



PLAN CURRICULAR - AÑO ESCOLAR 2024

Extraído del **CAPÍTULO VI DE LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EDUCATIVO** del Reglamento Interno 2024

ARTÍCULO 69 °.- DEL AÑO LECTIVO.

En concordancia con las Directivas del Ministerio de Educación, el año lectivo se inicia en el mes de marzo y concluye el mes de diciembre, incluyendo la clausura del año escolar, conforme a las precisiones de la Dirección de la Institución Educativa Privada “Los Tallanes”.

ARTÍCULO 70 °.- DE LA CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2024.

El Año Escolar comprende el período que se inicia en marzo y termina en diciembre. El Año Escolar está dividido en cuatro bimestres para los tres niveles. Al finalizar cada bimestre las y los estudiantes tendrán una semana de descanso escolar, a excepción de la mitad de año escolar que cuenta con dos semanas de descanso. Las labores escolares ordinarias se realizarán de lunes a viernes. Las actividades extracurriculares se realizarán en horas de la tarde de lunes a viernes y los sábados por las mañanas.

BIMESTRE	DURACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS	
I	4 de marzo al 10 de mayo	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE ENTRADA	
		I UNIDAD	4 marzo – 10 mayo
	EVALUACIÓN DE PROGRESOS – CELEBRACIÓN DE LO APRENDIDO		
	DESCANSO BIMESTRAL 13 al 17 mayo		
II	20 de mayo al 21 de junio	II UNIDAD	23 mayo -21 junio
		EVALUACIÓN DE PROGRESOS (ECA)	
	24 de junio al 26 de julio	III UNIDAD	24 junio - 26 julio
		EVALUACIÓN DE PROGRESOS (ECA) – CELEBRACIÓN DE LO APRENDIDO	
	DESCANSO DE MITAD DE AÑO 29 de julio al 9 agosto		
III	12 de agosto al 13 de setiembre	IV UNIDAD	12 agosto – 13 setiembre
		EVALUACIÓN DE PROGRESOS (ECA)	
	16 de setiembre al 18 de octubre	V	16 setiembre – 18 octubre



		UNIDAD	
	EVALUACIÓN DE PROGRESOS (ECA) – CELEBRACIÓN DE LO APRENDIDO		
	DESCANSO BIMESTRAL 21 al 25 octubre		
IV	28 de octubre al 20 de diciembre	VI UNIDAD	28 octubre al 20 diciembre
		EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE SALIDA	

ARTÍCULO 71°.- DE LAS VACACIONES ESCOLARES.

Las vacaciones de los estudiantes se desarrollan en los meses de enero y febrero, además de las vacaciones de dos semanas que separan el segundo y el tercer bimestre, y los descansos que separan el primer y el segundo bimestre y el tercer bimestre con el cuarto bimestre. Durante este tiempo, el docente programa y prepara las actividades pedagógicas, materiales, instrumentos educativos, etc., según disponga la Dirección.

ARTÍCULO 72°.- DE LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR.

El Proyecto Curricular Institucional es una herramienta de gestión pedagógica que refleja el sentido y modo de proceder coherente con la identidad de la Institución Educativa “Los Tallanes”. Busca la formación integral del estudiante y el desarrollo de sus dimensiones como persona en función al logro de competencias, capacidades y desempeños propuestas en cada una de las áreas educativas.

La planificación curricular comprende la programación anual y las programaciones de corto alcance (unidades, proyectos de aprendizaje y sesiones) su diseño y elaboración es responsabilidad de los docentes. Los coordinadores del nivel inicial, primaria y secundaria velan por el cumplimiento de esta responsabilidad y el acompañamiento pedagógico según corresponda.

ARTÍCULO 73°.- DEL PLAN CURRICULAR DE ESTUDIOS.

En el nivel **Inicial, Primaria y Secundaria** se trabajarán las siguientes Áreas:

MODALIDAD PRESENCIAL

NIVEL INICIAL			
ÁREA	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
MATEMÁTICA Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de movimiento, forma y localización.	5	5	5



COMUNICACIÓN Se comunica oralmente. Lee diversos tipos de textos. Escribe diversos tipos de textos. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	5	5	5
PERSONAL SOCIAL Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con la que les son cercanas.	3	3	3
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Indaga mediante métodos científicos para construir su conocimiento.	3	3	3
PSICOMOTRIZ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	3	3	2
INGLÉS Se comunica oralmente en lengua inglesa. Lee diversos tipos de textos en lengua inglesa. Escribe diversos tipos de textos en lengua inglesa (4 y 5 años).	3	3	4
TALLER DE MÚSICA Desarrolla capacidades de percepción, expresión, improvisación, creatividad, análisis sensible y juicio crítico a través de la educación musical.	2	2	2
TALLER DE DANZA Demuestra aptitudes psicomotrices y corporales (énfasis en la elasticidad, flexibilidad y fuerza) y presenta disposición para el movimiento corporal junto a la capacidad de integrarse al trabajo de grupo.	1	1	1
HORAS PEDAGÓGICAS TOTALES	25	25	25

NIVEL PRIMARIA						
ÁREA	1°	2°	3°	4°	5°	6°



MATEMÁTICA Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de movimiento, forma y localización. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	3	4	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> ● RAZ. MATEMÁTICO 	2	2	2	2	2	2
COMUNICACIÓN Comunica oralmente Lee diversos tipos de textos Escribe diversos tipos de textos: coherencia, cohesión, gramática, ortografía y recursos textuales.	2	4	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> ● RAZ. VERBAL Utiliza el lenguaje verbal a través del análisis semántico e inferencial en la lectura de diversos textos. 	2	2	2	2	2	2
<ul style="list-style-type: none"> ● PLAN LECTOR Participa del Programa “Escribiendo y leyendo crecemos en valores para toda la vida” 	2	2	2	2	2	2
PERSONAL SOCIAL Construye su identidad. Convive y participa democráticamente. Construye interpretaciones históricas. Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente los recursos económicos.	4	4	5	5	5	5
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	4	4	4	4	4	4
EDUCACIÓN FÍSICA Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	3	3	3	3	3	3



