projeto Uerê
- Embaixadora de Turismo do Rio
- Membro do Conselho Empresarial Ecossistema de Turismo da Associação Comercial do Rio de Janeiro.

PALESTRAS

- Não “greenwashe” o seu evento - 2024
- ESG e Sustentabilidade nos Eventos - 2024
- Metodologias Ágeis e Gestão de Projetos para Eventos - 2024
- Inovação em Gestão de Projetos para Produtos Culturais - 2023
- Gestão de Projetos para Eventos - 2023
- UpNext: Inside the Latin American and Caribbean Creative Industries - 2022
- Economia Criativa: Novos Serviços ou Novas Formas de Prestar Serviço? - 2022
- Impactos da Falta de Representatividade do Setor de Eventos - 2022

ESCOLARIDADE

PÓS-GRAD. ESG NA PRÁTICA

Tema: Modelo de Governança Setorial para promover a inclusão produtiva e a proteção dos direitos humanos de catadores e vendedores ambulantes em eventos públicos patrocinados.

ESPM-RJ
2024 - 2025

MESTRADO PROFISSIONAL EM GESTÃO DA ECONOMIA CRIATIVA

Tema: Empresas que produzem eventos de música ao vivo em ambientes de mudanças contínuas.

ESPM-RJ
2020 - 2022

ENTERTAINMENT BUSINESS MASTER OF SCIENCE

Full Sail University - USA
2018 - 2019

MBA MANAGEMENT

IAG Management -PUC-RJ - Brasil
2012 - 2013

DIREITO

PUC-RJ - Brasil
1992 - 1996

IDIOMAS

PORTUGUÊS
INGLÊS
SUECO
FRANCÊS
ESPANHOL

DIRETORA DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS

ANPPE - Associação Nacional dos Profissionais de Produção de Eventos

Jan/23 - Jun/26

- Responsável por promover as relações institucionais com órgãos públicos, outras associações, sindicatos, órgãos de classe, conselhos profissionais, entre outros.
- Titular das diretorias administrativo-financeira e secretária, sendo responsável pela gestão da associação.

GERENTE EXECUTIVA

APRESENTA - Associação dos Promotores de Eventos do Setor de Entretenimento

Abr/20 - Ago/22

- Responsável pelo planejamento, implementação e gestão das atividades de backoffice da associação.

GERENTE DE PROJETOS

Merlin Entertainments - Orlando- FL

Abr/19 - Dez/19

- Planejamento, mobilização e gestão de projeto de implementação de um centro de serviços compartilhados de recursos humanos para atender os 9.500 funcionários dos parques Legoland, Madame Tussaud's e das demais atrações da Merlin Entertainments nos Estados Unidos e no Canada.
- Implementação da aplicação LivePerson Live Chat e da plataforma Live Engage. Definição dos parâmetros do sistema e processos do live chat.

ASSESSOR SENIOR DE OPERAÇÕES DA CIDADE

Empresa Olímpica Municipal - Rio de Janeiro - Brasil

Mar/14 - Dez/16

- Oficial de ligação entre a Empresa Olímpica Municipal e o Comitê Olímpico Internacional para assuntos relacionadas a operações da cidade, transporte, mobilidade e para 50+ planos operacionais incluindo projetos especiais tais como eventos de rua, cerimônias de abertura e encerramento e o revezamento da tocha.
- Apoio ao planejamento de logística e operações para continuidade do negócio de 600+ empresas no Rio de Janeiro durante o período dos jogos;
- Monitoramento e gestão de riscos para a desmobilização de 8 instalações olímpicas localizadas em áreas públicas.

CONSULTOR PARA A VILA DOS ATLETAS

Comitê Organizador dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016

Jun/13 - Mar/14

- Responsável pela análise de gap e redundância das especificações de 20+ serviços fornecidos por outras áreas funcionais para a Vila dos Atletas.
- Análise dos contratos e identificação de riscos nas negociações para a construção da Vila dos Atletas.

POSIÇÕES CORPORATIVAS EM GESTÃO DE PROCESSOS

Nov/99 - Jun/13

- Coordenador de TI - HRT Participações em Petróleo ▪ Brasil
- Gerente Júnior De Métodos e Processos - SulAmérica Seguros ▪ Brasil
- Gerente De Responsabilidade Social - Instituto Rio 2016 ▪ Brasil
- Consultor De Processos BPM Senior - JP Morgan Chase ▪ UK
- Gerente De Processos - Media-Saturn Nordic ▪ Suécia
- Consultor BPM Sênior - Affecto Sweden AB ▪ Suécia
- Analista De Processos Pleno - DBA Engenharia de Sistemas ▪ Brasil
- Gestor De Alocação De Recursos Humanos - Telemar ▪ Brasil
- Resource Manager - PriceWaterhouse Coopers ▪ Brasil