



Candor
Piano Trio



Nosotros

El Candor Piano Trio se fundó en 2023 y está formado por Julia Maria Figueres Heinz - piano, Weronika Bagniewska - violín e Ignacy Krzeminski - Iwan - violoncello.

El conjunto se caracteriza por la frescura, la diversidad y la originalidad. Hasta la fecha, el conjunto ha actuado en el festival Ciclo Amadeus, conciertos cíclicos celebrados en el marco del Escenario Joven en la sala Galileo de Madrid, en el Ateneo Mercantil de Valencia, diversos conciertos Candlelight en la provincia de Tarragona y fueron finalistas en el concurso "Amics Cambra Románica", en Andorra. Ganan el primer premio en el "international Faure competition".

Actualmente el conjunto se está formando con el profesor Andrey Yaroshinsky en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

Julia Figueroles

Julia Maria empezó a estudiar piano cuando tenía 5 años. Hasta los 14 años permanecerá en “L’estudi de música” en Tarragona y luego finalizará sus estudios de grado profesional en el Conservatorio de Vila-seca, recibiendo paralelamente clases magistrales en Valencia con los profesores Juan Lago e István Szekély.



Julia ha participado en numerosos cursos y conciertos de piano en Europa y Estados Unidos. Destacando el Talent Music Master Concerts en Brescia, Italia, y en el Washington International Piano Festival en el "The Kennedy Center" en Washington, EE. Tiene numerosos conciertos en toda España, destacando el Ateneo Mercantil de Valencia, el Teatro Tarragona, Aula Magna “Tirso de Molina” en Soria (donde actúa como pianista solista con orquesta), la Real Academia de Bellas Artes en Barcelona y muchos más. Durante su formación, ha recibido clases magistrales de renombrados profesores como Juan Lago, István Székely, Edith Fischer, Karst de Jong, Francisco Fierro, Andreas Fröhlich, Francesco Mirabella, Murray McLachlan y Yoshio Hamano.

Julia ha obtenido varios premios internacionales destacados, incluyendo el primer premio en el Concurso Internacional Franz Liszt Center Piano Competition en 2023, y el primer premio en el Great Masters International Competition (Vladimir Horowitz Edition) en 2021. Además, ha ganado el segundo premio en el Concurso Great Piano Masters "International Online Piano Competition" en 2023, el segundo premio en el Concurso Internacional Golden Piano Talents en 2022, el segundo premio en el Concurso de Piano Internacional Scherzo en Tel-Aviv, Israel, en mayo de 2022, y el tercer premio en el Excellence Piano Awards en 2022. También recibió una Mención de Honor en el Orbetello Piano Competition en Italia, en abril de 2023. En 2022, Julia fue galardonada con la beca de la Fundación Ferrer-Salat del Liceo de Barcelona, lo que subraya su dedicación y talento en el ámbito de la música clásica.

Desde 2023 forma una agrupación de cámara junto a la violinista Weronika Bagniewska y el cellista Kreminsky-Ivan nombrada “Candor Piano Trio”.

Actualmente, está cursando el tercer año del Grado Superior de Piano en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid bajo la tutela del profesor Andrey Yaroshinskiy

Weronika Bagniewska



Weronika Bagniewska es una violinista que sabe exactamente lo que quiere transmitir al oyente. Sus interpretaciones están llenas de honestidad y expresividad. Siempre presenta cada una de las obras con un profundo sentido musical.

Weronika tiene un especial interés en la música de cámara. Hasta ahora tocaba en varios grupos de cámara como „Fons Vitae Sting Quintett" y „Quisquilla String Quartett", con los que daba conciertos en Alemania, Italia y Polonia. Como miembro del cuarteto de piano, ganó muchos premios internacionales. Actualmente es miembro del Candor Piano Trío, con el que actúa por toda España.

Además, grabó 3 álbumes como miembro de la banda y orquesta, entre otros para la compañías discográficas „Harmonia Mundi" i „Dux". En la temporada artística 2022/2023 fue miembro de la Orquesta Filarmónica de Poznań. Desde 2024, toca regularmente en el OSG Galicia, en A Coruña.

A partir de los 7 años participa en concursos nacionales e internacionales. En 2017 en Toruń, actuó como una de las solistas con la orquesta de cámara „Capella Bydgosciensis" tocando las cuatro estaciones de Vivaldi. También fue becaria de la ciudad de Poznan. Como miembro de la orquesta, ha trabajado con directores como: R. Gonzales-Monjas, G. Guerrero, P. McCreesh, T. Brauner, A. Zuckermann, H. Griffiths, S. Genuini, D. Slobodeniouk, J. Trigueros, J. Maksymiuk, A. Wit, P. Neumann, L. Borowicz, J. Chrenowicz.

Weronika se graduó de la Academia de Música de Poznań en la clase de M. Baranowski y J. Kreft. Desde el comienzo de su formación ha participado en numerosos cursos de perfeccionamiento y recibe asiduamente masterclass de prestigiosos músicos nacionales e internacionales : E. Schumann, M. Vaimann, H. Zack, F. Croitoru, K. Trousov, A. Gebert, S. Fatkulin, Ł. Blaszczyk, R. Kabara, B. Bryła.

Actualmente cursa sus estudios en el Centro Superior de Música Katarina Gurska con prof. Savva Fatkulin y en la clase de música de cámara de Andrey Yaroshinsky.



Ignacy Krzemiński – Iwan

Ignacy Krzemiński-Iwan es un joven violonchelista nacido en Polonia el 02.09.1999 en Varsovia. Está desarrollando sus habilidades como solista, músico de cámara, miembro de orquesta y en el campo de la pedagogía.

Hasta ahora, ha estudiado con los profesores T. Strahl, T. Lisiecki y M. Mazurek. En 2023 Se graduó en la Academia de Música I. J. Paderewski de Poznań. Actualmente es alumno en la clase del Prof. M. Dmochowski en el curso Master Soloist Performance y en la clase de música de cámara del prof. A. Yaroshinky-i en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

Como solista y músico de cámara ha dado conciertos en Polonia y en el extranjero, incluyendo España, Alemania, Suiza, Francia, Italia y los Países Bajos. Ha ganado numerosos concursos internacionales como: 1er premio en el Concurso Internacional Gabriel Faure en la categoría de solo y música de cámara (2024), el Gran Premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara en Azerbaiyán (2021) y el 1er lugar en el Concurso Internacional de Música de Cámara King's Peak en Estados Unidos (2021), 3er lugar en el Concurso Nacional de Bach Stanislaw Hajzer en Zielona Gora (2019), 1er lugar en las Confrontaciones Nacionales de Violonchelo Zdzislawa Wojciechowska en Bydgoszcz (2018).

Ignacy ha tocado en varios conjuntos como: 'Fons Vitae Sting Quintett', 'Quisquilla String Quartett'. Desde 2023 es cofundador del 'Candor Piano Trio', cofundado por Weronika Bagniewska y Julia Figueres.

Además de su participación activa en la vida musical internacional, Ignacy también es escritor. Ha publicado su volumen de poemas „Impotencia” y sigue siendo un autor activo.