ARTE Y CULTURA Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	1	2	2	2	2	2
INGLÉS Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	4	4	4	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN TOEFL Perfecciona sus habilidades lingüísticas en inglés y se familiariza con los procedimientos y tipos de preguntas de los exámenes TOEFL. 					1	1
TUTORÍA Dimensión personal Dimensión social Dimensión de los aprendizajes	2	2	2	2	2	2
TALLER DE MÚSICA Desarrolla capacidades de percepción, expresión, improvisación, creatividad, análisis sensible y juicio crítico a través de la educación musical.	1	1	2	2	2	2
TALLER DE DANZA Demuestra aptitudes psicomotrices y corporales (énfasis en la elasticidad, flexibilidad y fuerza) y presenta disposición para el movimiento corporal junto a la capacidad de integrarse al trabajo de grupo.	1	1				
HORAS DE LIBRE DISPONIBILIDAD	2	2	2	2	1	1
HORAS PEDAGÓGICAS TOTALES	35	40	40	40	40	40



NIVEL SECUNDARIA						
ÁREAS	CURSOS	1°	2°	3°	4°	5°
MATEMÁTICA						
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA 1 Resuelve problemas de cantidad. 	Aritmética/ Razonamiento Matemático	2	2	2	2	2
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA 2 Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. 	Algebra	2	2	2	2	2
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA 3 Resuelve problemas de movimiento, forma y localización. 	Geometría/ Trigonometría	2	2	2	2	2
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA 4 Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	Estadística	1	1	1	1	1
COMUNICACIÓN						
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA 1 Comunica oralmente 	Literatura/ Plan Lector	2	2	2	2	2
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA 2 Escribe diversos tipos de textos: coherencia, cohesión, gramática, ortografía y recursos textuales. 	Gramática	2	2	2	2	2
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA 3 Lee diversos tipos de textos Utiliza el lenguaje verbal a través del análisis semántico e inferencial en la lectura de diversos textos. 	Razonamiento Verbal	2	2	2	2	2
CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA 1 Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos 	Física	2	2	2	2	2
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA 2 Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, 	Biología	2	2	2	2	2



biodiversidad, Tierra y universo.						
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIA 3 Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno 	Química	2	2	2	2	2
INGLÉS Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.		5	5	5	5	5
CIENCIAS SOCIALES Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Gestiona responsablemente los recursos económicos.		4	4	4	4	4
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.		4	4	4	4	4
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.		3	3	3	3	3
EDUCACIÓN RELIGIOSA Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.		3	3	3	3	3
ARTE Y CULTURA/MÚSICA Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		3	3	3	3	3
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA Dimensión personal Dimensión social Dimensión de los aprendizajes		2	2	2	2	2
HORAS PEDAGÓGICAS TOTALES		45	45	45	45	45



MODALIDAD A DISTANCIA

INICIAL (MODALIDAD VIRTUAL: EN CASO, LAS AUTORIDADES DISPONGAN ESTA MEDIDA)

Nivel Inicial	(CICLO II)	Horas
Ciclos	II	
Edades	3 - 4 - 5	
Áreas Curriculares	Comunicación	3
	Personal Social	2
	Psicomotricidad	3
	Ciencia y Tecnología	2
	Matemática	3
	Taller de música	1
	Taller de Inglés	1
Total de horas		15

PRIMARIA (MODALIDAD VIRTUAL: EN CASO, LAS AUTORIDADES DISPONGAN ESTA MEDIDA)

NIVEL PRIMARIA		III	IV	V
ÁREA		CICLO	CICLO	CICLO
COMUNICACIÓN	Comunica oralmente Lee diversos tipos de textos Escribe diversos tipos de textos: coherencia, cohesión, gramática, ortografía y recursos textuales.	4	4	4
PLAN LECTOR	Programa “Escribiendo y leyendo crecemos en valores para toda la vida”	1	1	1
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.R Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de movimiento, forma y localización. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	5	5	5
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente. Construye interpretaciones históricas.	3	3	3



	Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente los recursos económicos.			
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	4	4	4
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios.	1	1	1
ARTE Y CULTURA	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales (Coro) Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. (artes plásticas)	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA		2	2	2
INGLÉS		2	2	2
TALLER DE MÚSICA		1	1	1
TOTAL DE HORAS DE LUNES A VIERNES		25	25	25



PLAN CURRICULAR DE ESTUDIO (MODALIDAD VIRTUAL: EN CASO, LAS AUTORIDADES DISPONGAN ESTA MEDIDA))
CUADRO DE HORAS DEL NIVEL SECUNDARIA 2024- Los Tallanes

ÁREAS	COMPETENCIAS	Grados					Total de Horas	
		1°	2°	3°	4°	5°		
1	COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO						
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO	4	4	4	4	4	20	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO							
2	MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD						
	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO							
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	5	5	5	5	5	25	
	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE							
3	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA, MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.						
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO, BASADO EN CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	4	4	4	4	4	20	
	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO							
4	CIENCIAS SOCIALES	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS						
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	2	2	2	2	2	10	
	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS							
5	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	2	2	2	2	2	10
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN							
6	INGLÉS	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA						
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	2	2	2	2	2	10	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA							
7	EDUCACIÓN RELIGIOSA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA AMADA POR DIOS, DIGNA Y LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LOS QUE LE SON CERCANOS	1	1	1	1	1	5
	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA							
8	EDUCACIÓN FÍSICA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD						
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	1	1	1	1	1	5	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES							
9	ARTE Y CULTURA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	1	1	1	1	1	5
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS							
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL	2	2	2	2	2	10
11	TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	DIMENSIÓN PERSONAL, SOCIAL Y DE LOS APRENDIZAJES	1	1	1	1	1	5



ARTÍCULO 74°.- DEL HORARIO DE ASISTENCIA Y NÚMERO DE ESTUDIANTES POR AULA.

- a) En el nivel **Inicial** El horario regular de asistencia de los estudiantes en la modalidad **presencial** será:

HORARIO DE CLASES NIVEL INICIAL - PRESENCIAL	
	TURNO MAÑANA (3, 4 Y 5 AÑOS)
INGRESO	8:00
ACTIVIDADES PERMANENTES	8:00 - 8:15
1° HORA	8:15 – 9:00
2° HORA	9:00 – 9:45
Lavado de manos y lonchera RECREO	9:45 – 10:15
3° HORA	10:15 – 11:00
4° HORA	11:00 – 11:45
DESCANSO	11:45 - 12:00
5° HORA	12:00 - 12:45
DESPEDIDA	12:45 – 1:00

El horario regular de asistencia de los estudiantes en la modalidad **no presencial** será:

Ingreso y salida	Edades
9:00 am. a 11:40 am	3, 4 y 5 años

- b) En el nivel **Primaria** El horario regular de asistencia de los estudiantes en la modalidad **presencial** será:

