


I'm not robot  reCAPTCHA

I am not robot!

Divergente 3 pdf français

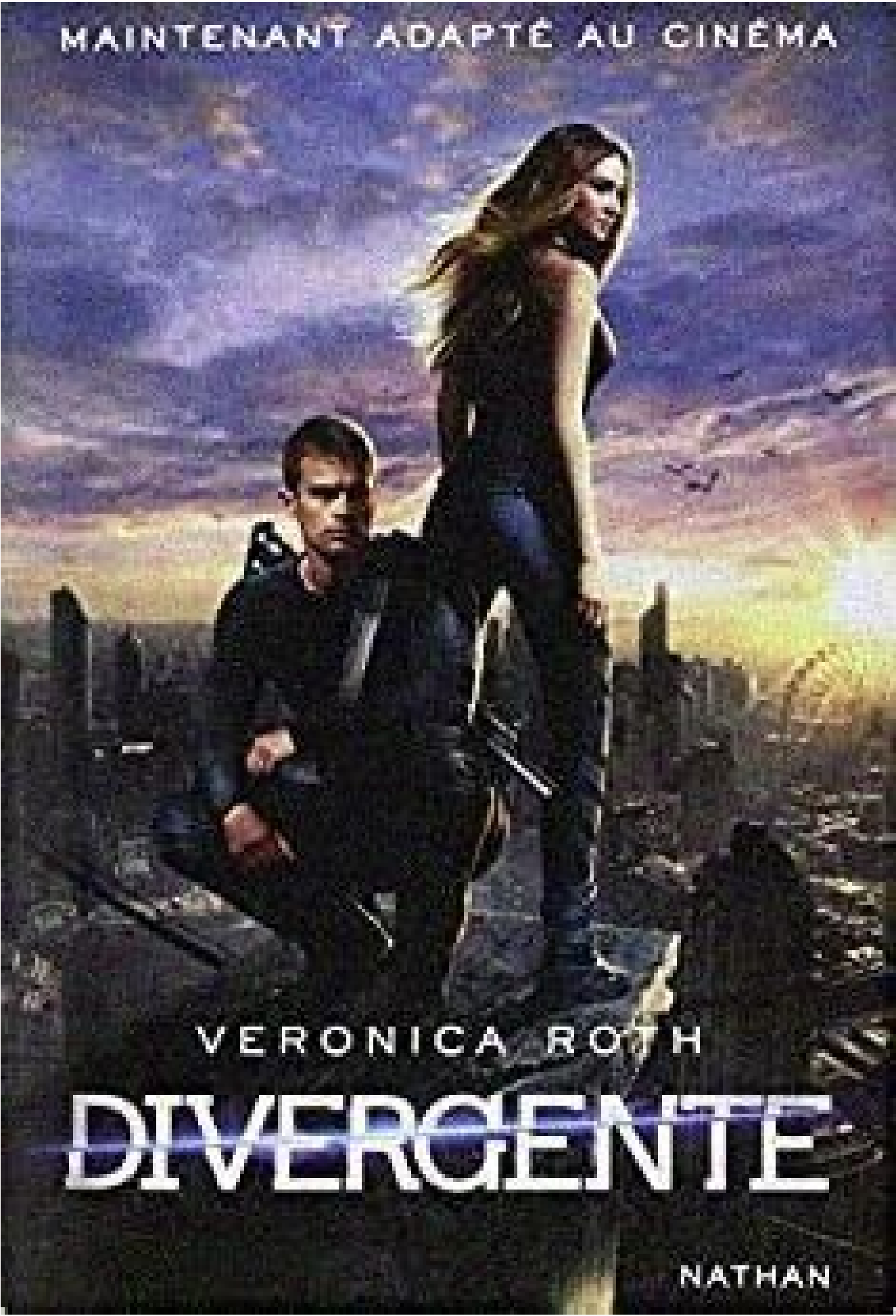
Vous pouvez lire de nombreux ebooks les plus récents et les plus récents Tout le site est sécurisé et protégé par un antivirus à jour Plus besoin d'attendre pour lire des ebooks, c'est instantané ! Vous pouvez annuler à tout moment comme vous le souhaitez Vous pouvez lire de nombreux ebooks les plus récents et les plus récents Tout le site est sécurisé et protégé par un antivirus à jour Plus besoin d'attendre pour lire des ebooks, c'est instantané ! Vous pouvez annuler à tout moment comme vous le souhaitez Cet article concerne le film de Robert Schwentke. Pour le roman de Veronica Roth, voir Divergente 3. Divergente 3 :Au-delà du mur Données clés Titre québécois La Série Divergence : Allégeance Titre original The Divergent Series: Allegiant Réalisation Robert Schwentke Scénario Noah OppenheimAdam CooperBill CollageStephen Chbosky Acteurs principaux Shailene WoodleyTheo JamesMiles TellerZoé KravitzNaomi Watts Sociétés de production LionsgateSummit Entertainment Pays de production États-Unis Genre Science-fiction Durée 121 minutes Sortie 2016 Série Divergente 2 : L'Insurrection(2015) Pour plus de détails, voir Fiche technique et Distribution Divergente 3 : Au-delà du mur (The Divergent Series: Allegiant) est un film de science-fiction américain réalisé par Robert Schwentke, sorti en 2016 pour la première partie. La seconde partie, initialement prévue pour 2017, puis prévue pour sortir sous la forme d'un téléfilm ou d'une série[1], a finalement été annulée devant les résultats décevants au box-office. C'est l'adaptation cinématographique du roman éponyme de Veronica Roth et la suite de Divergente (2014) et de Divergente 2 : L'Insurrection (2015). Le film évoque la suite des aventures de Tris, Quatre, Caleb, Christina et Peter qui doivent fuir et franchir le mur encerclant Chicago. Pour la première fois, ils quittent la seule ville et la seule famille qu'ils aient connues. Mais au-delà du mur se trouve un monde hostile qu'ils vont devoir affronter. Tris, Quatre, Caleb, Christina et Peter doivent rapidement déterminer en qui ils peuvent avoir confiance alors qu'une bataille menaçant l'humanité tout entière est sur le point d'éclater. Synopsis Evelyn a fait fermer le mur et personne ne doit sortir.



