

শীতকালীন পত্রিকা

AALOK: INSIGHTS & INSPIRATIONS

P.R.A.N.A.M.

EST. SEPT. 29, 2023



BLOOD DRIVE



BENGALI CLASS



SARASWATI PUJA



DURGOTSAV



NTFB



FMSC



Together for Change, Empowering Communities, Enriching Lives

শীতকালীন সংখ্যা || দ্বিতীয় সংকলন || ১৪৩১

WINTER MAGAZINE || 2ND EDITION || 2025



WE HUMBLY REQUEST YOUR SUPPORT FOR NEW MAA DURGA & KALI IDOLS

We are thrilled to announce that **P.R.A.N.A.M. is in the process of procurement for new Durga and Kali idols from Kumartuli, Kolkata**—renowned for its exquisite artistry and devotion. This is a vital step in preserving and celebrating rich Bengali traditions in our community.

Why Your Support Matters

- These idols symbolize our cultural roots and serve as a center of **devotion, unity, and joy**.
- The process involves **Idol procurement, purchase and transportation**, requiring significant financial support.

Fundraising Goal

- **Total Required:** \$10,000
- **Collected So Far:** 60%

How You Can Contribute

-Zelle Donations:

Send your contributions to orgpranam@gmail.com

-Flexible Options:

Donate any amount in one time or in installments.

-Spread the Word:

Share this initiative with friends and family who may wish to contribute.

Special Recognition: All contributors will be recognized during our 2025 Durga Puja celebration as a token of our gratitude.

Join Hands, Spread Devotion: Let's together come forward & support PRANAM, we can make this dream a reality.

Thank you for your support. May Maa Durga and Maa Kali bless you and your loved ones abundantly.

Send Money with Zelle®

PROGRESSIVE AND RESILIENT ASSOCIATION -



Team Magazine

Leads

1. Susmita Talukdar
2. Nilanjan Bhattacharya

Design and Development

1. Ankita Chatterjee

Editorial Team

1. Kasturi Biswas
2. Krishnendu Saha
3. Shiladitya Gangopadhyay
4. Debashish Bhattacharjee



Email: Orgpranam@gmail.com



Website: pra-nam.org



Facebook: Pranam



Instagram: [pranam_humanity](https://www.instagram.com/pranam_humanity)

Send your feedback to teammagazine@gmail.com



Letter from the Editor

Dear friends,

Welcome to **P.R.A.N.A.M.**'s magazine 1st edition for 2025. With all your good wishes, support and divine blessings from above, we had a wonderful full house Durga Puja last year. We look forward to seeing you again and together build a stronger community, with fun-filled cultural and charitable events.

Some of us have experienced or read about natural disasters, such as recent fires, floods, or extreme cold weather, including snowstorms. Together we need to do more to take care of our environment and support each other more in stressful times.

This year, one of our major ongoing activities is procuring new Durga and Kali idols from Kumartuli. Many of you have opened your heart to support us financially. We want everyone to be part of this journey and be able to donate to this great cause. There could be other pleasant surprises throughout the year. Our next major cultural event is Saraswati Puja and we hope you are actively participating.

We request you to scroll through the magazine pages, give feedback to the authors, and one day contribute an article. We remain humble and look forward to seeing you all soon!

Thank You,

Debashish Bhattacharjee || *Santanu Biswas* || *Shiladitya Gangopadhyay*

[Debashish Bhattacharjee] || [Santanu Biswas] || [Shiladitya Gangopadhyay]

Founders, **P.R.A.N.A.M.** (**P**rogressive and **R**esilient **A**ssociation **N**oble **A**merican **M**ission)

সূচিপত্র || Table of Contents

Debashish Bhattacharjee	Goddess Saraswati	01 - 02
Chaiti Chatterjee	প্রার্থনা	03
Kanad Basu	স্মৃতি	04 - 07
Team P.R.A.N.A.M.	Photo Wall	08
Sourav Roy	খেলতে নিবি মোরে?	09
Team P.R.A.N.A.M.	Photo Wall	10
Paramita Saha	খানা - পিনার গল্পো	11
Team P.R.A.N.A.M.	Photo Wall	12
Anindita Nag	Now and Then	13 - 15
Saptarshi Mukherjee	Journey to Japan: Part 2	16 - 21
Rini Mondal	Texas Spring Gardening Tips	22 - 27

P.R.A.N.A.M. editorial team reviews submitted contents prior to publication, but do not necessarily verify validity and originality of submissions. By submitting materials, contributors release P.R.A.N.A.M. any and of all liabilities, claims or damages, arising out of the contents.

Goddess Saraswati — how well do we know her?

Debashish Bhattacharjee

Saraswati or Sarasvati is the Goddess of knowledge and wisdom, representing formal and informal education in science, technology, fine arts, speech, poetry, music and culture. She represents what is pure and gives only humans the quality to distinguish good from evil. Together with goddesses Lakshmi and Parvati, she forms the Tridevi trinity. Sarasvati is worshipped primarily not only by Hindus but also by Jains and Buddhists. She is believed to have created the sacred language "Sanskrit". Traditionally Saraswati worship "Puja" and Sarasvati Jayanti, is celebrated in many regions of India, when young students and children honor her by learning how to write the letters of the alphabet, in many languages.

Her traditional images show she has four hands, each holding a symbolic object: a book, a rosary, a water pot and the musical instrument "veena". Beside her, there is either a white goose/swan or a peacock. She is typically dressed in pure white and seated on a white lotus...depicting Purity and Wisdom. Unseen to the human eye, she guides a growing child, developing the thirst for knowledge, self-confidence and ability to excel in whatever they do and want to be. Her strengths and blessings help that child grow into an ideal responsible wise citizen, irrespective of age, nationality and economic status. From her infinite qualities we humans want to know why and how we came into existence on this earth, the divine forces/conscience that guide us and the ability to be humble, innovative and discover new things. She blesses us with the ability to explore not only deep space and other planets but also the great oceans and how all these magically come together to sustain life on our Earth. She guides us to conserve the planet and the ability to do more with less.