HORARIO DE CLASES NIVEL PRIMARIA - PRESENCIAL		
	TURNO MAÑANA	TURNO MAÑANA
	1°	2° a 6°
INGRESO	7:30	7:30
1° HORA	7:30 – 8:15	7:30 – 8:15
2° HORA	8:15 – 9:00	8:15 – 9:00
3° HORA	9:00 – 9:45	9:00 – 9:45
DESCANSO	9:45 – 10:15	9:45 – 10:15
4° HORA	10:15 – 11:00	10:15 – 11:00



5° HORA	11:00– 11:45	11:00– 11:45
DESCANSO	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00
6° HORA	12:00 – 12:45	12:00 – 12:45
7° HORA	12:45 – 1:30	12:45 – 1:30
SALIDA / DESCANSO	1:30	1:30 - 1:45
8° HORA		1:45 - 2:30
SALIDA		2:30

El horario regular de asistencia de los estudiantes en la modalidad **no presencial** será:

Ingreso y salida	GRADO
8:00 am. a 1:00 pm	1° a 6°

c) En el nivel **Secundaria** El horario regular de asistencia de los estudiantes en la modalidad **presencial** será:

HORARIO DE CLASES NIVEL SECUNDARIA - PRESENCIAL	
	TURNO MAÑANA
	1° a 5°
INGRESO	7:30
1° HORA	7:30 – 8:15
2° HORA	8:15 – 9:00
3° HORA	9:00 – 9:45
DESCANSO	9:45 – 10:15
4° HORA	10:15 – 11:00
5° HORA	11:00 – 11:45
DESCANSO	11:45 – 12:00
6° HORA	12:00 – 12:45
7° HORA	12:45 – 1:30
DESCANSO	1:30 - 1:45
8° HORA	1:45 - 2:30
9° HORA	2:30 - 3:15
SALIDA	3:15

El horario regular de asistencia de los estudiantes en la modalidad **no presencial** será:



Ingreso y salida	Secundaria - Grados
8:00 am. a 2:15 pm	1ero, 2do, 3ero, 4to y 5to grado.

- d) **El control de asistencia de los estudiantes** se hará a través del registro en la plataforma virtual y con el apoyo de tutores y docentes responsables en cada una de las áreas académicas.
- e) Las actividades escolares estructuradas en el plan de desarrollo educativo y dentro de los horarios señalados por el COLEGIO tienen prioridad sobre cualquier otra, en la cual participe el estudiante.
- f) Se consideran inasistencias injustificadas del estudiante aquellas que ocurran por razones de compromisos ajenos a actividades académicas, deportivas, artísticas o recreativas referidas al COLEGIO.
- g) Las actividades educativas, por su naturaleza, no sólo se realizan en el aula de clases, sino que alcanzan otros espacios del colegio y de la comunidad. En todas ellas se aplicarán las normas internas que señala el presente Reglamento.
- h) El Colegio no asume ninguna responsabilidad de actividades educativas que no han sido promovidas, organizadas y autorizadas por la Dirección.
- i) Toda actividad fuera del horario establecido se comunica en forma oportuna y escrita a los padres; y es deber de éstos autorizar, verificar la asistencia y participación de los hijos.
- j) Toda suspensión de clases por determinación de las autoridades políticas, educativas o imprevista por determinación de la Dirección se comunica en forma oportuna y escrita a los padres de familia.

ARTÍCULO 76°.- DE LA METODOLOGÍA.

Basándonos en los principios y estructura curricular de nuestro modelo educativo de **"Empoderamiento para un Mundo Global"**, podemos proponer una metodología educativa que refleje y respalde los objetivos y valores establecidos. Dentro de la IEP Los Tallanes buscamos desarrollar:

- **Aprendizaje Personalizado:** Implementar estrategias de evaluación diagnóstica para comprender las necesidades individuales de cada estudiante. Diseñar planes



de estudios flexibles que permitan a los estudiantes explorar áreas de interés personal dentro de un marco curricular.

- **Aprendizaje Activo y Participativo:** Fomentar metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, discusiones en grupo y actividades prácticas. Integrar tecnologías educativas para facilitar la participación activa y la colaboración entre los estudiantes.
- **Desarrollo de Habilidades Socioemocionales:** Incorporar programas específicos para el desarrollo de habilidades socioemocionales, como talleres de inteligencia emocional, meditación o actividades de resolución de conflictos. Incluir momentos para reflexionar sobre el bienestar emocional en la rutina diaria.
- **Aprendizaje Autodirigido y Exploratorio:** Diseñar proyectos individuales y colectivos que permitan a los estudiantes explorar sus intereses y aplicar conocimientos de manera autónoma. Fomentar la investigación y la autoevaluación como parte integral del proceso de aprendizaje.
- **Ambientes de Aprendizaje Inspiradores:** Crear espacios de aprendizaje flexibles y creativos que se adapten a diferentes estilos de aprendizaje. Incentivar la creatividad y la experimentación a través de recursos visuales, materiales interactivos y actividades fuera del aula.
- **Educadores como Guías y Facilitadores:** Capacitar a los educadores en técnicas de facilitación y guía en lugar de solo enseñanza tradicional. Fomentar la colaboración entre educadores para compartir mejores prácticas y enfoques innovadores.
- **Ciudadanía Ética y Activa:** Integrar proyectos comunitarios que aborden problemas sociales y ambientales locales e internacionales. Incentivar la participación activa de los estudiantes en iniciativas éticas y responsables.
- **Globalización y Lingüística:** Proporcionar oportunidades para la práctica del idioma inglés a través de proyectos y preparación para certificaciones eventos internacionales. Integrar actividades que promuevan la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad.
- **Evaluación y Seguimiento:** Utilizar evaluaciones formativas y procesuales para comprender el progreso continuo de los estudiantes. Involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación, fomentando la autorreflexión y la autoevaluación.



- **Participación de la Comunidad:** Establecer programas de voluntariado y alianzas con la comunidad local para involucrar a los estudiantes en proyectos que tengan un impacto real. Organizar eventos y reuniones regulares para la participación activa de los padres en el proceso educativo.

La metodología propuesta busca integrar de manera efectiva los principios y la estructura curricular del modelo educativo, creando un entorno de aprendizaje dinámico, participativo y centrado en el desarrollo integral de los estudiantes.

ARTÍCULO 77°.- DE LAS ORIENTACIONES Y ENFOQUES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA

El Currículo Nacional de Perú establece orientaciones educativas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, basándose en principios pedagógicos que buscan promover el desarrollo integral de los estudiantes. Las orientaciones que aplicamos en nuestro COLEGIO de acuerdo al CNEB incluyen:

1. **Enfoque por Competencias:** Centramos el proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de competencias, entendidas como la movilización integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Implicaciones Prácticas: Diseñamos **planes anuales** que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones reales, fomentando la transferencia de conocimientos a contextos diversos.

