

Henrike Henoch, Sopran

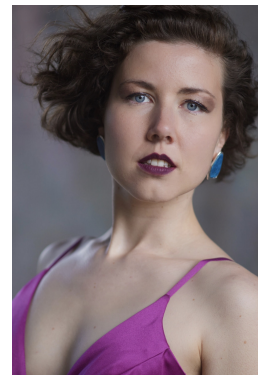
Geburtsdatum: 15.01.1995

Geburtsort: Bremen,
Nationalität: Deutsch

Telefon
+49 174 944 0204

E-Mail: h.henoch@hotmail.de

Sprachen:
Muttersprache Deutsch, fließend auf Englisch, gute Kenntnisse auf Französisch, grundlegende Kenntnisse auf italienisch



Ausgewählte Opernrollen

Pamina	<i>Die Zauberflöte (Mozart)</i>	Theater Regensburg	2022
Ippolita	<i>Herkules am Thermodon (Vivaldi)</i>	Landestheater Niederbayern, Passau	2021
Pamina	<i>Die Zauberflöte (Mozart)</i>	Landestheater Niederbayern, Passau	2021
Rosalinde	<i>Die Fledermaus (Strauss)</i>	Landestheater Niederbayern, Passau	2020
Minerva	<i>Il ritorno d'Ulisse (Monteverdi)</i>	Maison de la Danse, Lyon, Opéra Vichy	2019
Fiordiligi	<i>Così fan tutte (auf deutsch) (Mozart)</i>	Theaterakademie August Everding, München	2018
Sophie Scholl	<i>Weißer Rose (Zimmermann)</i>	HMT Leipzig	2018
Fée bleue/rossignol	<i>La bella dormente nel bosco (Respighi)</i>	Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon	2018
Donna Anna	<i>Don Giovanni (Mozart)</i>	HMT Leipzig	2017

Ausgewählte Konzerterfahrungen

Solosopran	<i>Konzertreihe für junge Solist*innen</i>	Leitung: Alain Nonat, Kammerorchester Montréal	Montréal, Kanada	2021
Solosopran	<i>Rébecca-scène biblique- C.Franck,</i>	Leitung: Robert Selinger	Kreuzkirche München	2019
Solosopran	<i>Weihnachtsoratorium, J.S. Bach</i>	Weimarer Barockensemble	St. Jakobuskirche Ilmenau	2019
Solosopran	<i>Symphonie No. 3, Carl Nielsen</i>	Dirigent: Kristjan Järvi, MDR-Sinfonie-Orchester	Gewandhaus zu Leipzig	2018
Galakonzert	<i>Arien und Duette, F. Léhár</i>	Salonorchester Cappuccino	Gewandhaus zu Leipzig	2018
Sopransolo	<i>Misere in d-minor, Hasse</i>	Chor: Schola cantorum	Kreuzkirche, Dresden	2016
Sopransolo	<i>Meinem Jesum lass ich nicht, J.S.Bach</i>	Chor: Amici musicae	Thomaskirche Leipzig	2016
Sopransolo	<i>Passio, Arvo Pärt</i>	Ensemble Thios Omilos	Lutherkirche Leipzig	2015

Wettbewerbe

Gewinnerin des **Albert-Lortzing-Wettbewerbs** 2017- Leipzig

3. Bundespreis in der Juniorkategorie des „**Bundeswettbewerb Gesang**“ 2016- Berlin

Ausbildung

Ensemblemitglied	Landestheater Niederbayern, Passau		seit 2020
Master Oper	Theaterakademie August Everding, Munich	Klasse: Prof. KS Christiane Iven	2018-2020
Opernstudio	Opéra de Lyon		2017-2019
Bachelorstudium	HMT Leipzig	Klasse: Prof. KS Regina Werner-Dietrich	2013-2018

Meisterkurse und Coachings

Prof. Rudolf Piernay	Nadine Secunde	Tobias Truniger
Prof. KS Christiane Iven	Judith Lindenbaum	Prof. Alexander Schmalcz
Prof. Valérie Guillerit (CNSMD-Paris)	Jean-Paul Fouchécourt	Guðrun Bär