
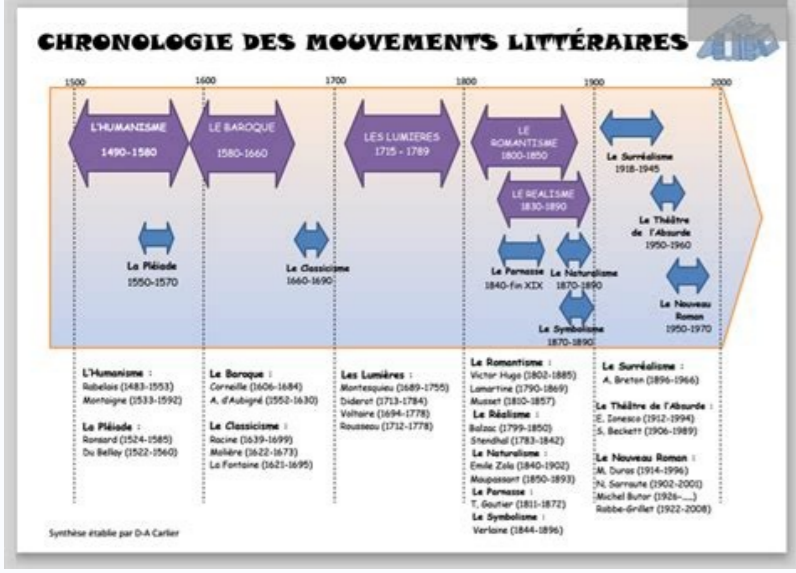


I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

Frise chronologique des mouvements artistiques

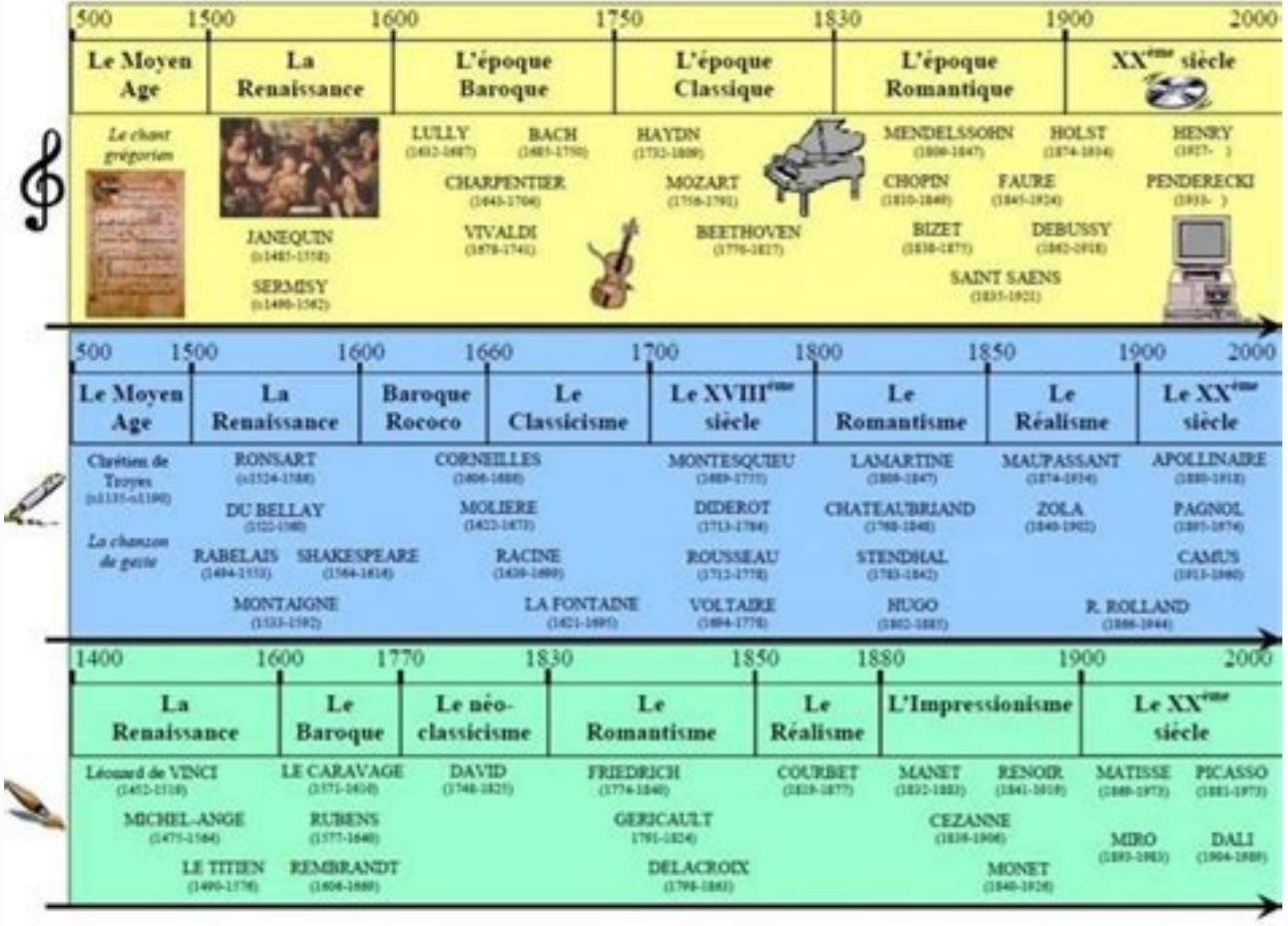
préraphaélites Surréalisme Métaphysique Suprmatisme Futurisme Cubisme Fauvisme Expressionnisme Impressionnisme Ecole de Barbizon Réalisme Orientalisme Romantisme Néo-Classicisme Rococo / Rocaille Baroque Classicisme Caravagisme Manierisme Renaissance Gothique international Gothique Les Capétiens succèdent aux Mérovingiens 1285 - 1314 Philippe le Bel 1991 Internet s'ouvre au public Années 60 Début de l'informatique 1939 - 1945 Seconde guerre mondiale 1914 - 1918 Première guerre mondiale 1839 invention de la photographie 1789 Révolution française 1492 Découverte de l'Amérique 1453 - 1450 Invention de la perspective linéaire en Italie 1180 - 1223 Philippe Auguste 1167 Début de la construction de Notre-Dame de Paris 1337 Début de la guerre de 100 ans La chronologie des arts plastiques présente, sur une échelle de temps, les dates de naissance et de mort des principales figures liées aux arts plastiques (peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs, etc.) ainsi que des dates de création de leurs œuvres et les grands événements ayant marqué l'histoire des arts plastiques. Articles connexes : Chronologie de la littérature, Chronologie de la musique, Chronologie de la musique classique, Chronologie des opéras, Chronologie du théâtre et Chronologie du cinéma. Accès direct aux grandes périodes de la chronologie Préhistoire Premières civilisations Jusqu'à l'an 1000 XIe siècle XIIe siècle XIIIe siècle XIVe siècle XVe siècle XVIe siècle XVIIe siècle XVIIIe siècle XIXe siècle XXe siècle XXIe siècle Préhistoire Période Artistes Œuvres ou événements marquants Art préhistorique ca.