2. **Enfoque de Desarrollo de Capacidades:** Desarrollamos las capacidades fundamentales de los estudiantes, considerando aspectos cognitivos, socioemocionales y éticos.

Implicaciones Prácticas: Diseñamos **sesiones de clase** que fortalezcan el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva, la creatividad y la ética.

3. **Enfoque Intercultural e Inclusivo:** Valoramos y respetamos la diversidad cultural y lingüística, así como garantizar la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de sus características.

Implicaciones Prácticas: Integramos en nuestro programa curricular **contenidos** que reflejen la diversidad cultural del país, promover la participación activa de todos los estudiantes y adaptar estrategias pedagógicas para atender la diversidad.

4. **Aprendizaje Significativo:** Propiciamos situaciones de aprendizaje que tengan significado para los estudiantes, conectando los contenidos con sus experiencias y contextos.

Implicaciones Prácticas: Relacionamos los contenidos curriculares con situaciones cotidianas, utilizamos casos prácticos y fomentamos la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento, a través de **casos prácticos y proyectos de investigación**.



5. **Desarrollo de Actitudes y Valores:** Promovemos el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo la formación de valores éticos, ciudadanos y sociales.

Implicaciones Prácticas: Incorporamos reflexiones éticas en las actividades académicas, fomentamos el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, y propiciamos espacios de diálogo sobre temas sociales y éticos.

6. **Enfoque Investigativo:** Estimulamos el espíritu investigativo de los estudiantes, promoviendo la indagación y la exploración.

Implicaciones Prácticas: Incorporamos **proyectos de investigación** en nuestro proyecto curricular, fomentamos la curiosidad y el planteamiento de preguntas, y brindamos oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades de investigación.

Asimismo, considerando nuestro **"Modelo Educativo Multidimensional: Empoderamiento para un Mundo Global"** y la aspiración de una educación integral; incorporamos el paradigma del **"Aprendizaje Basado en Proyectos Globales"**. Este paradigma se alinea con la visión de preparar a los estudiantes para un mundo globalizado, promoviendo no solo la adquisición de conocimientos disciplinarios, sino también habilidades interculturales, trabajo en equipo y conciencia global. Algunos elementos clave de este paradigma que aplicamos en nuestro COLEGIO son:

1. **Aprendizaje Basado en Proyectos Globales:**

- a. **Proyectos con Sentido Global:** Diseñar proyectos que aborden problemas o desafíos globales, conectando los contenidos curriculares con situaciones del mundo real.
- b. **Perspectivas Interculturales:** Integrar perspectivas interculturales en los proyectos, permitiendo que los estudiantes comprendan y aprecien las diferentes formas de pensar y abordar los desafíos.
- c. **Uso de Tecnologías de Comunicación:** Utilizar tecnologías de la información y la comunicación para facilitar la conexión y colaboración en tiempo real entre estudiantes de diferentes lugares.
- d. **Desarrollo de Habilidades Globales:** Enfocarse en el desarrollo de habilidades que son críticas en un contexto global, como la comunicación efectiva, la adaptabilidad, la resolución de problemas complejos y la conciencia cultural.
- e. **Impacto Social y Ambiental:** Orientar proyectos hacia la creación de soluciones que tengan un impacto positivo tanto a nivel local como global, promoviendo la responsabilidad social y ambiental.
- f. **Evaluación Holística:** Implementar métodos de evaluación que vayan más allá de la medida de conocimientos, incluyendo la evaluación de habilidades blandas, la capacidad para trabajar en equipo y el impacto de los proyectos en la comunidad global.



ENFOQUES POR ÁREAS Y NIVELES *(Extraído del Currículo Nacional de Educación Básica)*

El Currículo Nacional del Perú establece enfoques curriculares para las distintas áreas de estudio con el objetivo de orientar la planificación y desarrollo de las actividades educativas. A continuación, se presentan algunos de los enfoques curriculares principales de algunas áreas específicas que aplicamos en nuestro COLEGIO:

NIVEL INICIAL

1. Área de Personal Social

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área, corresponde a los **enfoques de Desarrollo personal y Ciudadanía activa**.

El enfoque de Desarrollo personal hace énfasis en el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, con lo cual alcanzan el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se da a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, se enfatizan los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

La Ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la convivencia democrática, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica sobre la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella, promueve la deliberación acerca de aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos.

El enfoque Humanizador, cristocéntrico y comunitario nos muestra a Dios como nuestro Padre y Creador, quien nos acompaña permanentemente en la vida y nos llama a vivir en el amor. El hombre, como hijo de Dios en el centro de todo, necesita descubrir su propia identidad teniendo a Jesucristo como modelo y horizonte de vida plena. La integración de fe y vida se hace presente en la relación del hombre consigo mismo, con Dios, con los otros y con la naturaleza, lo que crea un ambiente de vida fraterna y solidaria en donde se pueda llevar a cabo el proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia y la primacía de la persona por sobre todas las cosas.

2. Psicomotriz



El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área, se sustenta en el **enfoque de la Corporeidad**. Dicho enfoque concibe al “cuerpo” más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. De esta manera, asume que el “cuerpo” se encuentra en un proceso constante de construcción de su ser; este es un proceso dinámico y que se desarrolla a lo largo de toda la vida, desde el hacer autónomo de la persona, y que se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social. Por ello, se valora la condición de la persona para actuar y moverse de forma intencionada, a partir de sus necesidades e intereses particulares, y tomando en cuenta sus posibilidades de acción en una interacción permanente con su entorno.

Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con las ciencias aplicadas a la educación, por lo que no se busca desarrollar solamente habilidades físicas en los niños, sino también su identidad, autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas, tanto en contextos de actividad física como en la vida cotidiana. Es decir, desde este enfoque se busca contribuir en su proceso de formación y desarrollo para su bienestar y el de su entorno.

3. Comunicación

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área corresponde al **enfoque comunicativo**. El enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.
- Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.
- Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso, hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún, en un país como el nuestro, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, lo que considera el impacto de las tecnologías en la comunicación humana. De este modo, se asegura la apropiación integral del lenguaje.



4. Matemática

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje corresponde al **enfoque centrado en la resolución de problemas**, el cual se define a partir de las siguientes características:

- La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.
- Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución; esto les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.
- Los problemas que resuelven los niños y niñas pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente, lo que promueve la creatividad, y la interpretación de nuevas y diversas situaciones.
- Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsoras del aprendizaje.