Today and forever, whether someone wants to be a scientist, engineer, doctor, medical caregiver, social worker, artist, musician, homemaker, politician or anything else we humans want to be, she shows us the right path and guides us in all positive activities. As a small token of appreciation let us thank her, through generations, by worshipping her and enhancing our cultural heritage, collaboration and eternal friendship.

প্রার্থনা

চৈতি চ্যাটার্জী

আজ বসন্ত পঞ্চমীর এই শুভ লগ্নে আসুন আমরা সবাই শ্বেত পদ্মাসনা মা সরস্বতীর কাছে প্রার্থনা করে বলি মা তোমার জ্ঞানের আলোয় আমাদের আলোকিত করো। অশিক্ষা, কুসংস্কারের অন্ধকার দূর করো মা। বীণাপাণির বীণার সুর মূর্ছনা গুঞ্জরিত হোক আমাদের প্রাণে। যা কিছু শুভ, যা কিছু মঙ্গলময় তাই থাকুক আমাদের মননে। শিক্ষার আলোকে জাগরিত হয় শুভ চেতনা। আর সেই শুভচেতনাময় একটা প্রজন্ম গড়ে তোলে বলিষ্ঠ ও সচেতন সমাজ ও জাতি। হে মা বিশালাক্ষী তোমার আশীর্বাদ বর্ষিত হতে থাকুক অবিরত। বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞান ও সুরের আলোকে আলোকমন্ডিত হোক আমাদের কোল জুড়ে থাকা সন্তানদের জীবন। তোমার মহিমা বর্ণিত হোক প্রজন্ম থেকে প্রজন্মে।

"সরস্বতী মহাভাগে বিদ্যা কোমললোচনে
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষী বিদ্যাং দেহি নমস্তুতে ॥"

স্মৃতি

কণাদ বসু

ট্রেনটা যখন হাওড়া স্টেশন থেকে গা ঝাড়া দিয়ে বেরোলো, তখন কামরায় রতনবাবু একা নন। তবে লোক খুব বেশি নেই। বেশ ফাঁকা ফাঁকা কামরা। তাঁর সিটের উল্টোদিকে এক বয়স্ক ব্যক্তি বসে। ধুতি পাঞ্জাবী পরিহিত। বেশ নোংরা জামাকাপড়। হয় ঠিক মত পরিষ্কার করেননা, অথবা সারাদিনের ধকল গেছে। ভদ্রলোকের সঙ্গে একটা চটের বড় থলে। তিনজনের সিটে তিনি একা। ওপাশের একদিকে এক মা-ছেলে বসে। ছেলেটির বয়স বড়জোর সাত-আট হবে। ছেলেটি বসে বসে এক মনে বই পড়ছে। কি বই কে জানে! তাঁদের উল্টোদিকে দুজন ছেলে। কলেজে পড়ে বোধহয়। ছুটিতে বাড়ি ফিরছে।

লোকাল ট্রেনের কামরা। বাদামী রঙের সিট। জানালার রেলিং-এ জং ধরেছে। দেওয়ালে লেখা "রেলের সম্পত্তি আপনার সম্পত্তি"। পড়ে হাসলেন রতনবাবু। তিনি যখন ছোট ছিলেন, প্রায়ই খবর আসত ট্রেনের পাখা, জানালার পাল্লা, এসব নাকি কেউ চুরি করেছে। একদিন তাঁর বাবা বলেছিলেন --

"আসলে কি বলতো, লেখা থাকে না, রেলের সম্পত্তি আপনার সম্পত্তি? লোকে ভাবে আমার সম্পত্তি তো এখানে কেন, বাড়ি নিয়ে যাই।"

হাওড়া পার করে ট্রেনটা কারশেডের পাশ দিয়ে চলল। এই ট্রেনের নিত্যযাত্রীরা এখানটাকে "হালুয়া" বলে -- মানে, হাওড়া আর লিলুয়ার মাঝে। অনেক আপ ট্রেনই এখানে থামে। কেউ কেউ এখানেই নেমে যান।

লিলুয়া এলে রতনবাবু এক কাপ চা কিনলেন। পার্স খুলে চায়ের দাম দিতে গিয়ে দেখলেন সেই ছোটবেলার একটা দুটাকার নোট। ভারতবর্ষের এক কৃত্রিম উপগ্রহের ছবি দেওয়া। ঐ নোটটা চা-ওয়ালাকে দিয়ে চা খেতে লাগলেন। লিলুয়া থেকে একটি ছেলে উঠল। ছেলেটি তাঁর পাশেই বসল। পরনে স্কুল ইউনিফর্ম।

"কোন স্কুল তোমার?"

"ডন বস্কো, লিলুয়া।"

"কোন ক্লাস?"

"ক্লাস সেভেন।"

"বাড়ি কোথায়?"

"মধুসূদনপুর।"

ছেলেটার সঙ্গে আলাপ জমে গেল। ছেলেটির বাবা ডাক্তার। পড়াশুনোয় ভালো ছেলেটি। ক্লাসে প্রথম তিনজনের মধ্যেই থাকে নিয়মিত। বই পড়তে ভালোবাসে। প্রিয় লেখক অনিল ভৌমিক। শুকতারা নেয় প্রতি মাসে। গর্ব করে বললো।

"জানেন, দাদুমণি আমার চিঠি ছেপেছিলেন।"

"তাই নাকি? দারুণ ব্যাপার। তুমি খেলাধুলা কর না?"

"করি তো। ক্রিকেট খেলি।"

"ব্যাটসম্যান না বোলার?"

"বোলার। কপিল দেবের মত।"

রতনবাবু বুঝলেন ছেলেটির প্রিয় খেলোয়াড় কপিল।

"তোমার আর কি ভালো লাগে?"

"আমার খুব ছবি আঁকতে ভালো লাগে।"

"কিসের ছবি?"

"এই জায়গার। পাহাড়, সমুদ্র, মাঠ।"

"তুমি সমুদ্র দেখেছ?"

"না, বাবা বলে প্রতিবার পুরী নিয়ে যাবে। যাওয়া আর হয়না। বইয়ে ছবি দেখেছি। আপনি দেখেছেন?"

