

CONCEPT DE JEU MUSICAL POUR LA TÉLÉVISION

LE MICRO FOU

**Moins de chanteurs. Plus de vitesse.
Plus de suspense.**



Douze chanteurs occupent des positions numérotées sur une même scène. Devant eux, un microphone motorisé se déplace de façon aléatoire sur un rail. Personne ne sait devant quel candidat il va s'arrêter.

Lorsqu'il s'arrête, le candidat doit immédiatement chanter. En cas d'oubli ou d'erreur, le microphone repart vers un autre numéro, et le chanteur suivant doit reprendre exactement là où la chanson s'est interrompue.

LA MÉCANIQUE

1. LES CHANTEURS

Chaque candidat marque des points selon sa progression dans la chanson, la justesse des paroles, le rythme et sa qualité musicale.

2. LES TROIS JUGES

Chaque juge peut interrompre une prestation. La décision peut être contestée et la majorité de deux juges sur trois tranche. Le juge le plus rapide marque un point si son intervention est confirmée.

3. LE MICRO DEVIENT FOU

À mesure que les candidats sont éliminés, les passages deviennent plus courts, plus rapides et plus imprévisibles. Le microphone saute d'un chanteur à l'autre au sein de la même chanson.

Quand le juge appuie, le microphone bondit, et le chanteur suivant doit sauver la chanson.

ADIV Productions