5. Ciencia y tecnología

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje corresponde al **enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica**, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realiza el estudiante al interactuar con el mundo. En este proceso, los estudiantes exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos científicos. Esto les permite profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y limitaciones de la ciencia y la tecnología al comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y sociedad.

Lo que se propone a través de este enfoque es que nuestros estudiantes tengan la oportunidad de “hacer ciencia y tecnología” desde la IE, aprendiendo a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; así como a incentivar su curiosidad, creatividad y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

Indagar científicamente es conocer, comprender y usar los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos. De esta manera, los estudiantes, aprenden a



plantear preguntas o problemas sobre los fenómenos, la estructura o la dinámica del mundo físico; movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información que luego comparan con sus explicaciones; y estructuran nuevos conceptos que los conducen a nuevas preguntas e hipótesis. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia como proceso y producto humano que se construye en colectivo.

La alfabetización científica y tecnológica refiere al uso del conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana para comprender el mundo que los rodea, el modo de hacer y pensar de la comunidad científica, así como para proponer soluciones tecnológicas que satisfagan necesidades en su comunidad. También busca que los estudiantes ejerzan su derecho a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas asociadas a la ciencia y la tecnología, que influyan en la calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

6. Enfoque transversal: “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”

Desde una perspectiva curricular, se propone incorporar las TIC como una competencia transversal dentro de un modelo de “Aprovechamiento de TIC”, que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por las TIC.

Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital, que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme a las exigencias de la sociedad actual. En segundo lugar, se basa en la mediación interactiva propia de los entornos virtuales, lo que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales diversos, y la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información.

Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia personal para aprender en los diversos campos del saber, así también, para crear y vivenciar, desde una experiencia de usuario, con visión creativa e innovadora, comprendiendo el mundo actual para tomar decisiones y actuar éticamente.

7. Enfoque transversal: “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”

La competencia se sustenta en el **enfoque metacognitivo - autorregulado**. La metacognición entendida como la reflexión consciente que debe realizar todo estudiante sobre la forma en cómo, qué y para qué aprende, lo cual contribuye a que el aprendizaje se convierta en significativo. Implica que el estudiante ante una tarea sea capaz de tomar conciencia de lo que conoce y lo que necesita conocer, organizar sus recursos y aplicar estrategias para resolver la tarea encomendada para el logro del aprendizaje. Por otro lado, la autorregulación es entendida como aquel proceso mental que le permite al estudiante contrastar y ajustar sus conocimientos, la forma de organizar sus recursos y saber si las estrategias aplicadas son eficientes en el antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Por tanto, decide de manera autónoma los cambios que necesita



realizar para el logro de la tarea. La metacognición y la autorregulación no sólo se complementan, sino que son parte de un mismo proceso del aprender a aprender.

- Define metas viables de aprendizaje. Supone identificar y definir aquello que se necesita aprender, sobre la base del análisis de las condiciones y restricciones de una tarea dada, y en contraste con la evaluación de las propias habilidades. Esto permite plantearse metas viables, es decir, metas que se pueda lograr con los recursos con que cuenta.
- Planifica las acciones más estratégicas para alcanzar sus metas. Supone identificar y organizar las acciones, procesos o etapas que se requiere implementar para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica plantearse objetivos parciales, identificar y seleccionar las estrategias más eficaces que le permitan alcanzar sus metas.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. Supone la evaluación constante de las acciones –es decir, hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas–, a la par que muestra confianza en sí mismo y la capacidad de autorregularse. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.

NIVEL PRIMARIA

1. Personal Social

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los **enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa**.

- El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, a fin de alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se producen a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, este enfoque pone énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.
- La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social y propician la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza en los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella; y promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

Ambos enfoques son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en una sociedad cambiante. Así, el desarrollo personal es la base para la



ciudadanía activa, mientras que la autorregulación de las emociones constituye un factor indispensable para manejar los conflictos de manera no violenta y para elaborar acuerdos y normas de convivencia. La valoración de nosotros mismos y la consolidación de nuestra identidad, por su parte, nos permiten convivir de manera democrática y participar en nuestra comunidad a partir de la deliberación sobre asuntos públicos que nos involucran. De igual forma, la ética, entendida tanto como el compromiso con principios morales como el cuidado del otro, es imprescindible para generar una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque el bien común.

Por otro lado, la ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana, y a través de las oportunidades de crecimiento personal que la participación social ofrece. La búsqueda por fortalecer una sociedad más equitativa en la que los derechos humanos estén en plena vigencia y el cumplimiento de los deberes ciudadanos permitirán que cada persona se desarrolle plenamente.

2. Educación Física

El área se sustenta en el **enfoque de la corporeidad**, que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Se refiere a la valoración de la condición de los estudiantes para moverse de forma intencionada, guiados por sus necesidades e intereses particulares y tomando en cuenta sus posibilidades de acción, en la interacción permanente con su entorno. Es un proceso dinámico que se desarrolla a lo largo de la vida, a partir del hacer autónomo de los estudiantes, y se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos de vida saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia sociocrítica hacia el cuidado de la salud y del ambiente, que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud, el bienestar personal, social y ambiental los cuales van a permitir llevar a la práctica dichos aprendizajes. Otro eje central es la relación que establecen los estudiantes cuando interactúan con los otros a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, la niña y el/la adolescente interactúan ejercitando su práctica social, establecen normas de convivencia, incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos, y asumen actitudes frente a los desafíos que se les presentan, ya sean sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales y/o corporales.

Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con ciencias aplicadas a la educación, que desarrollan no solo las capacidades físicas en los estudiantes, sino también la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas en contextos de la actividad física y de la vida cotidiana. Es decir, se busca contribuir en el proceso de formación y desarrollo humano de los estudiantes, para su bienestar y el de su entorno.

3. Arte y Cultura



En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a un **enfoque multicultural e interdisciplinario** que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Reconoce, también, que todas las personas tienen un potencial creativo que deben poder desarrollar plenamente y busca reafirmar el derecho de todos los estudiantes a participar en la vida artística y cultural de su país, como herramienta de identidad personal y territorial.

Se entienden como manifestaciones artístico-culturales todas las prácticas que responden a las necesidades y expresiones estéticas de una sociedad. En este enfoque, cualquier manifestación, incluso aquella generada o difundida en un espacio popular o virtual, puede ser materia de estudio en la institución educativa y valorada por su propia existencia y por la experiencia estética que supone.