"হ্যাঁ, তা দেখেছি।"

"ছবি ঐকেছেন?"

"না, আমি তো ভালো আঁকতে পারিনা।"

মধুসূদনপুরে ছেলেটি নামা অবধি রতনবাবু ওর সাথেই গল্প করে গেলেন। জনাই-এ এক ঝালমুড়ি ওয়ালা উঠেছিল। তিনি ছেলেটিকে ঝালমুড়ি কিনে দিলেন। নিজেও খেলেন। ছেলেটি খেতে চায়নি।

"বাবা বলেছেন, ট্রেনে অপরিচিত কারুর থেকে কিছু না খেতে।"

"সেটা তোমার বাবা ঠিকই বলেছেন। তবে কিনা, এটা তো কেনা ঝালমুড়ি। তুমি নিজেও পয়সা দিয়ে খেলে একই হত।"

ট্রেন নবগ্রাম পেরোতেই আকাশ অন্ধকার হতে শুরু করল। জানালা দিয়ে বাইরে চেয়ে থাকলেন রতনবাবু। একটা ছেলে একদল গোরু চরিয়ে বাড়ি ফিরছে। ট্রেন লাইনের পাশ দিয়ে একটা লোক গান করতে করতে কোথায় হেঁটে গেল। বোধহয় আংটি চাটুজের ভাই।

ওপাশের বাচ্চা ছেলেটার হাতের বই এবার দেখতে পেলেন রতনবাবু। গোলাপি মলাটের বই। "একের পিঠে দুই"। এখানেই "বোসপুকুরে খুনখারাপি" আছে, মনে পড়ল তাঁর। কলেজের ছেলে দুটো এক মনে কিসব বলে হাসছিল। উল্টোদিকের বয়স্ক মানুষটি ঘুমিয়ে কাদা।

শক্তিগড়ে ট্রেন থামতেই দরজার দিকে এগিয়ে গেলেন রতনবাবু। নামবেন?

এই সময় তাঁর কাঁধে একটা হাতের ছোঁয়া পেলেন।

"বাবা, অনেকক্ষণ হয়েছে। এবার শুতে যাও।"

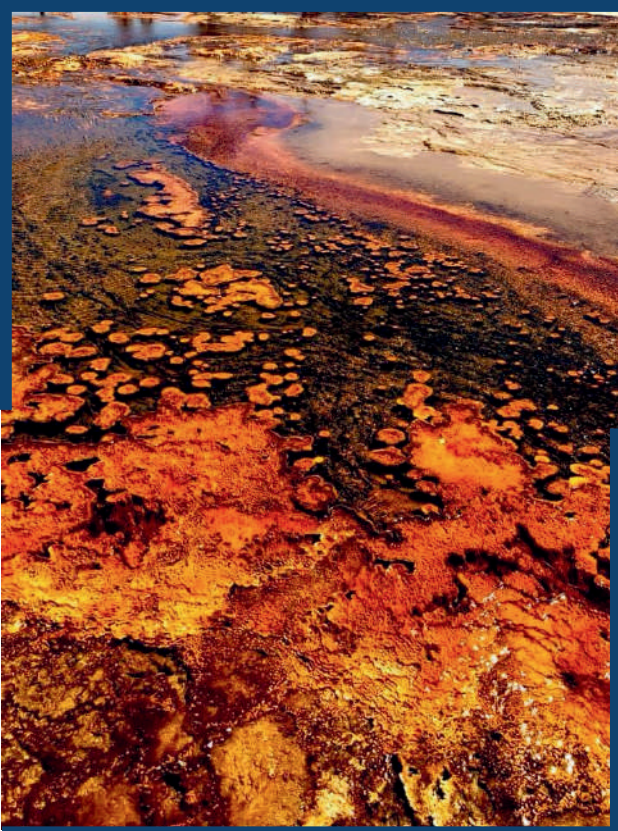
চোখ খুলে বুঝতে পারলেন তিনি এখন ক্যালিফোর্নিয়ার মিলপিটাসে। ছেলের বাড়ি। মাথা থেকে যন্ত্রটি খুলে ফেললেন রতনবাবু। এই যন্ত্রটি তাঁর ছেলে কয়েক মাস হল কিনেছে। মাথায় পরলে এটি পুরনো স্মৃতি তুলে এনে নিজের মতো গল্প বানিয়ে দেয়। মনে হয় যেন রতনবাবু নিজেই সেই যুগে ফিরে গেছেন। অথচ তাঁর বয়স এখনকার মতো।

"চল শুতে যাই, কটা বাজে?"

"রাত বারোটো। তুমি তো খাওয়ার পর থেকেই এই নিয়ে আছো। তাই সময়ের খেয়াল নেই। তা আজ কোথায় গেলে? শক্তিগড় না মধুসূদনপুর?"



Photo Wall



Butterflies are nature's confetti
P.C. Santanu Biswas

Black Sand Basin, Yellowstone National Park,
Wyoming — **P.C. Jinia Ghosh Biswas**



Where the sky meets the mountain,
Mt Rainier, Washington
P.C. Srayasri Das

খেলেতে নিবি মোরে?

সৌরভ রায়

ওরে আবার সন্ধ্যা এলো, বিকেল শেষের পথে
লুকো-চুরি সব অনেক হলো সারাটা দিন ধরে
কেমন যেন বয়স হলো, ছোট্টা-ছুটি এই মাঠে
বেলা শেষের খেলাটাতে খেলতে নিবি মোরে?

আবার আমি ছুটবো সাথে, চোরের পুলিশ হয়ে
কুমির-ডাঙ্গা আবার হবে রুমাল চুরির পরে
আবার হবো সবার রাজা, মনের মতো দেশে
তোদের সাথে একটু শুধু, খেলতে নিবি মোরে?

