

**SET-4****Series AQ@QA****प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code 38**रोल नं.
Roll No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**चित्रकला (सैद्धान्तिक)****PAINTING (Theory)**

निर्धारित समय : 1 घण्टा

अधिकतम अंक : 15

Time allowed : 1 hour

Maximum Marks : 15



सामान्य निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (iii) प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4 प्रत्येक के 2 अंक हैं । प्रश्न संख्या 1 तथा 3 में आंतरिक विकल्प हैं ।
- (iv) प्रश्न संख्या 5 आंतरिक विकल्प के साथ 3 अंकों का है ।
- (v) प्रश्न संख्या 6, 4 अंकों का है ।

1. “बोधिसत्व पद्मपाणि” – चित्र किस गुफा संख्या में स्थित है ? 2

अथवा

सारनाथ सिंह स्तम्भ-शीर्ष किस राजवंश से सम्बन्धित है ? 2

2. मधुबनी कला किस राज्य में प्रचलित चित्रकला की एक शैली है ? मधुबनी कला में किस प्रकार के रंगों का प्रयोग किया जाता है ? 2

3. वर्ली कला और मधुबनी कला में दो अन्तर लिखिए । 2

अथवा

वर्ली कलाकार परंपरागत रूप से अपने चित्रों के लिए पृष्ठभूमि के रूप में किसका उपयोग करते हैं ? वर्ली कला में मुख्य रूप से किस विषय का चित्रण किया गया है ? 2

4. कैलाशनाथ मंदिर के बारे में क्या महत्त्वपूर्ण है ? संक्षेप में समझाइए । 2

5. कला के मौलिक आधार पर अजन्ता पेन्टिंग “बोधिसत्व पद्मपाणि” विश्व प्रसिद्ध पेन्टिंग का मूल्यांकन कीजिए । 3

अथवा

“सारनाथ के सिंह स्तम्भ-शीर्ष” पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 3

6. मधुबनी कला की क्या विशेषता है जो इसे अन्य कला रूपों से अलग बनाती है ? मधुबनी कला में प्रयुक्त पाँच विशिष्ट शैलियों के नामों का उल्लेख कीजिए । 4



General Instructions :

- (i) The question paper has **6** questions.
- (ii) All questions are **compulsory**.
- (iii) Questions No. 1, 2, 3 and 4 are of **2** marks each. There is an internal choice in questions no. 1 and 3.
- (iv) Question No. 5 is of **3** marks with an internal choice.
- (v) Question No. 6 is of **4** marks.

1. In which cave no. is the painting “Bodhisattva Padmapani” found ? 2

OR

The Lion Capital of Sarnath is a specimen of the art of which dynasty ? 2

2. Madhubani Art is a style of painting practised in which State ? What kind of colours are used in Madhubani art ? 2

3. Write two differences between Warli art and Madhubani art ? 2

OR

What do Warli artists traditionally use as the backdrop for their paintings ? What theme is mainly depicted in Warli Art ? 2

4. What is so important about Kailashnath temple ? Explain in short. 2

5. On the basis of fundamental of art, evaluate a world renowned Ajanta painting “Bodhisattva Padmapani”. 3

OR

Write a brief note on “Lion capital of Sarnath”. 3

6. What is the speciality of Madhubani Art which makes it different from other art forms ? Mention the names of five distinctive styles used in Madhubani art. 4