

# Henrike Henoch, Sopran

Geburtsdatum	15.01.1995
Geburtsort	Bremen
Nationalität	Deutsch
Wohnort	Berlin
Kontakt	+49 174 944 0204 h.henoch@hotmail.de
Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend) Französisch (gute Kenntnisse) Italienisch (Grundlagen)



## AUSGEWÄHLTE OPERNROLLEN

Romilda	Xerxes (Händel)	Landestheater Niederbayern, Passau	ab November 2023
Die Botschaft	Hiob-Eine Ritualoper (Verworner)	Einstein Kultur, München	2023
Matijua	Chief Hijangua (Hindundu)	Nationaltheater Windhouk, Namibia	2022
Pamina	Die Zauberflöte (Mozart)	Theater Regensburg	2022
Ippolita	Herkules am Thermodon (Vivaldi)	Landestheater Niederbayern, Passau	2021
Pamina	Die Zauberflöte (Mozart)	Landestheater Niederbayern, Passau	2021
Rosalinde	Die Fledermaus (Strauss)	Landestheater Niederbayern, Passau	2020
Minerva	Il ritorno d'Ulisse (Monteverdi)	Maison de la Danse Lyon, Opéra Vichy	2019
Fiordiligi	Così fan tutte (auf deutsch) (Mozart)	Theaterakademie A. Everding, München	2018
Sophie Scholl	Weißer Rose (Zimmermann)	HMT Leipzig	2018
Fée bleue/rossignol	La bella dormente nel bosco (Respighi)	Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon	2018

## AUSGEWÄHLTE KONZERTERFAHRUNGEN

Solosopran	Classic Open Air am Gendarmenmarkt Anhaltische Philharmonie Dessau	Berlin	2022
Solosopran	Konzertreihe für junge Solist*innen, Kammerorchester Montréal	Montréal, Kanada	2021
Solosopran	Symphonie No. 3 (Nielsen) MDR-Sinfonie-Orchester	Gewandhaus zu Leipzig	2018

## WETTBEWERBE

1. Preis	Albert-Lortzing-Wettbewerb	Leipzig	2017
3. Bundespreis	Juniorkategorie des "Bundeswettbewerb Gesang"	Berlin	2016

## AUSBILDUNG/ENGAGEMENTS

Ensemblemitglied	Landestheater Niederbayern, Passau		2020-2022
Master Musiktheater/ Operngesang	Theaterakademie A. Everding, München	Klasse Prof. KS Christiane Iven	2018-2020
Opernstudio	Opéra de Lyon		2017-2019
Bachelorstudium	HMT Leipzig	Klasse Prof. KS Regina Werner-Dietrich	2013-2018

## MEISTERKURSE UND LEHRER\*INNEN

Allison Oakes	Lucja Zarzycka	Jean-Paul Fouchécourt	Judith Lindenbaum
Eva Pons (Komische Oper)	Tobias Truniger (Bayrische Staatsoper)	Prof. Valérie Guilloit (CNSMD-Paris)	Gudrun Bär