বিকেল কেন যাওয়ার পথে? উঠছে সাঁঝের তারা?
জ্বালাসনে ওই সন্ধ্যা প্রদীপ, একটুখানি দাঁড়া
খেলব আমি পরাণ ভরে, দাঁড়া আমার তরে
যাসনে তোরা ঘরের পথে, একলা ফেলে মোরে
আবার আমি "খোকন" হবো, মাখবো ধুলো গায়ে
দিনের শেষে মায়ের আঁচল, অপার স্নেহ ছায়ে

আবার আমি শিউলি ফুলের মিষ্টি শিশির হব
এই জীবনের বিকেল শেষে, মোরে নিজের করে নে রে
আর একটি বার সবার সাথে, সবার মতো হয়ে
বেলা শেষের এই খেলাতে, খেলতে নিবি মোরে?

Photo Wall



From windows screen to reality, it's no wonder it feels like stepping into a screen saver — captured during my visit to Lower Antelope Canyon, Arizona. P.C. **Sujoy Chakraborty**



Visited Cedar Hill State Park on the last day of 2024, enjoying its beautiful forest, lake, and the year's final sunset.

P.C. **Arup Kumar Bhattacharjee**

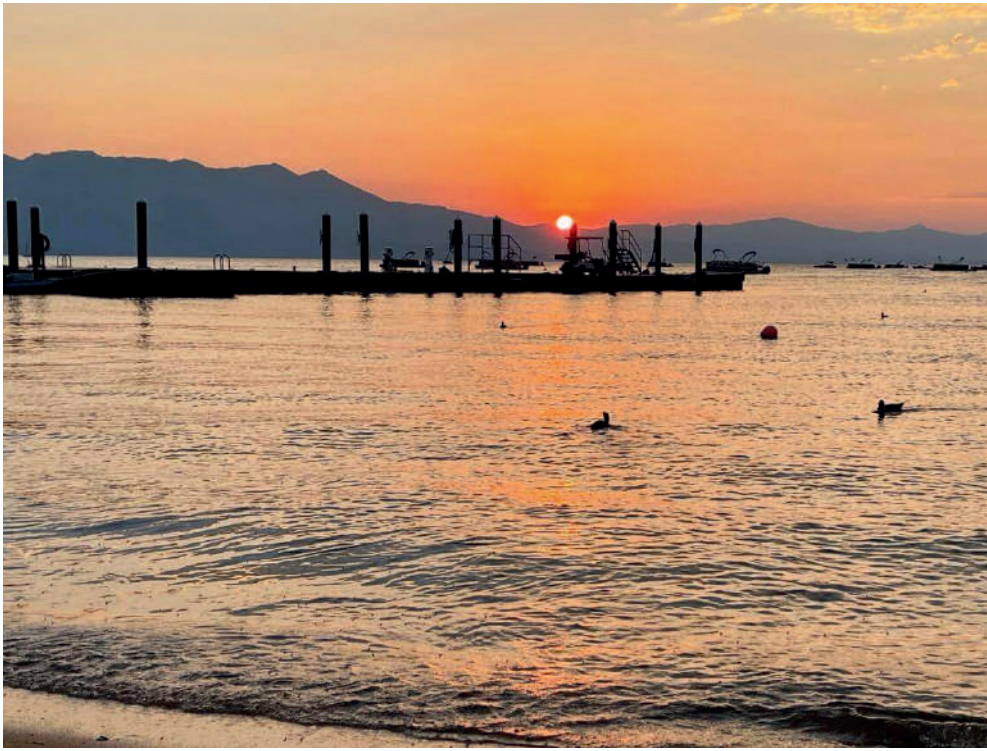
খানা - পিনার গল্পো

পারমিতা সাহা

উত্তর আমেরিকার নর্থ ক্যারোলিনার শার্লট শহরে প্রথম পদার্পণ আমাদের। আমেরিকার খাদ্যদ্রব্যের বৈচিত্র্য দেখে আমরা অবাক হয়ে গিয়েছিলাম। Ethnicity শব্দটা এখানে বহুল প্রচলিত, তাই বিভিন্ন ধরনের খাবার আর মশলা যুক্ত পদ খুবই আকর্ষণীয়। বার্গার বা প্যানকেক-এর সঙ্গে প্রথম পরিচিতি হল আমার। হোটেলের ব্রেকফাস্টে ওয়াফেল বানাতে গিয়ে নাকানি চোবানি খেলাম। একদিন ফ্যামিলি নিয়ে ভারতীয় রেস্টুরাঁতে খেতে গিয়ে খুব ভাল লাগল। রেস্টুরাঁর নামেই ভারতীয়ত্ব প্রকাশ পায়। "Peacock" -এ আমেরিকার প্রথম ভারতীয় খাবার দেখে মায়ের হাতের ডাল- ভাতের কথা মনে পরে গেল। ওখানে ভারতের নানা প্রদেশের খাবার পাওয়া যাচ্ছিল। নান -চানা, চিকেন দো পিঁয়াজা, কাস্টার্ড এসব খাদ্যদ্রব্য পেট পুরে খেলাম। নতুন মুখ দেখে রেস্টুরাঁর মালিক সহাস্য মুখে জানতে চাইলেন ভারতের কোন প্রদেশের লোক আমরা! বাঙ্গালী শুনে বললেন "Welcome to USA"। এখানে আতিথেয়তা এত সুন্দর যে মন ভরে যায়। ওয়েটাররা হাসি মুখে সব প্রশ্নের উত্তর দেন আর সমস্যা মিটিয়ে দেন। আতিথেয়তা, বদান্যতা আর সৌন্দর্যপ্রীতির জন্য বিখ্যাত আমেরিকা।

নর্থ ক্যারোলিনাতে কয়েক বছর ঘর সংসার করার পর আমরা স্থানান্তরিত হলাম টেক্সাসে। এখানকার ডালাস শহরে সপরিবারে চলে এলাম আমরা। নতুন জায়গার আকর্ষণ আর ভারতীয় খাবারের বৈচিত্র্য আমাদের মন ভরিয়ে দিল। গুলাবজামুন কেক থেকে শুরু করে চিকেন প্যাটিস আর ইরানি চায়ের জন্য বিখ্যাত দোকান স্বদেশী। সেখানে সব সময় দেশী লোকেদের লম্বা লাইন আর বিভিন্ন ভারতীয় দ্রব্যের সমাহার। ডালাসে গায়ক কুমার শানুর সঙ্গীতের জলসা খুব উপভোগ করেছি। কুমার শানু আর সাধনা সরগম ৯০-এর হিন্দি রোমান্টিক গানে মন্ত্রমুগ্ধ করে দিয়েছিলেন শ্রোতাদের। মনে মনে বলি "We Texans, we are proud of our state".

