

## Kalben Yenici - Eyvah Kalbim Kırıldı!



“Kalben zeytin dallarıyla dolu, mavi beyaz bir Ege kasabasında yaşayan küçük bir kızdır. Bir gün arkadaşları oyun oynarken onu aralarına almayınca minik kalbi kırılıverir. Elif Yemenici’nin yazıp resimlediği bu kitapta Kalben’in kitap boyunca kalbini tamir etmek için aradığı farklı yollar, esprili bir şekilde okura anlatılıyor. Sanatçının bu ilk kitabında zengin Ege manzaraları hem

içinizi ısıtacak hem de size yazı özletecek.

Yaşanılan üzüntüler, arkadaşlar arası kırgınlık ve kalp kırılması gibi konular küçük yaştaki çocuklar için kafa karıştırıcı olabilir. Bu öyküyle birlikte çocuklar hem bu duyguları daha yakından tanıyacak hem de paylaşmanın önemini keşfedecekler.

**Kırık bir kalp nasıl tamir edilir?”**

## Eva Eland - Üzüntü Kapını Çaldığında



“Bazen üzüntü hiç beklemediğin bir anda ziyarete gelir.

Onu içeri aldığında, bu ilginç misafirin görüldüğü gibi korkutucu olmadığını keşfedeceksin...”

## Phoebe Wahl - Sonya'nın Tavukları

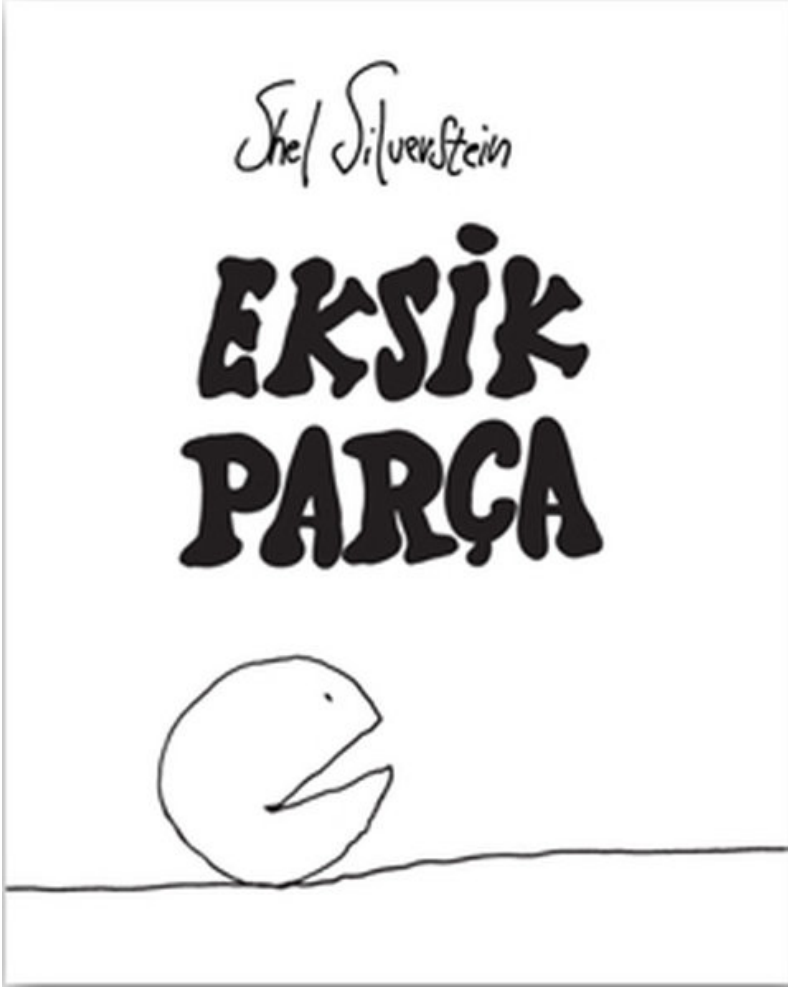


“SORUMLULUK, ŞEFKAT VE DOĞANIN DENGESİYLE İLGİLİ BİR HİKAYE

Bu kitap, hiç bir şeyin kendi başına, geri kalan her şeyden apayrı bir şekilde var olmadığını, diğer her şeyle bağlı ve bağımlı olduğunu çocuklarınıza anlatmak için harika bir yol gösterici.

Hikaye doğa içinde, ufak bir evde ailesiyle beraber yaşayan küçük bir kız ve bakımını üstlendiği tavuklarla başlıyor. İlerledikçe bir canlının sorumluluğunu almasına ve bu sayede canlıların birbiriyle bağlarını keşfetmesine tanık oluyoruz. Bu süreç, küçük bir çocuğa yaşamın işleyişiyle ilgili temel gerçekleri, sevgiyi, şefkati ve sorumluluğu gösteriyor.”

## Shel Silverstein - Eksik Parça



“Eksik bir parçası vardı. Ve mutlu değildi.

Aramaya başladı eksik parçasını.

Yuvarlandı durmadan şu şarkıyı söyleyerek;

"Eksik parçamı arıyorum, Eksik parçamı arıyorum, Lay-lay-looo, çoktan gittim bileee, Eksik parçamı aramayaaaa."

Şefkatli bir dille aramanın ve aradığını bulmanın doğasının araştırıldığı bu masalda, eksik

parçasını ararken ne bulduğu yalın ve dokunaklı bir üslupla anlatılır.”

## Jeong Taek Chae - Mercan'ın Kırmızı Saçları



“Mercan'ın kıpkırmızı saçlarıyla başı dertte! Ortama göre biçim değiştiren saçları günün birinde kontrolden çıkıyor. ABM Yayınevi etiketiyle yayımlanan "Mercan'ın Kırmızı Saçları", çok hareketli ve kıpkırmızı bir özgüven öyküsünü konu ediyor.

