

Henrike Henoch, Sopran

Geburtsdatum	15.01.1995
Geburtsort	Bremen
Nationalität	Deutsch
Wohnort	Berlin
Kontakt	+49 174 944 0204 h.henoch@hotmail.de
Sprachen	Deutsch (Erstsprache) Englisch (fließend) Französisch (gute Kenntnisse) Italienisch (Grundlagen)



AUSGEWÄHLTE OPERNROLLEN

Vitellia	La clemenza di Tito (Mozart)	Theater Lüneburg	2025
Sylva Varescu	Die Csárdásfürstin (Kálmán)	Theater Lüneburg	2025
Romilda	Xerxes (Händel)	Landestheater Niederbayern, Passau	2023
Matijua	Chief Hijangua (Hindundu)	Nationaltheater Windhoek, Namibia	2022
Pamina	Die Zauberflöte (Mozart)	Theater Regensburg	2022
Rosalinde	Die Fledermaus (Strauss)	Landestheater Niederbayern, Passau	2020
Minerva	Il ritorno d'Ulisse (Monteverdi)	Maison de la Danse Lyon, Opéra Vichy	2019
Fiordiligi	Così fan tutte (auf deutsch) (Mozart)	Theaterakademie A. Everding, München	2018
Sophie Scholl	Weiße Rose (Zimmermann)	HMT Leipzig	2018
Fée bleue/rossignol	La bella dormente nel bosco (Respighi)	Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon	2018

AUSGEWÄHLTE KONZERTERFAHRUNGEN

Solosopran	Elias (Mendelssohn)	Berliner Dom	2025
Solosopran	Jüdische Synagogalmusik (u.A. Faißt)	Dom zu Verden	2025
Solosopran & Komposition	Performance von Sophia Süßmilch	Kunsthalle Osnabrück	2024
Solosopran	Requiem (Fauré)	Dom zu Verden	2023
Solosopran	Stabat Mater (Rossini)	Stephanuskirche München	2022
Solosopran	Classic Open Air	Gendarmenmarkt, Berlin	2022
Solosopran	Konzertreihe für junge Solist:innen	Montréal, Kanada	2021
Solosopran	Hör mein Bitten (Mendelssohn)	Kreuzkirche München	2021
Solosopran	Symphonie No. 3 (Nielsen)	Gewandhaus zu Leipzig	2019

WETTBEWERBE

TONALI-Bühnenakademie	Stipendiatin	Hamburg	seit 2025
1. Preis	Albert-Lortzing-Wettbewerb	Leipzig	2017
3. Bundespreis	Juniorkategorie des "Bundeswettbewerb Gesang"	Berlin	2016

AUSBILDUNG/ENGAGEMENTS

Ensemblemitglied	Landestheater Niederbayern, Passau	2020-2022
Master Musiktheater/Operngesang	Theaterakademie A. Everding, München	2018-2021
Opernstudio	Opéra de Lyon	2017-2019
Bachelorstudium	HMT Leipzig	2013-2018

MEISTERKURSE UND LEHRER:INNEN (AUSWAHL)

Susanne Eisch Tobias Truniger (Bayrische Staatsoper) Jean-Paul Fouchécourt Eva Pons (Komische Oper)