Photo Wall



Sunset at Lake Tahoe
P.C. Kasturi Biswas



High hope, Hollywood
P.C. Shiladitya Gangopadhyay

Now and Then

Anindita Nag

I was enjoying my morning tea in my yard after my family had left for school and work. It's a daily habit I treasure, sitting there surrounded by my little garden flowers in full bloom, their beauty and fragrance filling the air and brightening my mornings always.

Today, as I looked up at the serene blue sky, I was recollecting how life has changed for me and my family over the years.

I was raised in a normal middle-class family where we had seen the best days of our lives with our parents. Back then, our mom would put her heart and soul into celebrating every festival. With whatever resources she had, she made those moments special, creating memories that we cherished throughout the year.

We never realized how much these little things would mean to us until now, living so far away from the warmth of family and the small joys that used to bring effortless smiles back in those days. Today, I felt a deep connection to the journey of migrating birds, who travel to distant lands in search of brighter days. Like them, we too have become immigrants, carving out a new life in this foreign land. Although we have now built a new life in America, embracing a different cultural landscape and fostering our personal and professional growth, our roots remain deeply grounded in our traditional values and the rich heritage we belong to. Here, in this land of convenience and comfort, we strive to celebrate our traditions and festive days with fellow Indians, preserving a sense of connection to our culture.

At this time of year, memories of Saraswati Puja—a significant festival in Bengali culture—took me back to my childhood days. Dedicated to the goddess Saraswati, the embodiment of knowledge, music, arts, and wisdom, the festival marks the arrival of spring and is celebrated every February in India.

Growing up in a typical Bengali family, I followed these treasured traditions that were passed down through generations. Now, I find joy in carrying them forward to my kids, despite the miles that separate us from our homeland.

In our childhood, Saraswati Puja was celebrated over multiple days; it was an event that began weeks in advance. The preparations were magical, the artisans crafting idols, vibrant pandals taking shape over days, and the air buzzing with celebrations all over.

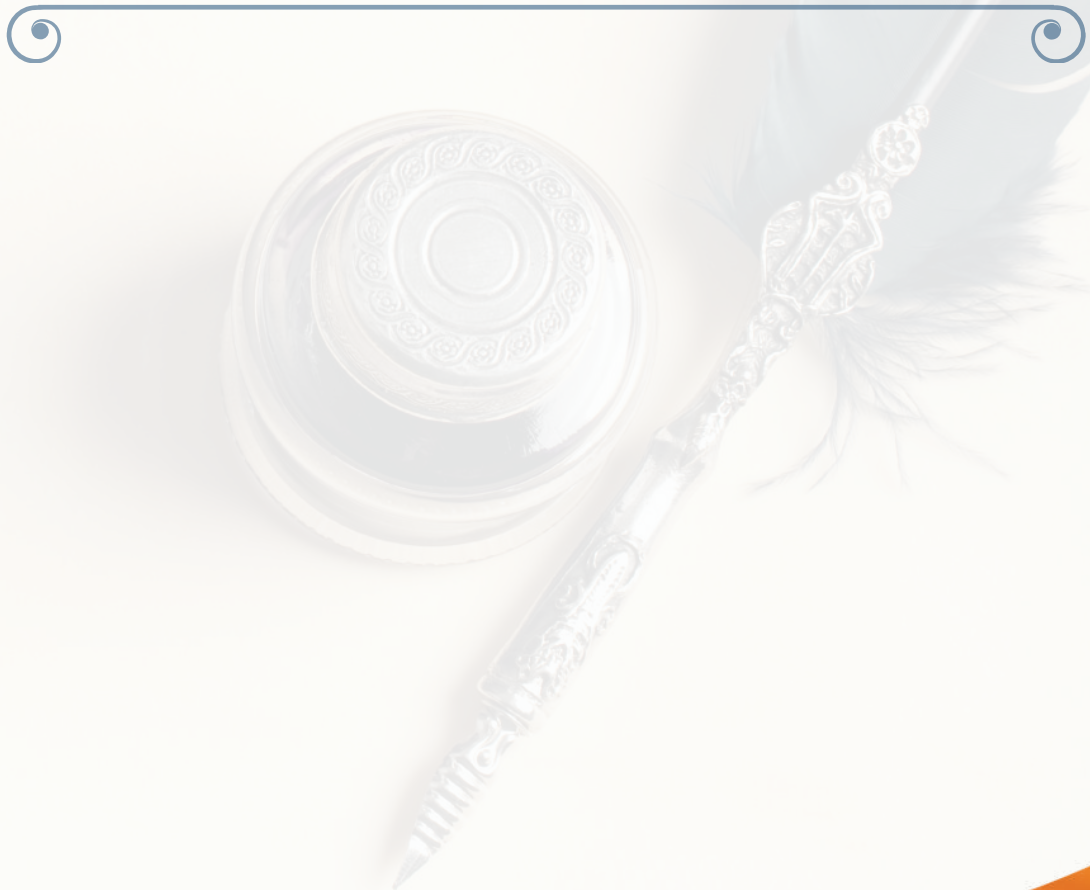
The night before the puja was particularly special. We as kids, then would gather to decorate the puja area with sparkling ornaments and colorful garlands. Early the next morning, we would hunt for fresh marigold flowers in neighborhood gardens, often plucking a few blooms to adorn the idol.

On the festival day, we would dress in traditional spring colors mostly yellow and white.

After the puja rituals with offerings of fruits and sweets were over, we would joyfully hop from one pandal to another and would relish eating the offerings all day. We created some of the most blissfully unforgettable, cherished memories with our friends.

We would spend the entire day outdoors with friends, fully immersed in the festive spirit. By night, we would return home exhausted, enjoy dinner with family, and drift off to sleep, unknowingly ending yet another beautiful day filled with divine blessings and pure, free-spirited joy.

