

Reportoireliste – Henrike Henoch – Sopran

AUSGEWÄHLTE AUFGEFÜHRTE OPERNPARTIEN

| | |
|----------------------|---|
| Minerva | Il ritorno d'Ulisse (C. Monteverdi) |
| Ippolita | Ercole su'l Termodonte (A. Vivaldi) |
| Romilda | Xerxes (G.F.Händel) |
| Fiordiligi (deutsch) | Così fan tutte (W.A. Mozart) |
| Pamina | Die Zauberflöte (W.A. Mozart) |
| Vitellia | La clemenza di Tito (W.A. Mozart) |
| Rosalinde | Die Fledermaus (J. Strauss) |
| Sylva Varescu | Die Csárdásfürstin (E. Kálmán) |
| Fée bleue | La bella dormente nel bosco (O. Respighi) |
| Sophie Scholl | Weiße Rose (U. Zimmermann) |
| Matijua | Chief Hijangua (E. Hindundu) |

AUSGEWÄHLTE STUDIERTE OPERNPARTIEN

| | |
|--------------|--|
| Alcina | Alcina (G.F. Händel) |
| Contessa | Le nozze di figaro (W.A. Mozart) |
| Agathe | Der Freischütz (C. M. Von Weber) |
| Micaëla | Carmen (G. Bizet) |
| Gretel | Hänsel und Gretel (E. Humperdinck) |
| Mimì | La Bohème (G. Puccini) |
| Hana Glawari | Die lustige Witwe (F. Léhar) |
| Helena | A Midsummer Night's Dream (B. Britten) |

AUSGEWÄHLTE AUFGEFÜHRTE KONZERTPARTIEN

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Falsche Welt, dir trau ich nicht | Johann Sebastian Bach |
| Jauchzet Gott in allen Landen | Johann Sebastian Bach |
| Weihnachtsoratorium | Johann Sebastian Bach |
| Johannespassion | Johann Sebastian Bach |
| Matthäuspassion | Johann Sebastian Bach |
| Der Messias | Georg Friedrich Händel |
| Requiem | Wolfgang Amadeus Mozart |
| Vesperae solennes de confessore | Wolfgang Amadeus Mozart |
| Kröungsmesse | Wolfgang Amadeus Mozart |
| Messe in B-Dur | Franz Schubert |
| Hör mein Bitten | Felix Mendelssohn-Bartholdy |
| Elias | Felix Mendelssohn-Bartholdy |
| Petit messe solenelle | Gioachino Rossini |
| Stabat mater | Gioachino Rossini |
| Requiem | Gabriel Fauré |
| 3. Sinfonie | Carl Nielsen |
| Passio | Arvo Pärt |

AUSGEWÄHLTE STUDIERTE KONZERTPARTIEN

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Stabat mater | Giovanni Battista Pergolesi |
| Die Schöpfung | Joseph Haydn |
| Paulus | Felix Mendelssohn-Bartholdy |
| 42. Psalm | Felix Mendelssohn-Bartholdy |
| Lobgesang | Felix Mendelssohn-Bartholdy |
| Das Paradies und die Peri | Robert Schumann |
| Stabat mater | Antonín Dvorak |
| Messa da requiem | Giuseppe Verdi |

AUSGEWÄHLTES AUFGEFÜHRTES LIEDREPERTOIRE

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Frauenliebe- und Leben | Robert Schumann |
| Opus 98 | Robert Schumann |
| Liederkreis | Robert Schumann |
| Myrthen | Robert Schumann |
| Chansons de Bilitis | Claude Debussy |
| Rückert-Lieder | Gustav Mahler |
| Vier letzte Lieder | Richard Strauss |
| Opus 27 | Richard Strauss |
| 4 Lieder, Opus 2 | Arnold Schönberg |
| Opus 7 | Alexander von Zemlinsky |
| 7 frühe Lieder | Alban Berg |

AUSGEWÄHLTE AUFGEFÜHRTE KAMMERMUSIK

Vokalensemble

| | |
|------------------------|-----------------|
| Spanisches Liederspiel | Robert Schumann |
| Liebeslieder-Walzer | Johannes Brahms |

Trio (Klarinette, Klavier, Gesang)

| | |
|-------------------------|------------------|
| Frauenliebe- und Leben | Franz Lachner |
| Der Hirt auf dem Felsen | Franz Schubert |
| Opus 103, Sechs Lieder | Louis Spohr |
| Pierrot Lunaire | Arnold Schönberg |
| Kinderreime | Leoš Janáček |
| Haikus | Felix Petyrek |

Trio (Violine, Viola, Violoncello)

| | |
|-------------|----------------|
| Drei Lieder | Viktor Ullmann |
|-------------|----------------|

Duo (Laute, Sopran)

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| Hohelied der Liebe-Vertonungen | Johann Hieronymus Kapsberger |
|--------------------------------|------------------------------|