Este enfoque ha dado origen a experiencias curriculares más inclusivas y cercanas a la realidad multicultural que caracteriza a nuestro país, donde se revaloran manifestaciones artístico-culturales de la localidad. De esta forma, el estudiante conoce y se sensibiliza con el mundo a partir de su realidad cercana pero situada y relacionada con el mundo global. Incorpora manifestaciones artístico-culturales indígenas, urbanas, rurales, migrantes o juveniles, entre otras, y la transmisión de sus saberes en la enseñanza. Desarrolla actitudes de autoconocimiento, apertura y reconocimiento de nuestros propios códigos culturales y de los códigos culturales de otros, lo cual refuerza las identidades y los valores personales y colectivos, y, consecuentemente, el diálogo intercultural que nos permitirá una mejor convivencia. Asimismo, busca apoyar en la salvaguarda del patrimonio material e inmaterial de las culturas que se pueden estar perdiendo porque no se valoran en el sistema educativo. Estas ideas son especialmente relevantes en el contexto de los países latinoamericanos que se han encontrado atados al discurso hegemónico de las grandes potencias occidentales.

A su vez, promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de los diferentes modos de creación artística —entre ellos, la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el patrimonio, las artes visuales, el cine, la fotografía y los medios—. Dado que hay modos de creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico, el enfoque resalta el carácter interdisciplinario de las artes. Esta perspectiva conduce, por un lado, a un uso integrado y simultáneo de distintos lenguajes artísticos; y, por otro, a la integración del arte con otras disciplinas y saberes para el tratamiento de temáticas o cuestiones locales o globales.

Situar el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante favorece la formación integral de ciudadanos creativos, críticos y participativos del desarrollo local, e incrementa la posibilidad de construir personas con sensibilidad frente a la realidad que las rodea.

4. Comunicación

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al **enfoque comunicativo**. Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen



textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.

- Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.
- Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el Perú, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

5. Inglés como lengua extranjera

El área se sustenta en el **enfoque comunicativo** e incorpora las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural:

- Parte de situaciones auténticas para desarrollar competencias comunicativas, a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos en inglés de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los medios audiovisuales y virtuales.
- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como las interacciones que las personas realizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos del lenguaje, para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural, porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos, que generan identidades individuales y colectivas. Es así que la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que conlleva tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje según las características socioculturales.

Se propone el tratamiento del idioma inglés como lengua extranjera, cuya situación de enseñanza y aprendizaje difiere de la primera y segunda lengua, por no estar presente en todos los ámbitos de actividad social cotidiana. Para promover su uso en el aula, se requiere crear ambientes sociales de aprendizaje que compensen su ausencia extraescolar.

Por lo expuesto, se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando



las posibilidades limitadas que tienen de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

Este enfoque señala la importancia de comunicarse y no centrarse en las reglas gramaticales, ni vocabulario de manera aislada, es decir, el uso que se haga de la lengua y no el conocimiento teórico que se tenga de ella. Los estudiantes desarrollan competencias del idioma inglés: comunicación oral, comprensión lectora y expresión escrita, a través de prácticas sociales auténticas y significativas que inician en el aula y se trasladan a varios contextos sociales.

6. Matemática

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al **enfoque centrado en la resolución de problemas**, el cual se define a partir de las siguientes características:

- La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.
- Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución, esto les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, construyen y reconstruyen sus conocimientos al relacionar y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.
- Los problemas que resuelven los estudiantes pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente; de esta manera, se promoverá la creatividad y la interpretación de nuevas y diversas situaciones.
- Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsoras del aprendizaje.
- Los estudiantes aprenden por sí mismos cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y reflexionar sobre sus aciertos, errores, avances y las dificultades que surgieron durante el proceso de resolución de problemas.

7. Ciencia y tecnología

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos científicos. Esto



les permite profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y las limitaciones de la ciencia y la tecnología, y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Lo que se propone a través de este enfoque es que los estudiantes tengan la oportunidad de “hacer ciencia y tecnología” desde la institución educativa, de manera que aprendan a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; así como a incentivar su curiosidad, creatividad y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

- Indagar científicamente es conocer, comprender y usar los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos. De esta manera, los estudiantes aprenden a plantear preguntas o problemas sobre los fenómenos, la estructura o la dinámica del mundo físico; movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información, que luego comparan con sus explicaciones; y estructuran nuevos conceptos que los conducen a nuevas preguntas e hipótesis. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia como proceso y producto humano que se construye en colectivo.
- La alfabetización científica y tecnológica implica que los estudiantes usen el conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana para comprender el mundo que los rodea, el modo de hacer y pensar de la comunidad científica, así como para proponer soluciones tecnológicas que satisfagan necesidades en su comunidad, región, país y mundo. También, busca que ejerzan su derecho a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas, asociadas a la ciencia y la tecnología, que influyan en la calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

8. Educación religiosa

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los **enfoques humanista cristiano, cristocéntrico y comunitario**.

- El enfoque humanista cristiano permite a los estudiantes comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, integrando la fe y la vida. Así, podrán encontrarse profunda y sinceramente consigo mismos, y descubrir su verdadera identidad de seres humanos llamados a vivir en el amor, cristalizando de esta manera en la educación la visión trascendente de la vida. Además, les permite comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el Evangelio y sus valores, de acuerdo al proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia y la primacía de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, y toma en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual,



privilegiando la inclusión de todos los estudiantes, tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, les aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual, en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones, y el aporte de la enseñanza social cristiana para comprender la visión del hombre y del mundo.

- El enfoque cristocéntrico está orientado a promover en los estudiantes el actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que entre Dios Padre y los estudiantes hay una relación filial que es natural, por haber sido creados a su imagen y semejanza. En este enfoque se nos presenta la fe como virtud teologal, por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos a los estudiantes mirar la historia de la humanidad y su historia personal, entendidas como historia de salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También, le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que más bien tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.

- En el enfoque comunitario, la educación religiosa pretende que los estudiantes contribuyan a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animados por el espíritu evangélico del amor, que los ayudará en su autorrealización, poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismos, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Así también, que ejerzan su libertad responsable frente a todas las expresiones de la cultura humana, de modo que los conocimientos que ellos, iluminados por la fe, vayan adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre en las diversas situaciones que les toque vivir, se conviertan en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.

9. Enfoque transversal: “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”

Desde una perspectiva curricular, se propone incorporar las TIC como una competencia transversal dentro de un modelo de “Aprovechamiento de TIC”, que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por las TIC.

Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital, que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme a las exigencias de la sociedad actual. En segundo lugar, se basa en la mediación interactiva propia de los entornos virtuales, lo que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales diversos, y la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información.

Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia personal para aprender en los diversos campos del saber, así también, para crear y



vivenciar, desde una experiencia de usuario, con visión creativa e innovadora, comprendiendo el mundo actual para tomar decisiones y actuar éticamente.

10. Enfoque transversal: “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”

La competencia “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma” permite a los estudiantes tomar conciencia de cómo, qué y para qué deben aprender, lo que resulta de suma importancia, pues viven en un contexto de cambios permanentes y reciben un enorme volumen de información a través de los medios físicos y virtuales. Dada esta situación, deben aprender a aprender por sí mismos, a utilizar recursos con autonomía y a aplicar estrategias para el logro de una tarea. Este dominio de la competencia les permitirá desarrollar con más facilidad las demás competencias del currículo y aprender a aprender en toda situación que enfrenten en su vida.

La competencia se sustenta en el enfoque metacognitivo-autorregulado. Estos dos aspectos son intrínsecos, pues no solo se complementan sino que son parte de un mismo proceso que los estudiantes realizan al aprender a aprender. Lo metacognitivo se entiende como la reflexión consciente que deben realizar los estudiantes sobre cómo, qué y para qué aprenden, lo cual contribuye a que el aprendizaje se convierta en significativo. Además, implica que, ante una tarea, sean capaces de tomar conciencia de lo que conocen y de lo que necesitan conocer, organizar sus recursos y aplicar estrategias a fin de resolver la tarea encomendada para el logro del aprendizaje. Pero esto no es suficiente, pues requieren autorregularse, aspecto que se entiende como el proceso mental que les permite contrastar y ajustar sus conocimientos, esto es, cómo han organizado sus recursos y si las estrategias aplicadas fueron eficientes en el antes, durante y después del proceso de aprendizaje, para alcanzar de manera autónoma el logro de la tarea.

NIVEL SECUNDARIA

1. Área de Comunicación:

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde al **enfoque comunicativo**. El enfoque orienta el desarrollo de competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes, como los impresos, los audiovisuales y los digitales, entre otros.
- Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.



- Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por ello, se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales, sobre todo en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida. Esa reflexión se realiza considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana. De este modo, se asegura la apropiación integral del lenguaje.

2. Área de Matemática:

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al **enfoque Centrado en la Resolución de Problemas**, el cual tiene las siguientes características:

- La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.
- Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución. Esta situación les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.
- Los problemas que resuelven los estudiantes pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente para promover, así, la creatividad y la interpretación de nuevas y diversas situaciones.
- Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsoras del aprendizaje.
- Los estudiantes aprenden por sí mismos cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y de reflexionar sobre sus aciertos, errores, avances

3. Área de Ciencia, Tecnología y Ambiente:

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje en esta área corresponde al **enfoque de indagación y alfabetización científica y**



tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo.

En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo; y las contrastan con los conocimientos científicos. Estas habilidades les permiten profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico. Asimismo, les permiten reconocer los beneficios y limitaciones de la ciencia y la tecnología y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Lo que se propone a través de este enfoque es que los estudiantes tengan la oportunidad de “**hacer ciencia y tecnología**” desde la escuela, de manera que aprendan a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; y a incentivar su curiosidad y creatividad; y a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

Indagar científicamente es conocer, comprender y usar los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos. De esta manera, los estudiantes aprenden a plantear preguntas o problemas sobre los fenómenos, la estructura o la dinámica del mundo físico. Movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información que luego comparan con sus explicaciones, y estructuran nuevos conceptos que los conducen a nuevas preguntas e hipótesis. Involucra, también, una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender la ciencia como proceso y producto humano que se construye en colectivo.

La **alfabetización científica** y tecnológica implica que los estudiantes usen el conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana para comprender el mundo que los rodea, y el modo de hacer y pensar de la comunidad científica. Supone, también, proponer soluciones tecnológicas que satisfagan necesidades en su comunidad y el mundo, y ejercer su derecho a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas asociadas a la ciencia y la tecnología. Es decir, lo que se busca es formar ciudadanos que influyan en la calidad de vida y del ambiente en su comunidad, país y planeta.

4. **Área de Ciencias Sociales:**

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al **enfoque de la ciudadanía activa**. Este enfoque promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta. Asimismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. En el marco de este enfoque, los estudiantes se formarán como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos, a fin de que asuman compromisos y se



constituyan en agentes de cambio de la realidad social, a través de los recursos ambientales y económicos.

El área de Ciencias Sociales tiene como propósito que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, busca que reconozcan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrollan. Este aprendizaje permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades.

Por otro lado, el área pretende que nuestros estudiantes asuman que son parte de un pasado, pero que, desde el presente, están construyendo su futuro. Asimismo implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible. El área comprende, igualmente, las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes.

5. Área de Educación Física:

El área se sustenta en el **enfoque de la corporeidad**, que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Se refiere a la valoración de la condición del estudiante para moverse de forma intencionada, guiado por sus necesidades e intereses particulares, y tomando en cuenta sus posibilidades de acción en la interacción permanente con su entorno. Es un proceso dinámico y que se desarrolla a lo largo de la vida a partir del hacer autónomo de los estudiantes, y se manifiesta en la modificación o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos de vida saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia sociocrítica hacia el cuidado de la salud que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud y el bienestar personal, los cuales permitirán llevar a la práctica dichos aprendizajes. Otro eje central es la relación que establecen los estudiantes en interacción con otros, a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, la niña y el adolescente interactúan ejercitando su práctica social; establecen normas de convivencia; incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos y consensos; y asumen actitudes frente a los desafíos que se les presentan, ya sean sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales o corporales.

Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con ciencias aplicadas a la educación, que desarrollan no solo las capacidades físicas en nuestros estudiantes, sino,



también, la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones, y la resolución de problemas en contextos de la actividad física y de la vida cotidiana. Es decir, se busca contribuir al proceso de formación y desarrollo humano de los estudiantes para su bienestar y el de su entorno.

6. Área de Arte y Cultura:

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde a un **enfoque multicultural e interdisciplinario** que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Reconoce que todas las personas tienen un potencial creativo que deben desarrollar plenamente, y busca reafirmar el derecho de todo estudiante a participar en la vida artística y cultural de su país (Unesco, 2006), como herramienta de identidad personal y territorial.