Now, in this foreign land, miles away from home, I still try to recreate those small moments for my kids by making sure they know about the rich culture we have our roots in. But I still miss those days today and long for the essence of those celebrations. It was always a feeling of deep connection and a wonderful memory that seemed to have faded with time and distance. Yet, those memories remain etched in my heart, a reminder of the vibrant culture I continue to carry with me forever.



Journey to Japan

Part 2: Exploring the spiritual heart of Japan

Saptarshi Mukherjee

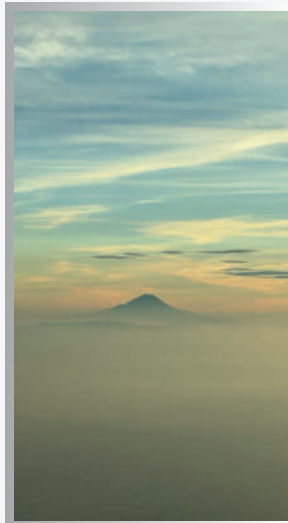
Preface: I sincerely thank all the readers of P.R.A.N.A.M.'s first edition of the magazine that was published during Sharodiya 2024.

Part 1 of “Journey to Japan”, which was published in the magazine, received both accolades and feedback, all of which will be greatly helpful in writing this and many future articles.

The excerpts in this article are gathered from the field notes I have foraged through out my extensive travels across the planet to bring life around the world onto our palms at our homes.

“Where the old tracks are lost, new country is revealed with its wonders.” –
Gitanjali, Rabindranath Tagore.

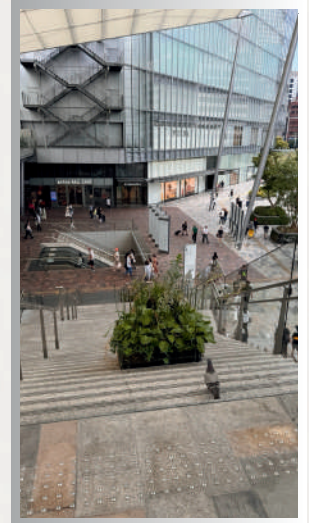
Waking up from a dream – Heading to Kyoto: I wasn't sure when I had fallen asleep as the Nozomi Shinkansen (bullet train) pierced through the warm sunshine lit green rice fields heading from Tokyo to Ōsaka. The only thing I remember was watching Mount Fuji in awe and wonder with my eyes open and pupils dilated as wide as they could be.



Mount Fuji



View from bullet train



*Tokyo Central
Railway Station*

The majestic Mount Fuji that I had only read in books was slowly waking up putting aside the thick white veil of clouds on its head. It is still an active volcano about 100 kilometres southwest of Tokyo. This has been a pilgrimage site for centuries and it is one of the 3 holy mountains according to the native belief. This is a view you would want to fall asleep to every day and here it was, all happening as I was heading to Kyoto.

Kyoto – The spiritual and cultural capital of Japan: Conversations about Japan, its history and complexity would be incomplete without taking a good look at Kyoto. After all this city was the capital of Japan from 794 till 1868 followed by Tokyo. The city escaped destruction during World War II and was spared due to its immense historic value.

Centuries-old temples immaculately maintained Zen gardens, traditional tea houses being run by generations of families living in Kyoto, quaint streets that burst into colours during autumn, all makes Kyoto a mysterious wonderland.



Kyoto on a bicycle



Imperial Palace grounds



Kinkaku-Ji temple

Getting there: The easiest way to get to Kyoto is by taking the Tokaido Nozomi Shinkansen bullet train from Tokyo. It takes 2 hours and 12 minutes and costs 14,570 Yen or \$ 93 per person one way.

Ryōan-ji temple:

Imagine standing in front of a wooden arch door that opens into the most beautiful foliage covered path, leading to a Zen temple built in 1450. As you keep walking you notice Komorebi – a beautiful Japanese word to describe dappled sunlight filtering through the leaves of the trees to create a carpet of patterns. There is not a word in English to describe this phenomenon.

When I made it to the temple building, I was finally witnessing one of the finest surviving Japanese Zen Gardens. The distinctive, larger rock formations arranged carefully amidst smaller, meticulously selected, polished river rocks to facilitate meditation. It is truly a gem of a UNESCO World Heritage Site.



Entrance Ryōanji Temple



Stairs to the temple



Zen Garden

Two nights in a 300-year-old Ryokan:

A ryokan is a traditional Japanese inn, and they are considered to be some of the world's oldest hotels from the 8th century.

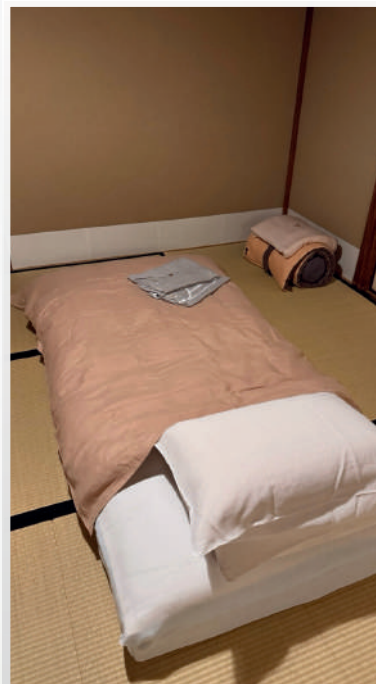
The Tawaraya Ryokan, where I was lucky enough to experience, is possibly one of the most difficult of ryokans in Japan to get a booking at and has hosted guests ranging from samurai warriors from the past to Steve Jobs of Apple. It is said that Steve Jobs has stayed in this ryokan three times during his contemplative visits to Japan.

Hospitality is serious business in Japan and the staff was at the top of their game. There was no long usual check in process and within a minute I was directed to my room. What struck me the most on entering was how spartan the room was. Two floor chairs, a table on the tatami-mat and futon beds that rolls up every morning.

Delicious Kaiseki meals, considered to be the pinnacle of Japanese dining was prepared and served at dinner. Kaiseki is an experience in itself.



