

**Derleyen:** Saliha Berranur Özdemir, *Boğaziçi Üniversitesi*

## **Eyvah Kalbim Kırıldı!**



“Kalben zeytin dallarıyla dolu, mavi beyaz bir Ege kasabasında yaşayan küçük bir kızdır. Bir gün arkadaşları oyun oynarken onu aralarına almayınca minik kalbi kırılıverir. Elif Yemenici’nin yazıp resimlediği bu kitapta Kalben’in kitap boyunca kalbini tamir etmek için aradığı farklı yollar, esprili bir şekilde okura anlatılıyor. Sanatçının bu ilk kitabında zengin Ege manzaraları

hem içinizi ısıtacak hem de size yazı özletecek.

Yaşanılan üzüntüler, arkadaşlar arası kırgınlık ve kalp kırılması gibi konular küçük yaştaki çocuklar için kafa karıştırıcı olabilir. Bu öyküyle birlikte çocuklar hem bu duyguları daha yakından tanıyacak hem de paylaşmanın önemini keşfedecekler.

**Kırık bir kalp nasıl tamir edilir?”** Tanıtım bülteninden...

**Yazan ve Resimleyen:** Elif Yemenici

**Yayınevi:** Redhouse Kidz Yayınları

## Üzüntü Kapını Çaldığında



“Bazen üzüntü hiç beklemediğin bir anda ziyarete gelir. Onu içeri aldığında, bu ilginç misafirin görüldüğü gibi korkutucu olmadığını keşfedeceksin...” Tanıtım bülteninden...

**Yazan:** Eva Eland

**Çeviren:** Sibel Çelik

**Yayınevi:** Martı Çocuk

## Sonya'nın Tavukları



“SORUMLULUK, ŞEFKAT VE DOĞANIN DENGESİYLE İLGİLİ BİR HİKAYE

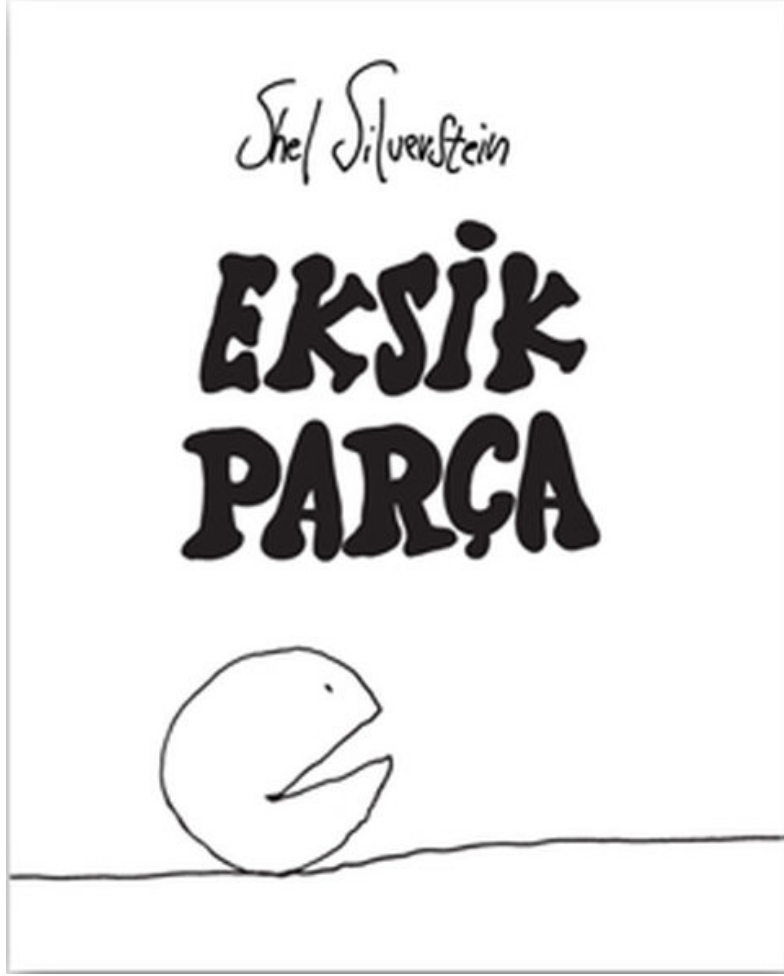
Bu kitap, hiç bir şeyin kendi başına, geri kalan her şeyden apayrı bir şekilde var olmadığını, diğer her şeyle bağlı ve bağımlı olduğunu çocuklarınıza anlatmak için harika bir yol gösterici. Hikaye doğa içinde, ufak bir evde ailesiyle beraber yaşayan küçük bir kız ve bakımını üstlendiği tavuklarla başlıyor. İlerledikçe bir canlının sorumluluğunu almasına ve bu sayede canlıların birbiriyle bağlarını keşfetmesine tanık oluyoruz. Bu süreç, küçük bir çocuğa yaşamın işleyişiyle ilgili temel gerçekleri, sevgiyi, şefkati ve sorumluluğu gösteriyor.” Tanıtım bülteninden...

**Yazan ve Resimleyen:** Phoebe Wahl

**Çeviren:** Billur Kakıcı

**Yayınevi:** Sinek Sekiz Yayınevi

## Eksik Parça



“Eksik bir parçası vardı. Ve mutlu değildi. Aramaya başladı eksik parçasını. Yuvarlandı durmadan Őu Őarkıyı söyleyerek; "Eksik paramı arıyorum, Eksik paramı arıyorum, Lay- lay-looo, çoktan gittim bileee, Eksik paramı aramayaaaa." Őefkatli bir dille aramanın ve aradığını bulmanın doğasının araŐtırıldıđı bu masalda, eksik parçasını ararken ne bulduğu yalın ve dokunaklı bir üslupla anlatılır.” Tanıtım bülteninden...

**Yazan:** Shel Silverstein

**Yayınevi:** Butik Yayıncılık

## Mercan'ın Kırmızı Saçları



“Mercan'ın kıpkırmızı saçlarıyla başı dertte! Ortama göre biçim değiştiren saçları günün birinde kontrolden çıkıyor. ABM Yayınevi etiketiyle yayımlanan "Mercan'ın Kırmızı Saçları", çok hareketli ve kıpkırmızı bir özgüven öyküsünü konu ediyor.

Mercan, kıvrır kıvrır kırmızı saçlarında çok

da memnun değildir. Saçları öyle dikkat çekmektedir ki okulda onun sürekli alay ederler. Mercan'ın hiç de sıradan olmayan saçları günün birinde iyice kontrolden çıkar; uzadıkça uzar ve sürekli biçim değiştirir. Saçları yüzünden ertesi gün okula gitmeyen Mercan, tekrar okula gittiğinde hiç ummadığı bir sürprizle karşılaşır. Jeong-Taek Chae'nin yazdığı, Young Cheol Yoon'un resimlediği "Mercan'ın Kırmızı Saçları", genç okurları çağdaş Kore çocuk edebiyatıyla tanıştırıyor.” Tanıtım bülteninden...

**Yazan:** Jeong-Taek Chae

**Resimleyen:** Young Cheol Yoon

**Yayınevi:** ABM Yayınevi

## Kutu Değil



“Bir kutu sadece bir kutu mudur?”

Bir kutu sadece bir kutu mudur? Yoksa bir uğan balondan bir rokete kadar, hayal g¼c¼n¼z¼n el verdiği bambaşka bir şey olabilir mi? d¼ll¼ yazar Antoinette Portis bu sorunun cevabını ararken bizleri bir kutunun içinde, her şeyin m¼mk¼n olduğu bir d¼nyaya doğru keyifli bir yolculuğa ęıkartıyor.” Tanıtım b¼lteninden...

