ÜRÜN TANITIMI

TOLRED PEDAL

FX PROCESSOR

Tek bir cihazda geniş efekt seçenekleri, özgür sinyal zinciri ve sahneye hazır kontrol.



24-bit / 44.1 kHz
Ses çözünürlüğü

150 Preset
100 kullanıcı + 50 hazır

8 Slot
Serbest efekt sırası

www.tolred.com

Kendi ton zincirini kur

Efekt sırası sabit değil; sesini ihtiyacına göre şekillendir.

TolRed FX Processor, gitar sinyalini dijital olarak işleyen ve çok sayıda efekti tek bir cihazda bir araya getiren bir gitar efekt prosesörüdür. Drive, distortion ve fuzz tonlarından modülasyon, delay, reverb, amfi ve kabin simülasyonlarına kadar farklı karakterleri aynı zincirde birleştirebilirsin.



ÖZGÜR EFEKT ZİNCİRİ

Preset başına 8 slot: istediğin pedalı istediğin slota bağla ve efektleri istediğin sırayla yerleştir.

150 PRESET ALANI

50 hazır preset ile başla; kendi tonlarını 100 kullanıcı preset alanına kaydet.

SAHNE KONTROLÜ

A/B/C footswitch'lerine efekt veya hızlı preset erişimi ata. UP/DOWN ile presetler arasında geçiş yap.

ESNEK BAĞLANTI

Seri/paralel Send / Return, Return üzerinden Aux In, 7 bantlı Global EQ ve röle kontrollü True Bypass.

Efekt kütüphanesi

21	22	26	2
Drive	Modülasyon, Delay & Reverb	Amfi	Kabin

Teknik özellikler

Bağlantılar ve temel donanım

Ses çözünürlüğü	24-bit / 44.1 kHz
İşlemci	200 MHz, 32-bit ARM M4 MCU
Ekran	3.5” renkli TFT • 480 × 320 px
Preset	150 toplam • 100 kullanıcı • 50 hazır
Efekt zinciri	Preset başına maks. 8 efekt slotu
Giriş	1 × mono 6.35 mm TS Guitar Input
Çıkış	1 × mono 6.35 mm TS Amp Out
Send / Return	1 × Send + 1 × Return • Seri / Paralel
Kulaklık	1 × stereo 3.5 mm TRS çıkış
Aux In	Return girişi üzerinden
USB	USB Type-B (USB Audio desteklemez)
Güç	12 V DC / 1 A • merkez pozitif
Boyutlar	26 × 16 × 6 cm
Ağırlık	1.3 kg



Not: USB bağlantısı programlama / firmware işlemleri içindir; USB üzerinden ses aktarımı için tasarlanmamıştır.

150
Preset

8
Efekt slotu

7
Bantlı Global EQ

50
Drum pattern

KULLANIM ÖZELLİKLERİ

Sahnede ve çalışma odasında

Kontrol, bağlantı ve pratik araçları

Footswitch yerleşimi



A / B / C footswitch

Seçili preset içindeki efekt slotlarını doğrudan kontrol et. Hangi efektin hangi switch'e atanacağını sen belirle.

Preset Mode

A/B/C switch'lerini efekt açıp kapatmak yerine seçtiğin presetlere hızlı erişim için kullan.

Drum Machine

50 ritim paterni, BPM ve Mix ayarıyla gitar çalışırken ritmik altyapı oluştur. Ayrı metronom modu 4'lü, 8'li ve 16'lı vuruş seçenekleri sunar.

Tuner

True Bypass / Tuner footswitch'i ile akort moduna geç; nota, frekans ve akort sapmasını ekranda takip et.

Röle kontrollü True Bypass

Bypass sırasında DSP yolu devreden çıkar; Guitar Input ile Amp Out röle üzerinden fiziksel olarak bağlanır.