Ryokan room



Bed on tatami mat



Hospitality etiquette

Sushi – The heart is where the rice is:

Cooked rice topped with raw fish, that's what one would consider a very basic way to describe sushi at a beginner level.

In Japan, sushi, and especially rice, is expected to be cooked to perfection and served at the most optimum temperature (98.6 °F). Such is the obsession that at well-known sushi restaurants an apprentice can spend almost 3-5 years just perfecting the craft of cooking rice. The focus here is on the highest quality of what is being served than quantity as rest of the world. Japan is home to some of the most revered sushi chefs who have dedicated their entire lives (in some cases 30+ years) to be so phenomenally good at one craft (making sushi) that there is no equal in any other part of the planet. Such is dedication and sense of purpose amongst the Japanese.



Sushi Chef at a Michelin star restaurant



Chef cooking the perfect rice



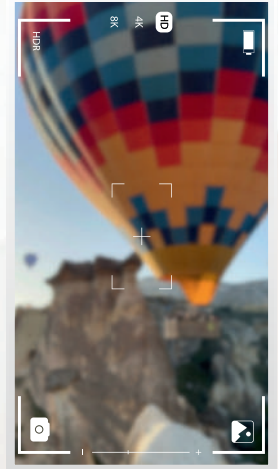
Bidding adieu

Wrapping up Japan stories, what's coming next?

Japan as a nation is so fascinating that it is difficult to capture it all in just 2 parts. I could have written a few more but that would deprive you, the reader, of many more exciting stories from other parts of the world that are waiting to be shared!

As for what is coming in the next travel series in the next edition of PRANAM magazine, how about a little hint in the picture here?

Till then, see you somewhere in West Asia.



About the author

Saptarshi was born in Kolkata, India, which has earned the moniker “gastronomic capital of India”. He has been a globe voyageur since he was 5 years old and travels to examine food, history and the way of life of native individuals in different countries. He has been collaborating with writers, restaurateurs and Michelin guide awarded chefs worldwide to produce exclusive articles.

Follow the author's world travels on Instagram @saptarshimkj
Pictures courtesy: Author.

Texas Spring Gardening Tips

Rini Mondal

I am an avid gardener with a deep-rooted passion for nurturing nature, a love that blossomed in my childhood amidst the serene hills of Northeast India. Growing up in a beautiful bungalow surrounded by vibrant flowers and fruit-laden plants, I was introduced to the wonders of gardening by my mother and maternal grandfather, whose expertise and dedication left an indelible mark on me. Their guidance and stories instilled in me a profound appreciation for the art of cultivating life from the soil, transforming gardening into not just a hobby but a cherished legacy. Each plant I care for today carries a piece of my childhood memories, connecting me to the lush greenery and fragrant blooms that defined my formative years.

Embrace Texas Spring Gardening: A Comprehensive Guide

Spring in Texas is a season of renewal and vibrant growth, making it an ideal time for gardeners to cultivate a lush and thriving garden. Whether you're an experienced gardener or a novice, this guide will help you maximize the potential of your Texas garden this spring.



Hardy Hibiscus

Understanding Texas' Climate Zones

Spring gardening in Texas, more specifically in our gardening zone 8b often begins as early as mid-March. Understanding your specific zone and its frost dates is crucial to selecting the right plants and timing your planting schedule.

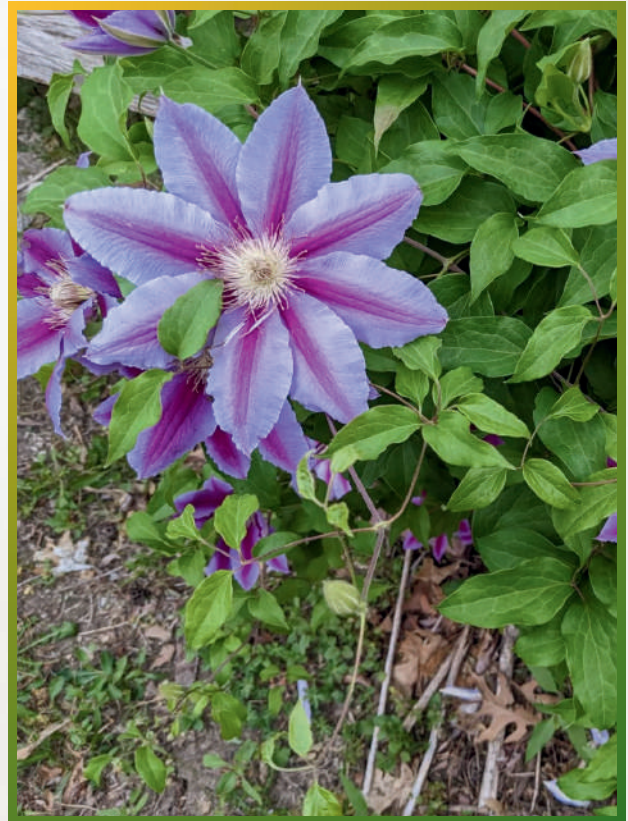
Preparing Your Soil

Healthy soil is the foundation of a successful garden. Texas soils vary widely, in Central Texas we have heavy clay soil. Here are some steps to prepare your soil for spring planting:

- **Test Your Soil:** Use a soil test kit to measure pH levels and nutrient content. This helps determine whether amendments are needed.
- **Add Organic Matter:** Compost, aged manure, or peat moss can improve soil structure and fertility.
- **Loosen Compacted Soil:** Use a garden fork or tiller to aerate the soil, especially in areas with heavy clay.
- **Apply Mulch:** A 2-3 inch layer of mulch helps retain moisture, regulate soil temperature, and reduce weed growth.



Cabbage



Spring flower Clematis

Choosing the Right Plants

Texas springs are characterized by warm days and mild nights, providing excellent growing conditions for a variety of plants. Here are some suggestions for flowers, vegetables, and herbs suited to Texas gardens:

Flowers

- **Bluebonnets:** As the state flower, bluebonnets thrive in well-drained, sunny areas.
- **Texas Lantana:** A drought-tolerant perennial that attracts butterflies and bees.
- **Black-Eyed Susan:** Vibrant and easy to grow, these flowers add a splash of color.

