

## A-SORULAR

1. Metne göre araştırmacılar verileri toplarken hangi yöntemleri kullanmıştır?
2. Doğal ışık (güneş) ile yapay ışık arasındaki fark, bizim mutluluk seviyemizi nasıl etkiler?
3. Bir odanın olduğundan daha geniş görünmesi için hangi renkler tercih edilmelidir?
4. Hangi renk türü hem yüksek enerji verip hem de dikkati en çok dağıtmaktadır?
5. Sınav haftasındaki bir öğrenci için odasının duvarlarını hangi renge boyaması daha mantıklı olur? Tabloya dayanarak açıklayın.

## B- SINIF ANKETİ

Adımlar:

1. Arkadaşlarınıza "Sınıfın duvarları ne renk olsa daha mutlu olurdunuz?" diye sorun.
2. Cevapları toplayıp en çok seçilen rengi belirleyin.
3. Bu seçimin nedenini metindeki bulgularla kıyaslayın.

## C- UZAY İSTASYONU MİMARİ SENSİN!"

Yıl 2075. Mars'ta kurulacak olan ilk insan kolonisi için bir "Yaşam Modülü" tasarlanıyor. Astronotlar aylarca bu kapalı mekanın içinde kalacaklar ve hiç dışarı çıkamayacaklar. Bu istasyonun iç tasarımını anlatan teknik bir "Mimar Günlüğü" veya "Astronotlara Mektup" yaz. Yazında şu bilimsel kararları açıkla:

- Çalışma Alanı: Astronotların hata yapmadan çalışması ve uyanık kalması için çalışma odasında hangi renkleri ve ne tür bir ışığı (sıcak mı, soğuk mu?) kullandın?
- Dinlenme Alanı: Uzun süre ailesinden uzak kalan astronotların stresini azaltmak için uyku bölmelerini hangi renge boyadın? (Makaledeki "mavi ve yeşilin huzur verici etkisi" verisini kullanabilirsin.)
- Yemek Alanı: Astronotların iştahını açmak ve kendilerini enerjik hissetmelerini sağlamak için yemek salonunda hangi sıcak renkleri tercih ettin?

## D- BULMACA

Ali, Burcu, Cem ve Deniz isimli dört tasarımcı; bir okulun Kütüphane, Spor Salonu, Fen Laboratuvarı ve Dinlenme Odası bölümlerini tasarlamıştır. Her tasarımcı sadece bir odadan sorumludur.

Kullanılan Malzemeler:

- Renkler: Mavi, Kırmızı, Sarı, Yeşil.
- Işık Türleri: Doğal Güneş Işığı, Soğuk Beyaz Lamba, Sıcak Sarı Lamba.

İpuçları (Dedektiflik Notları):

1. Her tasarımcı, sorumlusu olduğu odada makaledeki tabloya göre farklı bir renk ve farklı bir ışık türü kullanmıştır.
2. Ali, tasarımında odaklanma puanı 10 olan ışık türünü kullanmamıştır; ancak onun tasarladığı odada enerji seviyesi "Sakin ve Huzurlu" olarak belirtilmiştir.
3. Burcu, Fen Laboratuvarı'nı tasarlamıştır. Makaleye göre insanların burada "Uyanık" kalması gerektiği için en uygun lambayı seçmiştir.
4. Cem, "Heyecanlı ve Hareketli" hissettiren rengi, Odaklanma Puanı 4 olan odaya yerleştirmiştir.
5. Deniz, makalede Odaklanma Puanı 8 olan rengi seçmiştir ve bu odada "Doğal Güneş Işığı" kullanmıştır.
6. Kütüphane tasarımında, Burcu'nun kullandığı lamba türü kullanılmamıştır.
7. Sarı rengin kullanıldığı oda Fen Laboratuvarı değildir.
8. Yeşil renkli odada "Sıcak Sarı Lamba" kullanılmıştır.
9. Mavi renk, Ali'nin tasarladığı odada kullanılmıştır.

Aşağıdaki tabloyu tüm boşluklar dolacak şekilde mantıksal çıkarımlarınla doldur:

Tasarımcı	Görevli Olduğu Oda	Seçtiği Renk	Seçtiği Işık Türü
Ali		Mavi	
Burcu	Fen Laboratuvarı		
Cem			
Deniz			Doğal Güneş Işığı

## E- OKULUMUZUN RENK REHBERİ

Makalede kullanılan "mekan incelemesi ve kullanıcı algısı" yöntemini kendi okulunda uygulayacaksın. Okulundaki farklı mekanların (Kantin, Kütüphane, Spor Salonu) öğrenciler üzerindeki etkisini ölçen bir mini araştırma yap.

### 1. Adım: Anket Sorularını Hazırla

Arkadaşlarına şu soruları sor:

- "Kütüphaneye girdiğinde kendini nasıl hissediyorsun? (Huzurlu / Sıkılmış / Odaklanmış)"
- "Kantindeki renkler (varsa turuncu/kırmızı) sence iştahını açıyor mu?"
- "Sınıfımızdaki ışıklandırma ders dinlerken uykunu getiriyor mu?"

### 2. Adım: Veri Toplama

En az 15-20 arkadaşınla bu anketi yap ve cevapları not et.

### 3. Adım: Grafik Oluşturma

Elde ettiğin sonuçları bir tabloya dök ve bir sütun grafiği hazırla.

Örnek Tablo:

Mekan	En çok hissedilen duygu	Bakın renk / Işık