Pour la première fois, ils quittent la seule ville et la seule famille qu'ils aient connues. Mais au-delà du mur se trouve un monde hostile qu'ils vont devoir affronter. Tris, Quatre, Caleb, Christina et Peter doivent rapidement déterminer en qui ils peuvent avoir confiance alors qu'une bataille menaçant l'humanité tout entière est sur le point d'éclater. Synopsis Evelyn a fait fermer le mur et personne ne doit sortir. Les conjurés commencent à être jugés et exécutés. Max le premier, mais Johanna et les siens ne peuvent cautionner cela. De leur côté, Tris et Quatre font évader Caleb et partent en direction du mur. Peter s'incruste et Christina et Tori rejoignent le petit groupe, mais cette dernière est tuée avant d'avoir franchi le mur.

De l'autre côté se trouve un monde de désolation et contaminé. Bientôt, des avions et des hommes armés apparaissent derrière un champ de force, leur niveau technologique semblant très avancé. Tris et les siens sont amenés dans une cité, le Bureau du bien être génétique. Accueillis par Matthew, ils sont décontaminés et une vidéo les informe qu'au début du XXI^e siècle, les progrès génétiques pour une vie meilleure ont fini par accentuer les conflits entre les populations, aboutissant à une guerre et à la destruction de la civilisation. Des survivants fondèrent alors le Bureau, dans le but de purifier le génome humain, les habitants de Chicago servant de test. Mais pendant ce temps-là en ville, Evelyn est sur le pied de guerre. Peu après, Tris est présentée à David, le directeur qui lui explique que certaines branches de la population sont génétiquement déficientes. Mais en les retirant de l'environnement toxique pour les placer dans Chicago qui sert de test, leurs génomes commencent à se réparer. Jusqu'à présent, seule Tris parmi les divergents s'est révélée avoir un code génétique pur.