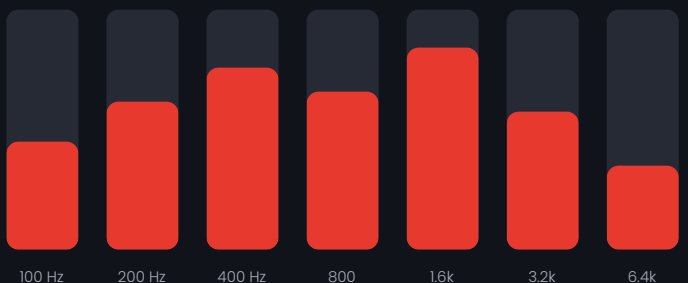
Return / Aux In

Return girişi, harici ses kaynağını bağlayarak backing track veya müzikle birlikte çalışmak için de kullanılabilir.

7 bantlı Global EQ

Tüm presetlere etki eden genel EQ ile sistemin veya amfinin tonunu ortama göre düzenle. Global EQ, preset zincirinin başına veya sonuna eklenebilir.

Frekans bantları: 100 Hz – 6400 Hz



Tüm pedal ve efektler

Drive'dan amfi ve kabin simülasyonlarına, FX Processor içindeki tüm modüller

Drive

21 adet

NOISEGATE · COMPRESSOR · BOOSTER · CLEAN BOOST · OVERDRIVE · GREEN SCREAM · BLUE BLOOM · GOLDEN HALO · ASYM DRIVE · OPEN DRIVE · DISTORTION · MODERN METAL · GRINDBOX · HARD CLIP · CHAINSAW GRIND · TURBO CLIP · HIGH VOLTAGE · BRIT STACK · FUZZ · ROUND FUZZ · WOOLLY FUZZ

Modülasyon, Delay & Reverb

22 adet

EQ 3BAND · PHASER · FLANGER · CHORUS · DIGITAL DELAY · ANALOG DELAY · DINAMIC DELAY · TAPE DELAY · REVERSE DELAY · ROOM REVERB · HALL REVERB · SPRING REVERB · SHIMMER REVERB · AMBIENT REVERB · REVERSE REVERB · MODULATED REVERB · OCTAVE · TREMOLO · TITREK MANDA · PITCH SHIFTER · ROTARY · AUTO WAH

Amfi

26 adet

BRITISH 68 · BRITISH 80 CLEAN · BRITISH 80 DRIVE · BRITISH MODERN CLEAN · BRITISH MODERN DRIVE · AMERICAN VINTAGE CLEAN · AMERICAN WIDE CLEAN · AMERICAN TWEED DRIVE · CRYSTAL CHIME CLEAN · CRYSTAL CHIME DRIVE · CALIFORNIA MARK CLEAN · CALIFORNIA MARK DRIVE · CALIFORNIA HIGH CLEAN · CALIFORNIA HIGH DRIVE · AMERICAN MODERN CLEAN · AMERICAN MODERN DRIVE · HOT ROD 100 CLEAN · HOT ROD 100 DRIVE · AMBER ROCK CLEAN · AMBER ROCK DRIVE · CRYSTAL JAZZ CLEAN · CRYSTAL JAZZ DRIVE · MODERN STAGE CLEAN · MODERN STAGE CRUNCH · MODERN STAGE LEAD · MODERN STAGE BROWN

