

Henrike Henoch, Sopran

Geburtsdatum: 15.01.1995
Geburtsort: Bremen, Deutschland
Nationalität: Deutsch

Telefon:
+49 174 944 0204

E-Mail: h.henoch@hotmail.de

Sprachen:
Muttersprache Deutsch, fließend in Englisch, gute Kenntnisse in Französisch



Ausgewählte Opernrollen

Pamina*	<i>Die Zauberflöte (Mozart)</i>	Landestheater Niederbayern	2020
Rosalinde	<i>Die Fledermaus (Strauss)</i>	Landestheater Niederbayern	2020
Journalistin	<i>Les Mamelles de Tiresias (Poulenc)</i>	HMTM München	2019
Minerva	<i>Il ritorno d'Ulisse (Monteverdi)</i>	Maison de la Danse, Lyon, Opéra Vichy	2019
Fiordiligi	<i>Così fan tutte (auf Deutsch) (Mozart)</i>	Prinzregententheater München	2018
Sophie Scholl	<i>Weißerose (Zimmermann)</i>	HMT Leipzig	2018
Fée bleue/rossignol	<i>La bella dormiente nel bosco (Respighi)</i>	Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon	2018
Hirte	<i>Tosca (Puccini)</i>	Oper Leipzig	2017
Donna Anna	<i>Don Giovanni (Mozart)</i>	HMT Leipzig	2017
Li Tianshi	<i>Kommilitonen! (Maxwell Davies)</i>	HMT Leipzig	2017
Sandmännchen	<i>Hänsel und Gretel (Humperdinck)</i>	HMT Leipzig	2015

Ausgewählte Konzerterfahrungen

Solosopran	<i>3. Sinfonie, Carl Nielsen</i>	Dirigent: Kristjan Järvi, MDR-Sinfonieorchester	Gewandhaus zu Leipzig	Juni 2018
Operettengala	<i>Arien und Duette. Léhar</i>	Salonorchester Cappuccino	Gewandhaus zu Leipzig	April 2018
Solosopran	<i>Misere in d-moll, Hasse</i>	Chor: Schola cantorum	Kreuzkirche, Dresden	November 2016
Solosopran	<i>Meinem Jesum lass ich nicht, Bach</i>	Chor: Amici musicae	Thomaskirche, Leipzig	Mai 2016
Trio Liederabend	<i>Schönberg, Schubert, Janáček, Mahler</i>	Klarinette, Klavier, Sopran	Festival Donau-Oberschwaben	Juni 2017
Solosopran	<i>Petit messe solennelle, Rossini</i>	Hochschulchor Leipzig	HMT Leipzig	Juni 2015

Wettbewerbe

Gewinnerin des Albert-Lortzing-Wettbewerbs 2017- Leipzig

3. Bundespreis in der Juniorkategorie „Bundeswettbewerb Gesang“ 2016- Berlin

1. Bundespreis in der Kategorie „Gesang Solo“- „Jugend musiziert“ 2011

Ausbildung und weiterführende Erfahrung

Ensemblemitglied Masterstudium Oper	Landestheater Niederbayern Theaterakademie August Everding, München	Klasse: Prof. KS Christiane Iven	seit 2020 2018-
Opernstudio	Opéra de Lyon		2020 2017-
Bachelorstudium	HMT Leipzig	Klasse: Prof. KS Regina Werner-Dietrich	2019 2013- 2018

Meisterkurse und Coachings

Prof. Rudolf Piernay
Prof. KS Christiane Iven
Prof. Valérie Guillorit (CNSMD-Paris)

Nadine Secunde
Judith Lindenbaum
Jean-Paul Fouchécourt

Tobias Truniger
Judith Lindenbaum
Gudrun Bär