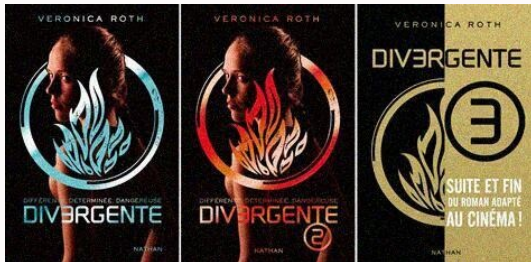
David souhaite dupliquer son génome, mais Tris est cependant inquiète quant au sort des habitants de Chicago. Un enregistrement de sa mère Natalie, jadis enfant de la marge et sauvée par le Bureau avant d'être volontaire pour intégrer la ville test, finit de convaincre la jeune femme de coopérer. En contrepartie, David convaincra le conseil pour rétablir l'ordre à Chicago. En ville, la tension monte entre les sans-factions d'Evelyn et les loyalistes de Johanna qui veulent rétablir les factions. Chargé de la surveillance de la ville, Caleb en informe Quatre, mais Tris lui dit que seul le conseil peut intervenir à la demande de David.



Synopsis Evelyn a fait fermer le mur et personne ne doit sortir.



Le film évoque la suite des aventures de Tris, Quatre, Caleb, Christina et Peter qui doivent fuir et franchir le mur encerclant Chicago. Pour la première fois, ils quittent la seule ville et la seule famille qu'ils aient connues. Mais au-delà du mur se trouve un monde hostile qu'ils vont devoir affronter.



Mais au-delà du mur se trouve un monde hostile qu'ils vont devoir affronter. Tris, Quatre, Caleb, Christina et Peter doivent rapidement déterminer en qui ils peuvent avoir confiance alors qu'une bataille menaçant l'humanité tout entière est sur le point d'éclater. Synopsis Evelyn a fait fermer le mur et personne ne doit sortir. Les conjurés commencent à être jugés et exécutés. Max le premier, mais Johanna et les siens ne peuvent cautionner cela.

De leur côté, Tris et Quatre font évader Caleb et partent en direction du mur. Peter s'incruste et Christina et Tori rejoignent le petit groupe, mais cette dernière est tuée avant d'avoir franchi le mur. De l'autre côté se trouve un monde de désolation et contaminé. Bientôt, des avions et des hommes armés apparaissent derrière un champ de force, leur niveau technologique semblant très avancé.

Tris et les siens sont amenés dans une cité, le Bureau du bien être génétique. Accueillis par Matthew, ils sont décontaminés et une vidéo les informe qu'au début du XXI^e siècle, les progrès génétiques pour une vie meilleure ont fini par accentuer les conflits entre les populations, aboutissant à une guerre et à la destruction de la civilisation. Des survivants fondèrent alors le Bureau, dans le but de purifier le génome humain, les habitants de Chicago servant de test. Mais pendant ce temps-là en ville, Evelyn est sur le pied de guerre. Peu après, Tris est présentée à David, le directeur qui lui explique que certaines branches de la population sont génétiquement déficientes. Mais en les retirant de l'environnement toxique pour les placer dans Chicago qui sert de test, leurs génomes commencent à se réparer. Jusqu'à présent, seule Tris parmi les divergents s'est révélée avoir un code génétique pur. David souhaite dupliquer son génome, mais Tris est cependant inquiète quant au sort des habitants de Chicago. Un enregistrement de sa mère Natalie, jadis enfant de la marge et sauvée par le Bureau avant d'être volontaire pour intégrer la ville test, finit de convaincre la jeune femme de coopérer. En contrepartie, David convaincra le conseil pour rétablir les factions. Chargé de la surveillance de la ville, Caleb en informe Quatre, mais Tris lui dit que seul le conseil peut intervenir à la demande de David. Quatre tente de prévenir Tris et veut retourner à Chicago où la guerre est déclarée. Mais David convainc la jeune femme que son travail prime avant tout. Elle part donc avec David voir le conseil, laissant Quatre à qui on propose de retourner à Chicago en avion. Matthew l'accompagne et le prévient que c'est un piège.