-500000 : Vénus de Tan-Tan et Vénus de Berekhat Ram sculptéesca.



-80000 : Collier de coquillages Nassarius et un crayon ocre rouge gravé dans la Grotte de Blombos en Afrique du Sudca.



-40000 : Art préhistorique créé par un Homme de Néandertal. La tradition Pré-estuarienne commence dans l'Habitat troglodytique dans le nord de l'Australieca. -35600 : Peintures dans la Grotte d'Altamiraca. -30000 : Peintures dans la Grotte Chauvet en France. Sculpture de l'Homme lionca. -28000 : Peintures et gravures dans les grottes d'Arcy-sur-Cureca. -25000 : Représentations féminines des Vénus de Hohle Fels, Vénus de Willendorf, Vénus de Lespugue, Vénus de Dolni Věstonice, Vénus de Laussel, Vénus de Brassempouy (La Poire) et Dame de Brassempouyca.

LES COURANTS ARTISTIQUES

Proposé par
Chambaud-abstract.com

1300



TRECENTO



1400

QUATTROCENTO

L'adoration des Mages

vers 1475
Sandro Botticelli



1500



CINQUECENTO

Léonard De Vinci : 1452-1519

Michel-Ange : 1475-1564

Raphaël : 1483-1520

1600



BAROQUE

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ITALIE
Caravaggio
Guido Renzi
Caravaggio
Maurizio
Nicola Paganoni
Pierluigi Colonna
Carracci
Antonio Carracci
Carracci | FRANCE
Jean-Baptiste Champaigne
Nicolas Poussin
Pierre-Étienne-Georges
Philippe de Champaigne
Jean-Baptiste de Champaigne | ALLEMAGNE
Gottfried Helldorf
Hans Holbein le Jeune
Hans Holbein le Jeune
Hans Holbein le Jeune
Hans Holbein le Jeune
Hans Holbein le Jeune
Hans Holbein le Jeune
Hans Holbein le Jeune
Hans Holbein le Jeune
Hans Holbein le Jeune |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1650