Definimos como manifestaciones artístico-culturales a todas las prácticas que responden a las necesidades y expresiones estéticas de una sociedad. En este enfoque, cualquier manifestación, incluyendo aquella generada o difundida en un espacio popular o virtual, puede ser materia de estudio en la escuela y es valorada por su propia existencia y por la experiencia estética que supone.

Este enfoque ha dado origen a experiencias curriculares más inclusivas y cercanas a la realidad multicultural que caracteriza a nuestro país, donde se revaloran manifestaciones artístico culturales de la localidad. De esta forma, el estudiante conoce y se sensibiliza con el mundo a partir de su realidad cercana pero en relación con el mundo global. Incorpora manifestaciones artístico-culturales indígenas, urbanas, rurales, migrantes o juveniles, entre otras, y la transmisión de sus saberes en la enseñanza. Desarrolla actitudes de autoconocimiento, apertura y reconocimiento de nuestros propios códigos culturales y de los códigos culturales de otros, lo cual refuerza las identidades y los valores personales y colectivos, y, consecuentemente, el diálogo intercultural que nos permitirá una mejor convivencia. Asimismo, busca apoyar en la salvaguarda del patrimonio material e inmaterial de las culturas que se pueden estar perdiendo porque no se valoran en el sistema educativo. Estas ideas son especialmente relevantes en el contexto de los países latinoamericanos que se han encontrado atados al discurso hegemónico de las grandes potencias occidentales.

A su vez, promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de los diferentes modos de creación artística —entre ellos, la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el patrimonio, las artes visuales, el cine, la fotografía y los medios. Dado que hay modos de creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico, el enfoque resalta el carácter interdisciplinario de las artes. Esta perspectiva conduce, por un lado, a un uso integrado y simultáneo de distintos lenguajes artísticos. Por otro lado, también conduce a la integración del arte con otras disciplinas y saberes para el tratamiento de temáticas o cuestiones locales o globales. Situar el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante favorece la formación integral de ciudadanos creativos, críticos y participativos del desarrollo local, e incrementa la posibilidad de construir personas con sensibilidad frente a la realidad que las rodea.

7. Área de Educación Religiosa:



En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al **enfoque humanista cristiano, cristocéntrico y comunitario**.

- El enfoque humanista cristiano permite al estudiante comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, e integrando la fe y la vida. El estudiante, así, podrá encontrarse profunda y sinceramente consigo mismo, y descubrir su verdadera identidad de ser humano llamado a vivir en el amor, para cristalizar, de esta manera, la visión trascendente de la vida en la educación. Además, le permite comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el Evangelio y sus valores de acuerdo con el proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia, y la primacía de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, y toma en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos los estudiantes, tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, le aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones, y le aportará, también, la enseñanza social cristiana para comprender la visión del hombre y del mundo.
- El enfoque cristocéntrico está orientado a promover en el estudiante su actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que, entre Dios Padre y el estudiante, hay una relación filial que es natural, por haber sido creado a su imagen y semejanza. En este enfoque, se nos presenta la fe como virtud teologal por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos al estudiante mirar la historia de la humanidad y su historia personal entendidas como Historia de Salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que, más bien, tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.
- En el enfoque comunitario, la educación religiosa pretende que el estudiante contribuya a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animado por el espíritu evangélico del amor, que lo ayudará en su autorrealización, y poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismo, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Asimismo, pretende que ejerza su libertad responsable frente a todas las expresiones de la cultura humana, de modo que el estudiante, iluminado por la fe, convierta los conocimientos que vaya adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre —en las diversas situaciones de la vida— en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.

8. Área de Educación para el Trabajo:

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde a un enfoque que recoge los principios teóricos de la pedagogía emprendedora, la educación social y financiera, y la educación para el empleo y la vida práctica. Estos marcos consideran al estudiante un agente social y económico activo que



es capaz de crear y gestionar impactos positivos en su entorno diseñando y llevando a la acción una iniciativa colectiva a través de un proyecto de emprendimiento. En este pone en práctica sus capacidades para la empleabilidad.

Los proyectos de emprendimiento comprenden la implementación de alternativas de solución pertinentes y con alto potencial de transformación, las que son plasmadas en una propuesta de valor de un bien o servicio diseñado para resolver una necesidad no satisfecha o problema económico, ambiental o social que afecta a un grupo de personas considerando los marcos éticos y culturales. Un proyecto de emprendimiento puede orientarse a lograr un beneficio puramente social (por ejemplo, iniciar un programa de voluntariado escolar que enseñe danza y teatro a niños más pequeños), un beneficio puramente económico (producir canastas para el recojo de café rescatando tecnologías ancestrales de la comunidad y ofrecerlas en venta), o un beneficio puramente ambiental (iniciar un programa de manejo integral de residuos sólidos en la escuela y comunidad, con la participación de la municipalidad y organizaciones de recicladores locales), o beneficios que combinen el valor social, ambiental y el económico (producir estantes para los libros del aula usando cajas de fruta recicladas para generar un ahorro de presupuesto que puede invertirse en más libros o producir filtrantes de café usando como materia prima la producción de pequeños agricultores para mejorar sus ingresos). Se considera que el proyecto emprendido busca siempre un impacto positivo y se alinea, desde la ética práctica, al bien común y al desarrollo sostenible al estar pensado para resolver un problema o necesidad real del entorno brindando una solución creativa, y que genere valor y beneficios económicos, sociales o ambientales.

Para lograr los objetivos y metas propuestos en el proyecto de emprendimiento, los estudiantes trabajan cooperativamente, desempeñando con excelencia y responsabilidad un rol al interior del equipo. Valoran los aportes y roles que desempeñan sus compañeros, e integran perfiles y habilidades de los miembros del equipo. Estas interacciones, sumadas al diseño e implementación de las alternativas de solución, exigen el despliegue de habilidades técnicas y habilidades blandas o socioemocionales, las que, puestas en juego en una situación concreta y real, permiten a los estudiantes replicarlas luego en un contexto laboral para afianzar su empleabilidad.

Esta propuesta se construye sobre la base del DCN 2009, integrando al enfoque de desarrollo técnico productivo propuesto un enfoque centrado en el desarrollo de habilidades complejas de diseño, la gestión económica y social, la evaluación e innovación, y las habilidades socioemocionales, con el objetivo de proveer a los estudiantes de la Educación Básica los recursos necesarios para que desplieguen su potencial y logren sus metas profesionales y laborales. Asimismo, de acuerdo a la Ley 31900 se incorporará contenido de educación financiera, tributaria, contabilidad, economía y derechos del consumidor con el fin de desarrollar capacidades y habilidades.