Une escarmouche éclate, mais Quatre neutralise ses assaillants avec l'aide de Matthew et crashe l'appareil. Pendant ce temps, David plaide sa cause devant le conseil mais Tris apprend que c'est lui qui contrôle la ville de Chicago et non le conseil. Pour que la ville retrouve la paix, David veut rétablir les factions et Tris comprend qu'elle a été trahie. Quatre part pour Chicago pour prévenir Evelyn, tandis que Matthew retourne au Bureau pour informer Tris. Peu après, David conclut un marché avec Peter : en échange d'une promotion, il devra inciter Evelyn à réinitialiser les loyalistes grâce au sérum. Evelyn teste alors le produit sur Marcus avec succès, tandis que Quatre devenu prisonnier ne peut convaincre sa mère d'arrêter cette guerre. Tris qui a tout vu sur écran de contrôle grâce à Caleb décide alors de rentrer à Chicago en volant le vaisseau de David. Aidés par Nita, Tris, Christina et Caleb parviennent à poser le vaisseau en ville après une course poursuite. Les loyalistes sont prêts à renverser Evelyn et Peter lui fait initialiser la séquence de lancement du sérum. Tris et Christina libèrent Quatre tandis que Caleb cherche un moyen de stopper le sérum. Parvenu au labo, Tris apprend à Evelyn que le gaz n'agira pas seulement sur les loyalistes mais sur toute la ville. Quatre persuade alors sa mère de tout arrêter, mais Peter lui tire dessus et propage lui-même le sérum. Mais le gaz se répand également dans le labo et Peter est obligé de déverrouiller la pièce avant de fuir. Malgré les interventions à distance de David, Caleb indique à Tris le moyen d'arrêter l'opération et celle-ci neutralise la diffusion du sérum en tirant sur la valve de contrôle. Tris peut alors révéler la vérité aux habitants sur le monde extérieur et Caleb reprogramme le vaisseau de David qui va s'écraser sur le champ de force entourant la ville. Désormais, les habitants sont libres et ne seront plus des sujets d'expérience. Fiche technique Titre original : The Divergent Series: Allegiant Titre français : Divergente 3 : Au-delà du mur Titre québécois : La Série Divergence : Allégeance Réalisation : Robert Schwentke Scénario : Noah Oppenheim, Adam Cooper et Bill Collage, d'après le roman Divergente 3 de Veronica Roth Musique : Joseph Trapanese Direction artistique : Scott Dougan, Alex McCarroll et Alan Hook Décors : Alec Hammond Costumes : Marlene Stewart Photographie : Florian Ballhaus Son : Michael Minkler, Gary A. Rizzo, Tom Lalley, Steve Boeddeker Montage : Stuart Levy Production : Douglas Wick, Lucy Fisher, Nicole Barnette et Pouya Shahbazian Direction de production : Michael Paseornek et Patrick Wachsberger Production déléguée : Neil Burger, David Hoberman, Todd Lieberman, Danielle Shilling Lovett et Barry H. Waldman Production associée : Debbi Bossi et Julia Enescu Coproduction : Charlie Morrison et John Wildermuth Sociétés de production[2] : Lionsgate[3], Mandeville Films, Summit Entertainment et Red Wagon Entertainment Sociétés de distribution : États-Unis : Lionsgate France : SND Films Québec : Entertainment One Belgique : Belga Films Suisse romande : Ascot Elite Entertainment Group Budget : 110 millions de \$[4] Pays de production : États-Unis Langue originale : anglais Format[5] : couleur — D-Cinema — 2,35:1 (CinémaScope) — son Dolby Atmos | Datasat | Dolby Digital | Auro 11.1 | Dolby Surround 7.1 Genre : science-fiction Durée : 120 minutes Dates de sortie[6] : France, Belgique, Suisse romande[7] : 9 mars 2016 États-Unis,