CLASSICISME

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ITALIE
Antonio Canova
Bernini
Canova
Canova
Canova | FRANCE
Jean-Baptiste Carpeaux
Claude-Louis Vivante
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux | ALLEMAGNE
Johann Wolfgang von Goethe
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1750

ROCOCO

Portrait de Mrs Wintrop

1773
John Singleton
Copley



1780



NEO-CLASSICISME

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FRANCE
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux | ALLEMAGNE
Johann Wolfgang von Goethe
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf | ANGLAIS
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1800



ROMANTISME

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FRANCE
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux
Jean-Baptiste Carpeaux | ALLEMAGNE
Johann Wolfgang von Goethe
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf
Gottfried Helldorf | ANGLAIS
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable
John Constable |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1850

RÉALISME

Gustave Courbet

1855
Gustave Courbet
Gustave Courbet
Gustave Courbet
Gustave Courbet
Gustave Courbet
Gustave Courbet
Gustave Courbet
Gustave Courbet
Gustave Courbet
Gustave Courbet



1870

IMPRESSIONNISME

Claude Monet

1875
Claude Monet
Claude Monet
Claude Monet
Claude Monet
Claude Monet
Claude Monet
Claude Monet
Claude Monet
Claude Monet
Claude Monet



1900

CUBISME

Les Femmes d'Alger

1907
Pablo Picasso
Pablo Picasso
Pablo Picasso
Pablo Picasso
Pablo Picasso
Pablo Picasso
Pablo Picasso
Pablo Picasso
Pablo Picasso
Pablo Picasso



1910

EXPRESSIONNISME

Edvard Munch

1893
Edvard Munch
Edvard Munch
Edvard Munch
Edvard Munch
Edvard Munch
Edvard Munch
Edvard Munch
Edvard Munch
Edvard Munch
Edvard Munch



1920

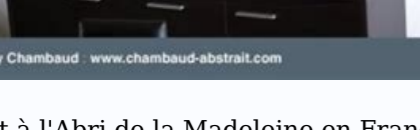
SURRÉALISME

Le Persistence de la mémoire

1931
Salvador Dalí
Salvador Dalí
Salvador Dalí
Salvador Dalí
Salvador Dalí
Salvador Dalí
Salvador Dalí
Salvador Dalí
Salvador Dalí
Salvador Dalí



Anthony Chambaud, artiste abstrait, a créé un monde à lui-même, un monde où il se trouve dans une œuvre d'art.
Anthony Chambaud, abstrait, a créé un monde à lui-même, un monde où il se trouve dans une œuvre d'art.
Anthony Chambaud, abstrait, a créé un monde à lui-même, un monde où il se trouve dans une œuvre d'art.
Anthony Chambaud, abstrait, a créé un monde à lui-même, un monde où il se trouve dans une œuvre d'art.
Anthony Chambaud, abstrait, a créé un monde à lui-même, un monde où il se trouve dans une œuvre d'art.
Anthony Chambaud, abstrait, a créé un monde à lui-même, un monde où il se trouve dans une œuvre d'art.
Anthony Chambaud, abstrait, a créé un monde à lui-même, un monde où il se trouve dans une œuvre d'art.
Anthony Chambaud, abstrait, a créé un monde à lui-même, un monde où il se trouve dans une œuvre d'art.
Anthony Chambaud, abstrait, a créé un monde à lui-même, un monde où il se trouve dans une œuvre d'art.
Anthony Chambaud, abstrait, a créé un monde à lui-même, un monde où il se trouve dans une œuvre d'art.



-20000 : Bison se léchant à l'Abri de la Madeleine en France. Venus de Lausselca. -17000 : Premières peintures de la Grotte de Lascaux. -13000 : Gravures dans la Grotte des Trois-Frères, notamment le Sorcier (art rupestre).ca. -10000 : Gravures rupestres du Tassilica. -9000 : Gravure des Girafes de Dabous au Nigerca. -8000 : Peintures rupestres du Sahara et à Roca dels Moros et dans la Cueva de las Manosca. -7250 : Tradition des crânes en plâtre à Jéricho et 'Ain Ghazal dans le Levantca. -5000 : Gravures rupestres du Sud-oranais et de la région de Djelfa Premières civilisations Article détaillé : Arts plastiques au IVe siècle av. J.-C. Article détaillé : Arts plastiques au IIIe siècle av. J.-C. Article détaillé : Arts plastiques au IIe siècle av. J.-C.