Mercan, kıvrır kıvrır kırmızı saçlarında çok da memnun değildir. Saçları öyle dikkat çekmektedir ki okulda onun sürekli alay ederler. Mercan'ın hiç de sıradan olmayan saçları günün birinde iyice kontrolden çıkar; uzadıkça uzar ve sürekli biçim değiştirir. Saçları yüzünden ertesi gün okula gitmeyen Mercan, tekrar okula gittiğinde hiç ummadığı bir sürprizle karşılaşır.

Jeong-Taek Chae'nin yazdığı, Young Cheol Yoon'un resimlediği "Mercan'ın Kırmızı Saçları", genç okurları çağdaş Kore çocuk edebiyatıyla tanıştırıyor.”

## Antoninette Portis - Kutu Değil



“Bir kutu sadece bir kutu mudur?”

Bir kutu sadece bir kutu mudur? Yoksa bir uğan balondan bir rokete kadar, hayal g¼c¼n¼z¼n el verdiği bambaşka bir şey olabilir mi? d¼ll¼ yazar Antoninette Portis bu sorunun cevabını ararken bizleri bir kutunun içinde, her şeyin m¼mk¼n olduğu bir d¼nyaya doğru keyifli bir yolculuğa ęıkartıyor.”

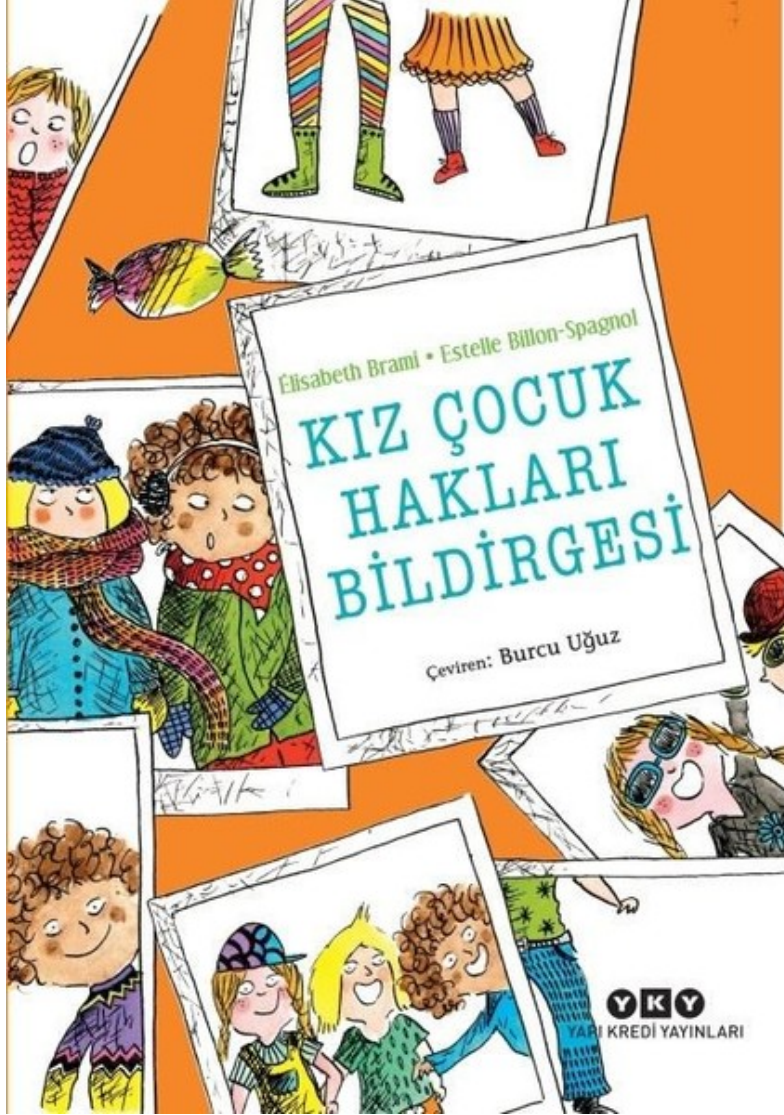
## Sara Şahinkanat - Annemin Çantası



“Sara Şahinkanat'ın yazdığı, Ayşe İnan Alican'ın muhteşem resimlerle hayat kazandırdığı Annemin Çantası, her zaman alay ya da merak konusu olan bir konuya açıklık getiriyor. Kadınların çantasında neler var neler? Böyle bir kitap, iki duyarlı kadının ortak ürünü olunca, ortaya müthiş bir sonuç çıkıyor. Aslolan çanta değil, çantalarında

taşıdıkları "hayat"la kadınlar çünkü... Bir çocuğun gözünden kaleme alınan Annemin Çantası, yazar ile çizerin ortak kitapları Beyoğlu Macerası - Bilgi Avcıları Gizli Görevde ve Üç Kedi, Bir Dilek kitapları gibi, yine çok sevicek.”

## Élisabeth Brami - Kız Çocuk Hakları Bildirgesi



“Kız çocukların da erkek çocuklar gibi üstü başı pasaklı, saçları dağınık, yara bere içinde, kıpır kıpır olma, istedikleri mesleği seçme, her gün prenses olmak istememe, istedikleri kişiyi sevmeye hakkı vardır.

Uluslararası Af Örgütü, kabul görmüş basmakalıp fikirleri yıkıp geçen bu “bildirge”yi destekliyor. Kız, erkek ayırmaksızın herkes arasında eşitliğe saygının önemini hatırlatmak için icat edilmiş haklardan oluşan bu mizahi liste, çocuk, genç, yetişkin her bireyi düşündürülecek, eğlendirecek, gülümsetecek.”