Kabin

2 adet

CABIN HARD · CABIN SOFT

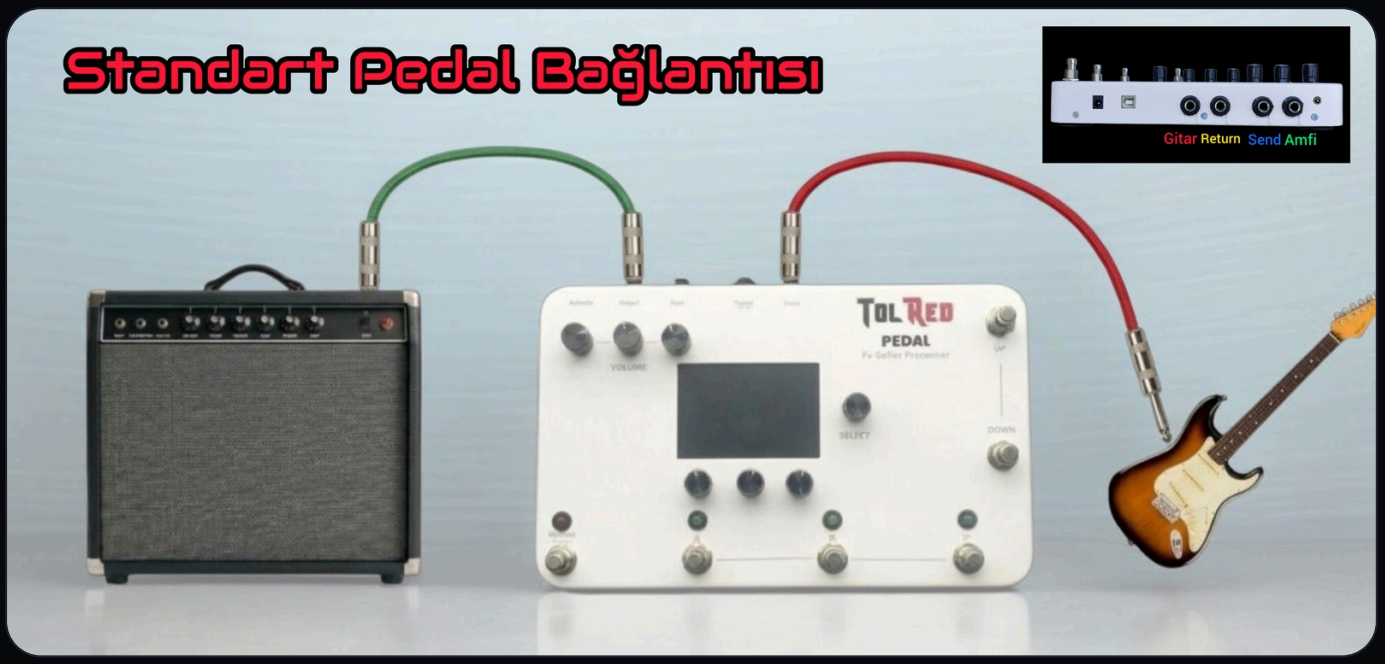
Harici bağlantı

1 modül

SEND / RETURN

Bağlantı seçenekleri

Her kullanım için doğru kurulum



1. Standart Pedal Bağlantısı

BAĞLANTI ŞEMASI

Gitar ▶ FX Processor IN ▶ FX Processor OUT ▶ Amfi

En klasik ve en yaygın kullanılan bağlantı yöntemidir. Bu yöntemde gitar sinyali doğrudan FX Processor'a girer ve FX Processor'da oluşturulan efekt zincirinden geçtikten sonra amfiye gönderilir. Zincirdeki tüm efektler amfinin girişinden önce konumlanır. Özellikle amfinin preamp katını kullanmak yerine efektlerini FX Processor üzerinden şekillendirmek isteyen kullanıcılar için pratik bir çözümdür.



2. Harici Pedal Bağlantısı

BAĞLANTI ŞEMASI

1	Gitar	▶	FX Processor IN	2	FX Processor OUT	▶	Amfi
3	FX Processor SEND	▶	Harici Pedal IN	4	Harici Pedal OUT	▶	FX Processor RETURN

FX Processor'ın SEND ve RETURN bağlantıları, harici efekt pedallarını dijital efekt zincirine dahil etmek için kullanılır. Bu sayede tonunu beğendiğiniz veya pedal zincirinizde mutlaka bulunmasını istediğiniz bir pedalı FX Processor ile birlikte kullanabilirsiniz. Harici pedal, FX Processor üzerindeki efekt zincirine entegre edilerek diğer efektlerle birlikte çalıştırılabilir.