Vegetables

- **Tomatoes:** Plant early-maturing varieties to beat the summer heat.
- **Peppers:** Bell peppers, jalapeños, chili, and other varieties thrive in Texas' warm climate.
- **Squash and Zucchini:** Fast-growing and productive, they're perfect for spring planting. We have a stem vine bore (SVF) issue from early summer to early fall.



Drumsticks / Moringa

Herbs

- **Basil:** Thrives in warm weather and pairs well with tomatoes.
- **Cilantro:** Prefers cooler spring temperatures, so plant early.
- **Rosemary:** A hardy perennial that thrives in Texas heat.

Essential Gardening Tips

- **Water Wisely:** Water deeply and less frequently to encourage deep root growth. Early morning watering minimizes evaporation.
- **Pest Control:** Keep an eye out for aphids, caterpillars, and other pests. Use natural deterrents like neem oil or introduce beneficial insects like ladybugs.
- **Weed Management:** Regularly remove weeds to prevent competition for nutrients and water.
- **Fertilize Appropriately:** Use a balanced fertilizer tailored to your soil's needs, following the recommended application rates.

Container Gardening for Small Spaces

If you have limited space, container gardening is an excellent option. Choose large pots with good drainage and fill them with high-quality potting soil. Many vegetables, herbs, and flowers grow well in containers, including cherry tomatoes, peppers, mint, and marigolds. Position containers in sunny locations and water them more frequently, as they tend to dry out faster than garden beds.

Landscaping with Native Plants

Native plants are well-adapted to Texas' climate and require less maintenance. Incorporating native species into your landscape supports local wildlife and conserves water. Consider these native options:

- **Cenizo (Texas Sage):** A drought-tolerant shrub with silvery leaves and purple blooms.
- **Mexican Feathergrass:** Adds texture and movement to gardens with its graceful foliage.
- **Turk's Cap:** A versatile perennial that thrives in sun or shade and attracts hummingbirds.

Spring Lawn Care

Spring is also a prime time to revive your lawn after winter dormancy. Follow these steps for a lush, green lawn:

- **Aerate the Soil:** This reduces compaction and improves water absorption.
- **Fertilize:** Apply a slow-release fertilizer tailored to your grass type.
- **Overseed Thin Areas:** Use the appropriate grass seed for your region to fill bare spots.
- **Mow Regularly:** Keep your mower blades sharp and avoid cutting more than one-third of the grass height at a time.

Coping with Texas' Spring Weather Challenges

Spring weather in Texas can be unpredictable, with sudden temperature swings and storms. Protect your garden with these strategies:

- **Frost Protection:** Keep row covers or old sheets on hand to shield plants during unexpected cold snaps.
- **Windbreaks:** Use barriers like fences or hedges to reduce wind damage.
- **Drainage:** Ensure good drainage to prevent waterlogging during heavy rains.



Cluster ridge gourd

Sustainability in the Garden

Adopt eco-friendly practices to reduce your environmental impact:

- **Rainwater Harvesting:** Collect rainwater in barrels for irrigation.
- **Composting:** Recycle kitchen and yard waste into nutrient-rich compost.
- **Integrated Pest Management (IPM):** Use natural methods to control pests and minimize chemical use.

Enjoying the Fruits of Your Labor

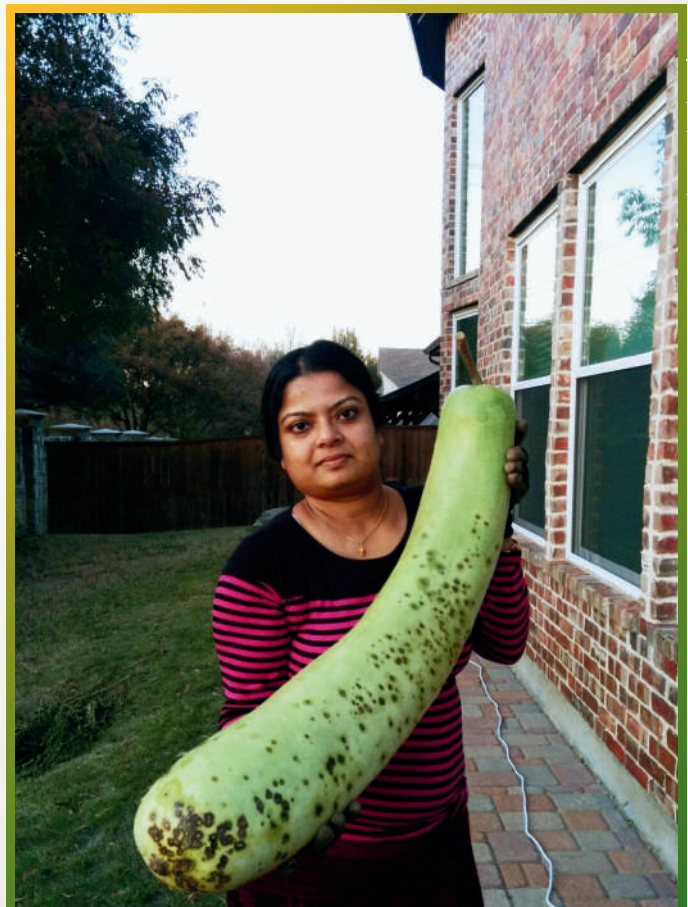
By mid-to-late spring, your efforts will begin to pay off. Enjoy harvesting fresh vegetables and herbs, arranging colorful flower bouquets, and spending time in a beautiful outdoor space. Gardening is not only a rewarding hobby but also a great way to connect with nature and improve mental well-being.

Conclusion

Spring gardening in Texas offers a chance to cultivate beauty, sustenance, and sustainability. By understanding your climate, preparing your soil, and selecting the right plants, you can create a thriving garden that flourishes in the Lone Star State's unique environment. Whether you're growing vegetables for your table or flowers for your enjoyment, the possibilities are endless. Get started today and watch your Texas garden come to life this spring!



Lotus, water lily & dwarf banana



Pictures courtesy: Author



**প্রণাম পরিবারের পক্ষ থেকে সকলকে জানাই
আন্তরিক প্রীতি, শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন**