



23
04

HANES

23 Nisan 2020 - 100. Yıla Özel



Dijital Herkesin -lik



BU SAYIDA

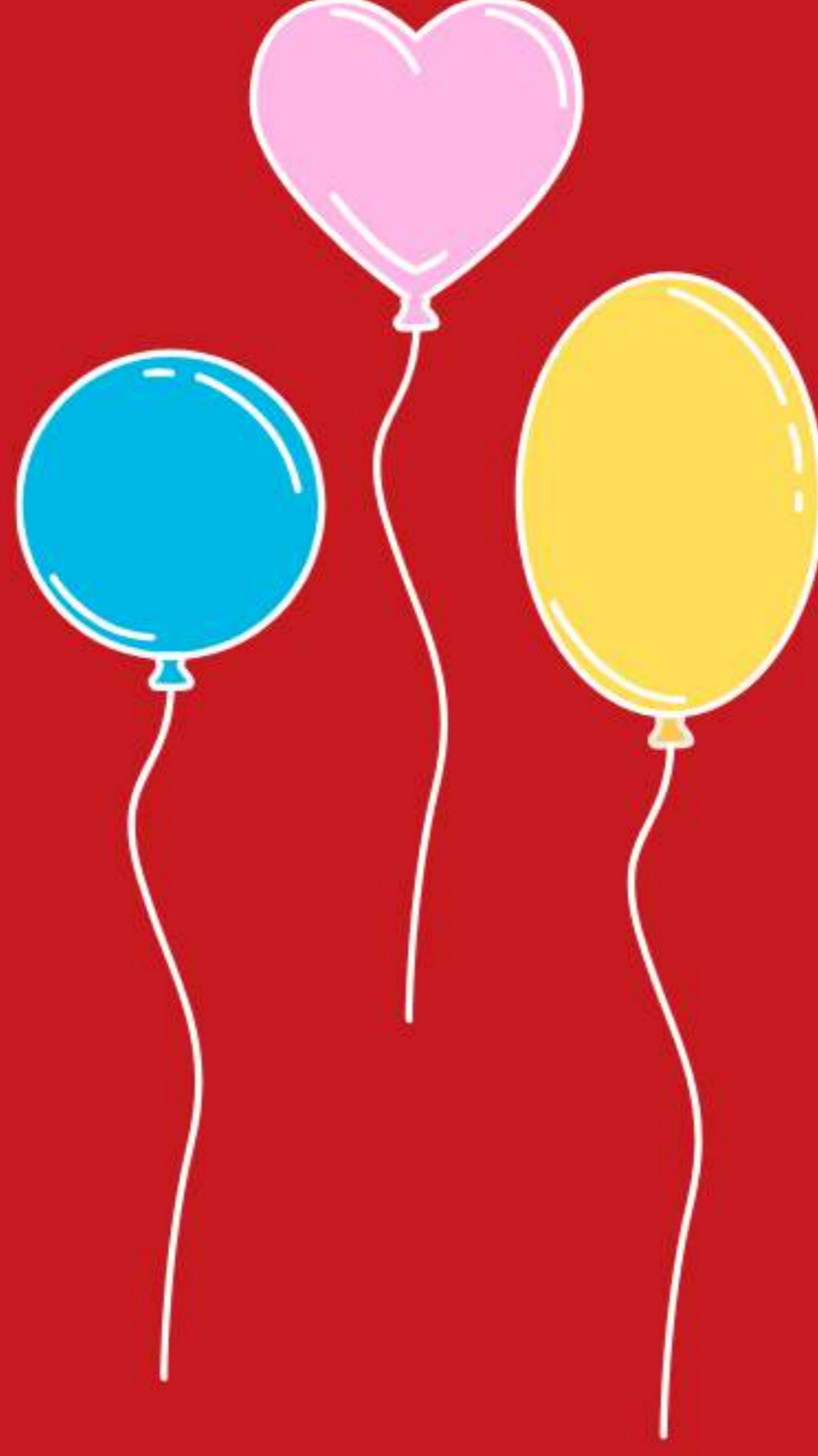
23 NISAN ŞİİRLERİ | HASAN ALİ YÜCEL |

İSİM ŞEHİR | PARMAK KUKLA YAPIMI

www.cocukbogazici.com

cocukbogazici

hane
I



23 Nisan
Özel Sayısı

HAZIRLAYANLAR

Emrah Çelik



Minesu Karaman



Burak Uğur Cantekin



23 Nisan 2020, 100. Yılda Çocuklar

Anlam ve önemi çok büyük bir gün. Gerek ulusal hatıratımızda, gerekse çocukluk anılarımızda yer alan bugün hepimiz için kutlu ve mutlu olsun. Cumhuriyetimizin kurucu önderi Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü sevgi ve saygıyla anıyoruz. Atatürk bu çok özel günü çocuklara ithaf ederek çocuklara vermiş olduğu önemi göstermiştir. Bizler de çocukların bugününü ve yarınını esenlik, sağlık ve mutlulukla yaşamaları için elimizden geleni yapmalıyız. Onların istedikleri saygı ve sevginin verilmesi ve korunma, beslenme, barınma, güvende hissetme, eğitim ve oyun oynama ihtiyaçlarının karşılanması için bireysel, toplumsal ve yönetsel anlamda elimizden gelenin en iyisine yapmalıyız. Çocukların topluma katılım ve katkısının, toplumun eşit bireyleri olarak sağlanması ve savunulması gerekmektedir. Her çocuk değerlidir ve tüm hakları ile toplum içinde mevcudiyeti sağlanmalıdır. Her daim inanç, neşe ve umut ile... Gelecek güzel günlere...



Doç. Dr. Mine Göl Güven





Berna,
20 yaşında, 3 yaşında
hissediyor. İstanbul'da
yaşayan bir çocuk
sevdalısı.

Bayrakları astık camlara
Tören için koştuk okullara
Bugün benim tüm meydan
Çocukların bayramıdır 23 Nisan



Zeynep,
hayatında ilk şiir
denemesi.

Bayramım bugün benim.
Oyunlar benim işim
Eğlenmeyi pek iyi bilirim
Bilin bakalım ben kimim?



Peri,
Kütahya'da yaşıyor. Arkadaş
ricası üzerine şiir yazıyor.

Bu bayram evlerimizdeyiz
İnanıyoruz, güzel günler göreceğiz
23 Nisan her sene güzel
Bu sefer balkonlarımızdan eşlik edeceğiz



Reyhan,
22 yaşında. 22
yıldır şiir
yazıyor.

Bayrakları sallıyoruz
Coşkuyla kutluyoruz
Hepimiz çok mutluyuz
Bugün 23 Nisan



Betül,
kahvesever, şiir de
sever.

Engel değil hiçbir şey
Çocukların sarılmasına
Camlardan buluşalım bu sene
23 Nisan'ı kutlamaya



Berre,
22 yaşında. Sivaslı.
Bu şiiri Sivas'ın yollarına
ithaf ediyor.

Büyüdün, ama sen de küçüktün
Hala yıldızları sayarsın rüyanda
23 Nisan senin de günün
Çatma kaşlarını, sarıl içindeki çocuğa

23 NISAN
ŞİİRLERİ

"Dünyayı verelim çocuklara hiç değilse bir günlüğüne
Allı pullu bir balon gibi verelim oynasınlar"

Nazım Hikmet Ran



< dijital
ebeveynlik >

Dijital

Dayanıklılık

- “Resilience” beklenmedik ve zorlayıcı olaylar karşısında sağ kalım ve sürdürülebilirlik anlamına gelmektedir. Türkçe kullanımında dayanıklılık ve direnç kullanılmakla birlikte bu sözcüklerin tam olarak kavramı açıklamadığı bilinmektedir. Dayanıklılık daha fazla kullanıldığı için biz de bu sözcüğü kullanmaktayız.

Dayanıklılık, çevresel şartların bireyi zorladığı noktalarda bireyin iç ve dış kaynaklarını kullanarak oluşabilecek olumsuzluklara karşı direnç gösterebilmesidir. Dijital dayanıklılık çevrimiçi risk altında olup olmadığını fark edebilmek ve böyle bir durum karşısında ne yapacağını bilmek anlamına gelir. Dayanıklı bir çocuğun istenmeyen bir durum karşısında güvende olması ve çevrimiçi dünyanın sağladığı fırsatlardan yararlanması daha olasıdır.

Ebeveynlerin yapabilecekleri en iyi şey, çocukların ne yapıp yapamayacaklarını bilmeleri için onlara sınırlar koymak ve daha sonra onları özgür bırakmaktır. Çocuklar hata yapacaktır, ancak öğrenmek için risk almak gerekir. Bırakın çocuklar hata yapsın. Hoş olmayan bir sonuçla karşılaştıklarında bu durum hakkında sizinle konuşabileceklerini bilmeleri, onlar için gerekli güvenli alanı sağlamaya yardımcı olacaktır.



- Çocuğunuzun ekran karşısında geçireceği süreye sınır koymadan önce, şunları göz önüne alın:
 - Çocuğunuz düzgün besleniyor ve yeterli uyku alıyor mu?
 - Fiziksel olarak sağlıklı mı?
 - Ailesi ve arkadaşlarıyla vakit geçiriyor mu?
 - Teknolojik ya da değil, ilgilenip keyif aldığı bir hobisi var mı?

daha fazlası için:
www.parentingdigital.com

Digital Parenting Magazine, Issue 6

Tüm sayılara ulaşmak için:

<https://parentzone.org.uk/digital-parenting-online-safety-magazine-archive>

Dijital Yaşam Becerileri

Çevrimiçi dünyada çocuğunuzu güvende tutmak için 2 temel beceri yeterli olacaktır. Bunlar sırasıyla; çocuğunuzla sağlam bir iletişim kurmak ve uygun araçları kullanmayı bilmektir.



Sizinle her zaman ve her konuda konuşabilecekleri güvenini çocuklarınıza vermeniz çok önemli. Küçük ya da genç-yetişkin, çevrimiçi ya da çevrimdışı, çocuklarınız bir şeyler ters gittiğinde ya da üzgün olduklarında yanlarında olacağınızı bilmeliler.



Çocuklara yeni bir sosyal medya uygulamasına veya çevrimiçi hizmete kayıt olduklarında, kendileriyle kimin iletişim kurabileceğini sınırlamaları ve kendilerini rahatsız veya tehdit altında hissettiren kişileri engellemeleri gerektiğini öğretin.

Aile fotoğraflarınızı kimlerle paylaşıyorsunuz?

Çocuğunuzun ya da ailenizin fotoğraflarını sosyal medyada paylaştığınızda eğer yabancı kişilerin bu fotoğrafları görmesini istemiyorsanız gizlilik ayarlarınızı kontrol edin. Yine de, ailenizi diğerleriyle paylaşırken dikkatli olun, çünkü fotoğraflarınız sizin bilginiz dışında ekran görüntüsü alınabilir.



İnternet telefonların ve tabletlerin ve televizyonların çalışması için. İnternetler kesiliyor bazen. İnternet, telefonlarımızın çalışmasında işe yarıyor.

Sabah, 6

İnternet video izlemeye yarar. Oyun oynamaya yarar. Başka bir işe yaramaz. (Peki sen interneti seviyor musun?) Evet seviyorum. Çünkü çok tatlı.

Meryem, 3.5

Gezidir. Gidiş gezisi.

Mehmet Ali, 4

İnternette mesela bir şeyler araştırmak istediğinde Google'dan bir şeyler araştırabilirsin. Tıklarsın Google'a sonra araştırırsın, sonra da bulursun istediğini. Youtube da var. Youtube'da bazen kötü şeyler, bazen de izlediğimiz, sevdiğimiz şeyler veya anne babamızın çektiği şeyler olur. İnternette oyunlar, filmler, çok değişik oyunlar olabilir.

Bu kadar.

Melisa, 6.5

İnternet, böyle öğrenmek istediğin bir şeyleri yazıyorsun çıkıyor, bir de internet gittiği için bazen takılıyor.

İpek, 5

Nedir bu internet?

Video izlememizi sağlıyor. İnternet olmasa internet çekmiyor. O zaman da hiçbir şey izleyip bakamıyoruz. O yüzden internet kullanmamak zorunda kalıyoruz. İnternet, bunlar işte.

Nihal, 4.5

İnternet demek telefonlara bakmamız, araştırıyoruz falan.

Mustafa Berk, 7

İnternet gelip giden bir şey ve internetli oyunlar da gidip gelen bir şey. Ve mesela örnek; Brawl Stars.

İpek, 6.5

(Türkçeye çeviren: Gülüş Türkmen)

<https://www.parentsdergisi.com/yazarlar/ekranlarla-buyumek-icin-3-6-9-12-kurali/>

3 6 9 12 Kuralı

Küçük çocukların teknolojiye bağımlı hale gelmesinin asıl suçlusu ebeveynlerdir. Fransız psikiyatrist Serge Tisseron'un 3-6-9-12 formülü ise ebeveynler için oldukça etkili bir rehber.

- Çocuğunuz sakinleşmek/uykuya dalmak için bir ekrana ihtiyaç duyuyorsa,
- Yanında arkadaşları varken yine de ekranı tercih ediyorsa,
- Okul başarısı düştüyse,

Endişe edebilirsiniz.



- Televizyon izlemek yerine çocuğunuzla birlikte hikayeler okuyabilir, oyunlar oynayabilirsiniz.
- Çocuğunuzun bulunduğu odada TV açık olmamalı.
- Çocuklarınızın sakinleşmesi veya yemek yemesi için bir ekrandan yardım almayın.



- Ekran karşısında geçecek süre için sınır koyun.
- İzlenen içerik çocuğunuzun yaşına uygun olmalı.
- Çocuklarınızın odasında elektronik cihaz bulunmamalı.
- Tüm ekranlar oturma odasında olmalı.
- Ekranlar sakinleştirici olarak kullanılmamalı.



- Ekran karşısında geçecek süre için sınır koyun.
- Tüm ekranlar oturma odasında olmalı.
- İnternet hakkındaki 3 gerçek çocuklara öğretilmeli. Bunlar:
 - 1- İnternete koyulan her şey, herkes tarafından görülebilir.
 - 2- İnternete yüklenen şeyler silinmez, hep orada kalacaktır.
 - 3- İnternette her anlatılan şey doğru değildir.



- Çocuklar artık yalnız başlarına internete girebilir, ancak yine geçirecekleri zaman sınırlı ve net olmalıdır.
- Çocuklar; intihal, korsan indirme, taciz ve pornografi hakkında bilgilendirilmelidir.
- Evdeki wi-fi geceleri kapatılmalıdır.



Rol Model Olmak

Küçük yaşlardaki çocuklar çoğu zaman ebeveynlerini kopyalar. Bu yüzden çocuklarınız için koyduğunuz kurallara en başta siz uymalısınız. Siz telefonlarınızdan kopamıyorken çocuklarınızdan bunu yapmalarını bekleyemezsiniz.

Teknolojinin aile hayatı üzerindeki etkinliğini azaltabileceğini düşündüğümüz bazı basit önerilerimiz var:

- 1- Sürekli gelen "ping" sesini önlemek için bildirimleri kapatın.
- 2- Yatak odasında cihaz kalmaması için çalar saat kullanın.
- 3- Çocuklarınızın yanında telefonunuzu sessiz tutun.
- 4- "Yemek masasında telefon yok" kuralını deneyin.
- 5- Daha radikal şekilde bazı ailelerin teknolojisiz gün kuralı vardır. Siz de deneyebilirsiniz.



TRT Uluslararası Çocuk Medyası Konferansı, Türkiye'de çocuk odaklı düzenlenen tek konferans olarak alanında uzman konuşmacıların katılımıyla 2 gün boyunca konuşmalar ve atölye çalışmaları ile sürüyor. Aralık ayında sekizincisi düzenlenmiş olan konferansın teması ise "Çocuk Medyasının Dönüşümü" oldu. Konferanstaki konuşmalara www.trtcocukmedyasikonferansi.com adresinden ulaşabilirsiniz.



Google Güvenli Arama'yı kullanarak çocuklarınız için uygunsuz içeriği filtrelemiş olursunuz. Güvenli Arama müstehcen içeriklerin arama sonuçlarında gösterilmesini engellemek için tasarlanmıştır. Çocuklarınızı güvende tutmak için daha fazla bilgiyi safety.google adresinde bulabilirsiniz.



HASAN ALİ YÜCEL

EĞİTİM REFORMUNUN VEKİLİ

“Genç Cumhuriyetin” en önemli ve en etkili Milli Eğitim Bakanlarından olan Hasan Ali Yücel, Atatürk tarafından ülkeye davet edilen eğitim bilimci John Dewey’in önerilerinden yola çıkarak İsmail Hakkı Tonguç ile birlikte Köy Enstitülerini kurmuştur.



Darülmüallimin-i Âli'yi (Yüksek Öğretmen Okulu) ve Darülfünun (İstanbul Üniversitesi) Felsefe bölümünü bitirdi.



1922 yılında öğretmenliğe başladı.



1932 Yılında kurulan Türk Dil Kurumu'nun Etimoloji bölümünün başkanlığına getirildi ve 1935 yılında İzmir Milletvekili olarak meclise girdi. Arka arkaya dört dönem süren milletvekilliği döneminin büyük çoğunluğunu Milli Eğitim Bakanı olarak geçirdi.



Maarif (Eğitim) Vekilliğinden istifa ettikten sonraki 4 yılını gazetecilikle geçirdi ve 1950 yılında hem partisinden hem de gazetesinden ayrıldı.



1950 - 1960 yılları arası bu son dönemi yurt dışı gezilerine çıkarak “Köşemden” başlıklı köşe yazıları ile anlattı.

Hasan Âli Yücel'in yaptıkları bunlarla sınırlı değil tabii ki. Öğretmenliğe başladığı 1922 yılında bir grup meslektaşıyla birlikte *Muallimler Birliği* ve *Türk Ocağı*'ni kurdu. 1924 ile 1927 arasında, aralarında Kuleli Askerî Lisesi, İstanbul Erkek Lisesi ve Galatasaray Lisesi de dâhil olmak üzere çeşitli okullarda muhtelif öğretmenlik görevlerinde bulundu. Bu yıllarda ayrıca "Felsefe Elifbası", "Süri ve Tatbikî Mantık", ve diğer meslektaşları ile yazdığı "Türk Edebiyatı Numuneleri" adlı eserleri yayınladı. 1927 yılında Maarif (Eğitim) Vekâlet'ine "Mıntıka Müfettişi" unvanıyla atandıktan sonra 1930 yılında araştırma ve inceleme göreviyle Paris'e gönderildi. Aynı yılın sonunda Türkiye'ye geri dönerek bu incelemelerini 1936 yılında "Fransa'da Kültür İşleri" adıyla yayınladı. 1940 yılında Devlet Konservatuvarı onun çabaları sonucunda kuruldu. 1945 yılında Maarif Vekili iken 45 ülkenin katıldığı UNESCO Toplantısında ülkemizi temsil etti ve ülkemizin UNESCO üyesi olmasına önyak oldu. Üniversiteler Kanunu yine onun çabalarıyla çıkartıldı. Bu kanunla birlikte üniversiteler idari özerkliğe kavuştu. Ankara Fen Fakültesi (1943), İstanbul Teknik Üniversitesi (1944), Ankara Tıp Fakültesi (1945) Hasan Âli Yücel'in döneminde kuruldu. "İş için, iş içinde eğitim" sloganıyla kurulan köy enstitüleri ile köylerde öğretmen ve ürün yetiştirilmesi gibi fikirleri uygulamaya konmuş ve Türk Eğitim Sistemine yeni bir boyut kazandırmıştır. Bugün adı İstanbul Üniversitesi bünyesinde "Hasan Âli Yücel Eğitim Fakültesi" ismiyle yaşatılmaktadır.

Köy Enstitüleri

17 Nisan 1940 yılında tamamen Türkiye'ye özgü bir eğitim projesi olarak açılan Köy Enstitüleri, Anadolu'nun öğretmen ve okul ihtiyacını karşılamak üzere kuruldu. Seçilen 21 bölge, tren yollarına yakın ve tarıma elverişliydi. Öğretmenler, örgün eğitimin yanında modern tarım tekniklerini de köylere götürecekti. Kitaba deftere dayalı öğretim yerine iş için, iş içinde eğitim ilkesi tatbik ediliyordu. Her köy enstitüsünün kendisine ait tarlaları, bağları, arı kovanları, besi hayvanları, atölyeleri vardı. Derslerin %50'lik bölümü temel örgün eğitim konularını içeriyordu. Geri kalanı ise uygulamalı eğitimdi. Köy Enstitülerinin amaçlarından biri de köylülere alternatif tarım tekniklerini öğretmekti. Arıcılık bilinmeyen köylerde arıcılık, bağcılık bilinmeyen köyde bağcılık öğretiliyordu. Enstitüye atanan öğretmen gittiği köyde okul binasını köylülerin yardımıyla yapabilecek kadar inşaat bilgisi de öğreniyordu. Köy enstitüsünü bitiren bir öğretmen bir ilkokul öğretmeni olmanın yanında ziraatçılık, sağlıkçılık, duvarcılık, demircilik, terzilik, balıkçılık, arıcılık, bağcılık ve marangozluk konularını da uygulamalı olarak öğreniyordu.

İsim-Şehir

Bir doğu şehri olmasına rağmen Avrupai ve zarif, Kuzeyin Venedik'i, Rus Çarlığının başşehri ve önemli bir kültür - sanat merkezi Sankt Petersburg. Rusya'nın ve Sovyetler Birliği'nin ikinci, Avrupa'nın dördüncü büyük şehri olan bu kent bir dönem Petrograd ve Leningrad isimleriyle anılsa da sonunda özüne yani St. Petersburg'a dönmüştür. İçinde barındırdığı Hermitage Müzesi dünyanın en büyük müzelerinden birisidir fakat St. Petersburg'u tanımlayan şey içinde barındırdıkları değil içinde barındıklarıdır.

Fyodor Mihayloviç Dostoyevski Moskova doğumlu bir mühendislik öğrencisi olarak ilk kez geldiği bu şehirde ilk kitabı İnsancıklar'ı 1846 yılında yayınladı. Kitabının başarısızlığı sonucu politikaya yönelen ve 1849 yılında sürgün edilen Dostoyevski 10 yıl sonra serbest kaldıktan sonra 1881'de ki ölümüne kadar burada kaldı.

Şaheserlerinden Suç ve Ceza, Budala, Ezilenler ve Beyaz Geceler bu şehirde geçer. Bir gün gezmeye giderseniz sokak isimleri neden tanıdık diye düşünmenize sebep olacak kadar Petersburg'un içinden yazılan bu romanlar Dostoyevski ve St. Petersburg'u birbirlerinden ayrılmaz bir bütün haline getirmiştir. 1703'te Çar Petro tarafından kurulan St. Petersburg artık Dostoyevski'nin şehri olarak anılmaya başlamıştır.



EVİMİZDEN ÇIKAMADIĞIMIZ BU GÜNLERDE
ÇOCUKLARIN HALA AKTİF OLMALARINI SAĞLAMAK,
ONLAR İÇİN ORTAM YARATMAK ÇOK ÖNEMLİ. HER
TÜRLÜ GELİŞİMLERİNİ DESTEKLEMeye DEVAM
ETMEKSE ÖNCELİKLİ GÖREVİMİZ. BU
GELİŞİMLERDEN BİRİ DE EL BECERİLERİNİN ÖN
PLANDA OLDUĞU KÜÇÜK KAS GELİŞİMİ.



PARMAK KUKLA YAPIMI

HAYDİ ŞİMDİ BUNU DESTEKLEYECEĞİMİZ,
AYNI ZAMANDA DA KEYİF ALABİLECEĞİMİZ
PARMAK KUKLALARIMIZI YAPALIM!



Kartondan Parmak Kukla

İhtiyacımız
olan
malzemeler:

- Karton
veya kalın bir
kağıt
- Makas
- Kalem
- Düğme
- Renklendirmek
için boya (ben
suluboya tercih
ettim :))

1.İlk olarak civcivimizin şeklini oluşturmak için biri büyük biri küçük iki daire, iki tane kanat ve bir de gaga çiziyoruz.



2. Çizdiğimiz bu şekilleri kestikten sonra şekildeki gibi yapıyoruz.





3. Cıvcımizin ayak kısmına iki tane delik açtıktan sonra cıvcivimizi renklendirmeye başlayabiliriz. (Delikleri parmaklarınızın kalınlığına göre açmayı unutmayın fazla bol gelmesi tutmanızı zorlaştırabilir.) Ben suluboya ile boyadım ama siz dilediğiniz veya evinizde olan herhangi bir boya ile renklendirebilirsiniz.



4. Cıvcımizin kafasını yapmaya başlayabiliriz. Bunun için düğmeleri kullanarak iki tane göz ekleyelim.



5. Son olarak cıvcivimizin kanatlarını boyayıp gövde kısmına yapıştırıyoruz.



6. İşte cıvcivimiz hazır!