3. 3 Kablolu Bağlantı

BAĞLANTI ŞEMASI

1 Gitar ▶ Amfi IN

2 Amfi SEND ▶ FX Processor IN

3 FX Processor OUT ▶ Amfi RETURN

Bu bağlantı yöntemi, özellikle amfinin kendi drive tonunu veya preamp katını kullanmak isteyen gitaristler için uygundur.

Gitar sinyali önce amfinin girişine ulaşır ve amfinin preamp katından geçer. Ardından amfinin SEND çıkışından FX Processor'a gönderilir. FX Processor'da eklenen delay, reverb ve benzeri efektlerden geçen sinyal, FX Processor'ın OUT çıkışından amfinin RETURN girişine iletilir.

Böylece amfinin karakteristik drive veya preamp tonunu korurken sinyale ihtiyaç duyulan efektler eklenebilir.



4. 4 Kablolu Bağlantı

BAĞLANTI ŞEMASI

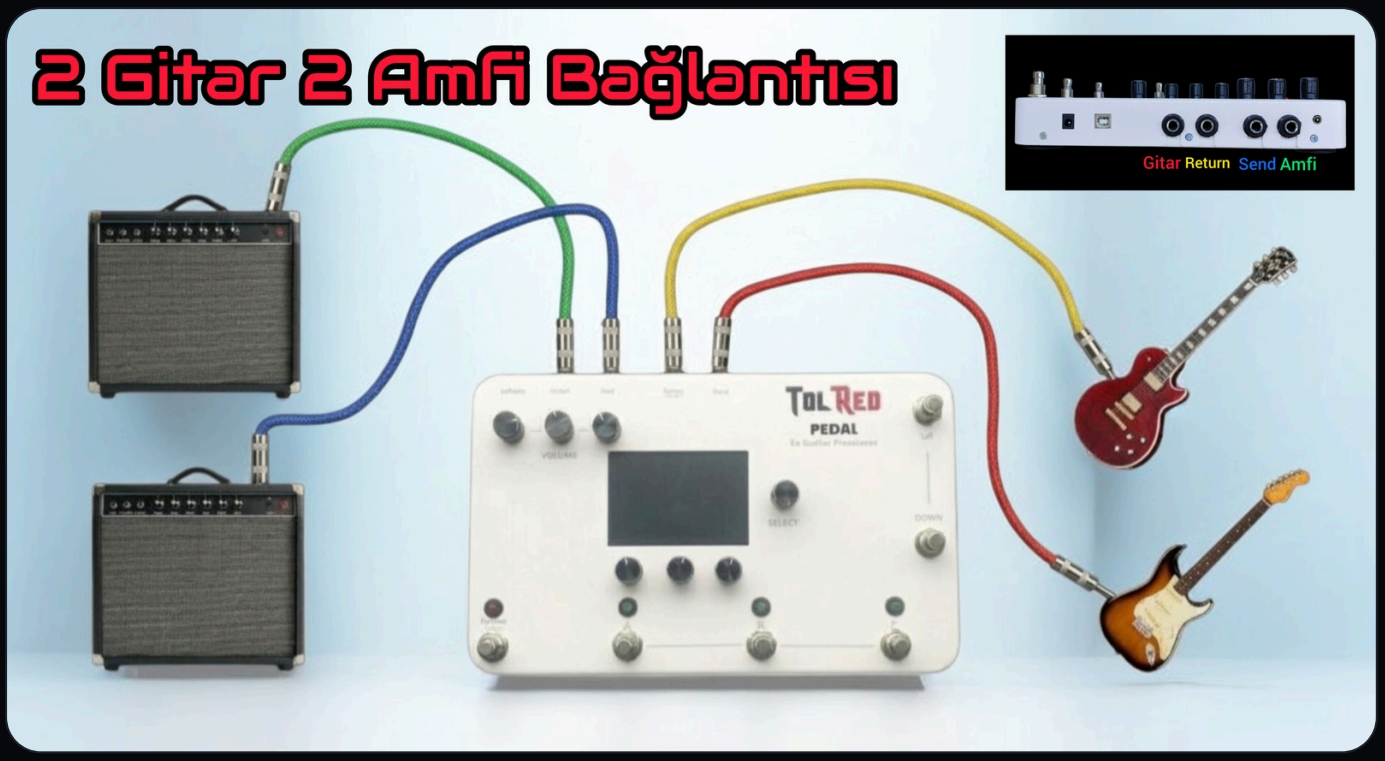
1	Gitar	FX Processor IN	2	FX Processor SEND	Amfi IN
3	Amfi SEND	FX Processor RETURN	4	FX Processor OUT	Amfi RETURN