**Yazan:** Antoinette Portis

**ęeviren:** Nurten Hatırnaz

**Yayınevi:** Beyaz Balina Yayınları

# Annemin Çantası



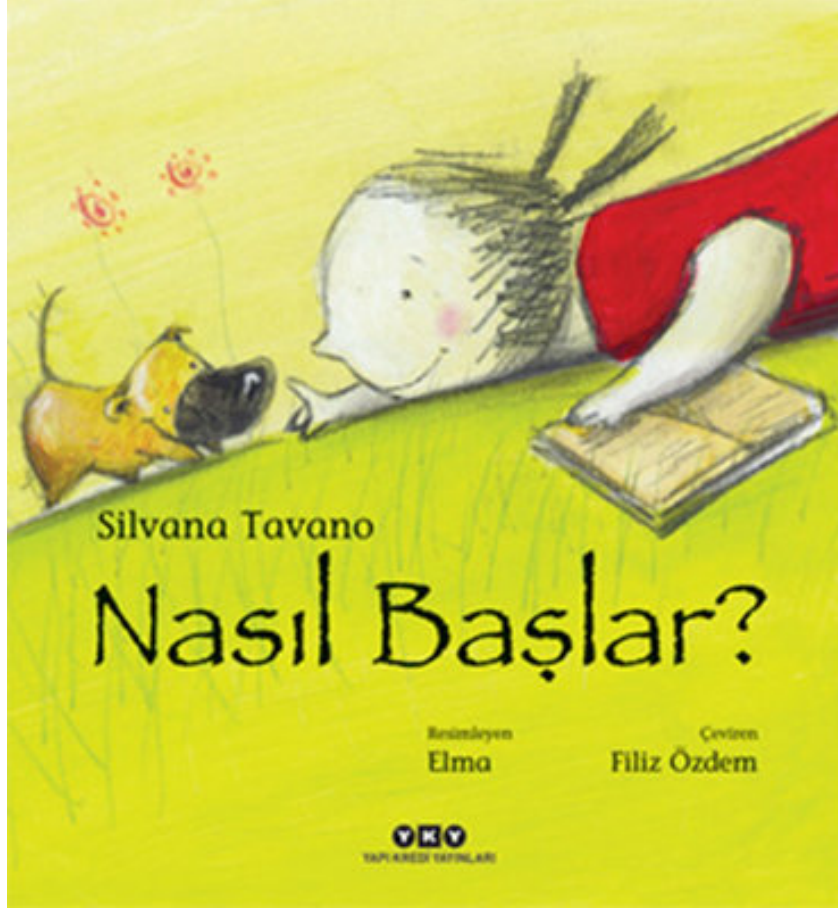
“Sara Şahinkanat'ın yazdığı, Ayşe İnan Alican'ın muhteşem resimlerle hayat kazandırdığı Annemin Çantası, her zaman alay ya da merak konusu olan bir konuya açıklık getiriyor. Kadınların çantasında neler var neler? Böyle bir kitap, iki duyarlı kadının ortak ürünü olunca, ortaya müthiş bir sonuç çıkıyor. Aslolan çanta değil, çantalarında taşıdıkları "hayat"la kadınlar çünkü... Bir çocuğun gözünden kaleme alınan Annemin Çantası, yazar ile çizerin ortak kitapları Beyoğlu Macerası - Bilgi Avcıları Gizli Görevde ve Üç Kedi, Bir Dilek kitapları gibi, yine çok sevilecek.”  
Tanıtım bülteninden...

**Yazan:** Sara Şahinkanat

**Resimleyen:** Ayşe İnan Alican

**Yayınevi:** Yapı Kredi Yayınları

## Nasıl Başlar?



“Her şeyin bir başlangıcı ve sonu vardır ama...

Her şeyin kendince bir başlangıcı vardır ve bu başlangıçlar yeni yeni yerlere götürür.

Bazen, bir başlangıç bir sonmuş gibi görünür, ama aslında her son da bir başlangıçtır.

Brezilyalı yazar Silvana Tavano'nun bu yalın ve felsefi hikâyesini Elma resimledi.”

Tanıtım bülteninden...

**Yazan:** Silvana Tavano

**Resimleyen:** Elma

**Çeviren:** Filiz Özdem

**Yayınevi:** Yapı Kredi Yayınları