

# FACC\*

## CONVOCATORIA



**FACC\* Festival es el festival de arte y cine contrasexual en América Latina.**

Una experiencia colectiva que expondrá los mejores cortometrajes y ensambles interdisciplinarios, audiovisuales, animaciones y performances incursionando en nuevas tecnologías artísticas.

Creando nuevos públicos exploradores del erotismo y la sexualidad expresadas a través del arte.

**#SEXISART**

**FACC\*** muestra el sexo desde diferentes perspectivas inspiradas por el **Manifiesto Contrasexual\*** ofreciendo una selección de producciones culturalmente relevantes, yendo más allá del enfoque establecido por la pornografía heteronormativa, en el contexto latinoamericano, cuestionando los estigmas que rodean la sexualidad humana a partir de los roles de género y su relación con la tecnología y el arte.

Se seleccionarán obras que presenten perspectiva de género, sean realizadas de manera individual y colectiva, que construyan imaginarios eróticos propositivos y diversas formas de representar la contrasexualidad.

## CONVOCATORIA

El jurado evaluará todas las propuestas recibidas para emitir un resolutivo de lxs postulantes. Por medio de correo electrónico se les notificará a los proyectos seleccionados.

Para los proyectos ganadores tendremos una junta de propuesta donde se les expondrán las condiciones de participación.

Premios en especie para lxs ganadorxs de cada categoría entre los cuales se suman servicios de post-producción y apoyo en la distribución en México.

### FECHA DE INICIO:

**15 DE NOVIEMBRE DE 2023**

### FECHA LÍMITE:

**31 DE ENERO DE 2024**

### FECHA DE RESOLUCIÓN:

**3 DE MARZO DE 2024**

### CEREMONIA DE PREMIACIÓN:

**6 DE ABRIL DE 2024**



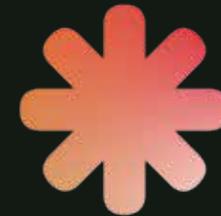
## CONVOCATORIA REGLAS Y TÉRMINOS

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

Para la selección de las obras, se considerará su ajuste y pertinencia al encuadre argumentativo de la convocatoria. Las películas deben contener escenas eróticas implícitas o explícitas y mostrar una perspectiva interesante y original de la contrasexualidad. Es muy importante incluir información relevante sobre la misma en el apartado de "Nota de intención" del formulario de postulación en Film Freeway, especialmente si contribuye a clarificar su argumento y contexto.

Junto a lo anterior, se considerará el cumplimiento de las condiciones técnicas detalladas en esta convocatoria, el correcto llenado del formulario de postulación vía Film Freeway, el envío de los archivos adjuntos solicitados.

Para los proyectos seleccionados la firma de la "Carta de autorización, cesión de derechos y acuerdo de exhibición", por medio de la cual la persona que hace envío de la obra garantiza que es poseedora de derechos y que la obra cumple con condiciones éticas de producción.



## **EL FESTIVAL SE COMPONE DE CUATRO CATEGORÍAS:**

**CORTOMETRAJE ERÓTICO** - Obras audiovisuales, ficción, documentales, las cuales deben contener escenas eróticas implícitas y mostrar una perspectiva fuera de la heteronorma de las sexualidades.

### **CORTOMETRAJE XXX / POSPORNO**

Producciones audiovisuales de actividades sexuales explícitas no convencionales, que muestren diversidades de narrativas, prácticas, orientaciones, corporalidades, género, o estilos de grabación disruptivos. Duración igual o inferior a 30 minutos, estrenadas después del 1 de enero de 2021.

### **ANIMACIÓN**

Producciones animadas eróticas, cortometrajes creados con tecnologías de animación digital 2D o 3D. Debe de contener escenas eróticas explícitas o implícitas. Duración igual o inferior a 10 minutos, estrenadas después del 1 de enero de 2021.

### **TECNOPORNO / ARTE INTERDISCIPLINARIO**

Instalaciones, piezas interactivas implícitas o explícitas creadas a partir de la relación entre las nuevas tecnologías y la sexualidad. Arte interdisciplinario: performance, instalación, animación digital, realidad aumentada, video-arte, realidad virtual, proyectos dentro de los espectros del metaverso y nuevas tecnologías.



## **CÓMO ENVIAR TU PROPUESTA**

Aplica con tu cortometraje a través de **FilmFreeway**.

Al enviar tu trabajo a FACC\* Festival de Arte y Cine Contrasexual, lxs autores y/o productores aceptan el uso promocional de sus obras.

**La inscripción es gratuita y no incluye alquiler ni tarifas que deban ser pagadas por el Festival ni por el artista.**

Lxs autores y/o productores son responsables del contenido de sus obras y, al inscribirse en el concurso, declaran que cumplen con las leyes de derechos de autor.

Se requieren subtítulos en español (o inglés si no está disponible en español) en formato .srt (formato SubRip) para largometrajes y cortometrajes en idiomas distintos al español.

Al recibir el correo confirmando la selección, deberás mandar el archivo .srt deberá enviarse a:

**[contacto@faccfestival.com](mailto:contacto@faccfestival.com)**





**FACC\***



## CONVOCATORIA

La presentación y la aceptación plena de las reglas generales del Festival implican la licencia para conservar las obras enviadas en el archivo del **Festival de Arte y Cine Contrasexual** y la autorización para mostrar la obra, con aprobación previa de los titulares de los derechos y después de recibir todas las autorizaciones necesarias, con fines educativos, sociales y culturales.

La presentación y la aceptación plena de las reglas generales del Festival autorizan al Festival de Arte y Cine Contrasexual, FACC\* a publicar contenidos relacionados con las obras inscritas en el sitio web del evento y en las redes sociales, así como el uso de partes de las mismas con fines de prensa y promoción.

## TRABAJOS SELECCIONADOS

Para cada película seleccionada será obligatorio proporcionar:

- Una foto del director/directores/ Autor / Autores y tres fotogramas de la película (resolución mínima de 300 ppp). Cada foto debe llevar el título de la película seguido de un número secuencial (por ejemplo, Título\_1.jpg; Título\_2.jpg).
- Material promocional (dossier de prensa, fotos, carteles), si está disponible. en formato .srt (formato SubRip) para largometrajes y cortometrajes en idiomas distintos al español.



## DISPOSICIONES GENERALES

El formato de proyección de las películas seleccionadas se acordará con el autor/los autores y el material de proyección deberá enviarse lo antes posible.

En caso de arte instalación los costos de envío y los impuestos aduaneros correrán a cargo del participante. Para simplificar los procedimientos aduaneros, te pedimos que escribas en el paquete: "Sin valor comercial, solo con fines culturales".

El material enviado para la selección no será devuelto y se conservará en la base de datos de FACC\* para fines documentales.

Para estar informado sobre las fechas límite y las actualizaciones del concurso, te invitamos a consultar regularmente el sitio web y los perfiles de **Twitter/Instagram** del Festival.

El consejo de supervisión artística del Festival puede tomar decisiones inapelables sobre asuntos que no se consideren en las reglas actuales. La selección de películas y el horario de proyecciones son competencia exclusiva del consejo de supervisión artística del Festival.

Al completar el formulario de inscripción, aceptas todas las reglas actuales.