4 kablolu bağlantı yöntemi, FX Processor'ın efekt zincirini iki ayrı bölümde kullanmaya olanak tanır. Böylece bazı efektler amfinin preamp katından önce, diğerleri ise sonra konumlandırılabilir.

Birinci bölüm: Gitarın sinyali FX Processor'ın IN girişine ulaşır. Bu bölümdeki drive, wah ve EQ gibi efektler FX Processor'ın SEND çıkışından amfinin girişine gönderilir.

İkinci bölüm: Sinyal, amfinin preamp katından geçtikten sonra amfinin SEND çıkışından FX Processor'ın RETURN girişine gelir. Bu bölümdeki delay, reverb ve diğer modülasyon efektleri uygulanır. FX Processor'ın OUT çıkışından çıkan sinyal, amfinin RETURN girişine gönderilir.

Bu yöntem sayesinde hem drive ve wah gibi efektleri amfinin preamp katından önce hem de delay ve reverb gibi efektleri preamp katından sonra kullanabilirsiniz. Özellikle amfinin kendi drive tonunu koruyarak daha esnek bir efekt zinciri oluşturmak isteyen gitaristler için güçlü bir çözümdür.



5. İki Gitar – İki Amfi Bağlantısı

BAĞLANTI ŞEMASI

1	Gitar 1	▶	FX Processor IN	2	FX Processor SEND	▶	Amfi 1
3	Gitar 2	▶	FX Processor RETURN	4	FX Processor OUT	▶	Amfi 2

Bu bağlantı yöntemiyle tek bir FX Processor kullanarak iki ayrı gitar sinyaline efekt uygulayabilir ve sinyalleri iki farklı amfiye yönlendirebilirsiniz.

FX Processor'ın efekt zinciri, SEND/RETURN bloğu üzerinden iki bölüme ayrılır. SEND/RETURN bloğundan önce yer alan efektler birinci gitarın sinyalini işler ve SEND çıkışı üzerinden Amfi 1'e iletilir. Bu bloğun ardından yer alan efektler ise RETURN girişinden gelen ikinci gitarın sinyalini işler ve OUT çıkışı üzerinden Amfi 2'ye gönderilir.

Önemli: Bu bağlantı yöntemini kullanırken FX Processor'ın SEND/RETURN ayarı Serial (Seri) olarak seçilmelidir.

Kulaklık kullanımı

Gitar › Processor › Headphone Out › Kulaklık. Sessiz çalışma ve pratik için.

Aux kullanımı

Harici ses kaynağı › Return / Aux In › Processor. Backing track ile birlikte çal.

Drum Machine

Gitar › Processor + Drum Machine › Amp Out / Headphone Out. Efekt zincirinden bağımsız.

TOLRED PEDAL

Tonunu kendin şekillendir.

TolRed FX Processor ile klasik pedalboard yaklaşımını dijital esneklikle birleştir. Efektleri sırala, zincirini kaydet ve sahnede ihtiyaç duyduğun kontrolü ayağının altına al.

TOLRED PEDAL

tolred_pedal

@TolRedPedal

www.tolred.com

Daha fazla bilgi

www.tolred.com

Ürün detayları, güncel bilgiler ve görseller için web sitemizi ziyaret edin.

Sosyal medya

Instagram: tolred_pedal

YouTube: @TolRedPedal

Web: www.tolred.com

Bu broşürdeki efekt açıklamaları kısa kullanım özetleridir. Ton, zincir sırası ve ayarlar sonuca etki eder.