



Asociación cultural Nenmktacoa

INFORME DE GESTIÓN 2024

Introducción

A continuación, se describen las principales actividades del 2024, en formato escrito mostrando el desarrollo artístico y cultural de la asociación cultural Nenmktacoa. El Presente informe da cuenta de cada línea de trabajo en las que se construye la visión artística de la organización, las cuales son: investigación creación, circulación de obras para teatro de calle en mediano formato con obras de mediana y corta duración dispuestas, para teatro calle y espacios no convencionales, donde vemos manifestaciones como comparsas, zancos y teatro para calle, animación de objetos. La fuente de la siguiente información proviene de la memoria de los participantes en las actividades, las publicaciones en redes sociales y la publicidad impresa en su página web.



Contenido

- **Investigación Creación**
Co Direccion y sus posibilidades Pag 4- 5
- **Circulación**
..... Pag 6
- **Personajes Itinerantes**
construccion en red Pag 7
- **Redes Artisticas:**
Distrito Zanquero desde Bogotá
Red para la creacion
.....Pag 8
- **Impacto**
.....Pag 9



Investigación Creación Co Dirección y sus posibilidades



Propuesta ganadora
Pde PROGRAMA DISTRITAL de **estímulos**





Co-dirección y sus posibilidades

En el segundo semestre del año nos encontramos con este proceso llamado la cuadra festiva, beca le p desarrollada a partir del trabajo en red construido por 3 organizaciones, La Boicot Company, Xiqua Tegido Cultural y La Asociación cultural Nenmktacoa. en este proceso convergen diferentes disciplinas escénicas y de producción generando un equipo multidisciplinar en circo, puesta en escena y teatralidad que cada equipo aporta desde su experiencia.





Circulacion Festivales

En el 2024 La asociación cultural Nenkmtacoa tuvo la oportunidad de girar, por Cundinamarca, Boyacá, Meta, Medellín, Bogotá, participando con dos de nuestras obras y en procesos formativos de cada espacio que fue visitado por diferentes integrantes del equipo de Nenkmtacoa



Personajes itinerantes construcción en red



Continuamos apoyándonos en este camino artístico entre 3 organizaciones Xisqua tejido cultural, Vientos de tambor y Nenmktacoa, que tienen como objetivo hacer de la calle un escenario para llegar a lugares donde la ciudadanía lo necesita y poder otorgar una posibilidad de expresión para todo ciudadano, que se tome un tiempo para soñar y generar pensamiento mediante la manifestación artística del teatro el circo la música para la calle.

 **NENMKTACOA**
Teatro de Calle y Experimental

Impacto Nemk

3 obras en circulación

15 Presentaciones de teatro de calle

1.800 Interacciones de Facebook

3500 Interacciones en instagram

45 Aliados Estrategicos. Red artistica para la creacion

2000 Espectadores de obras y espectaculos

59 Participantes en procesos de presentaciones artisticas





Evolución previsible de la sociedad.

Para el año 2024 La Asociación Cultural Nenmktacoa se desarrolla principalmente: En la línea de investigación creación para continuar con su proyección artístico cultural como agrupación profesional de teatro de calle. Creando dos obras nuevas para el repertorio y sumando el trabajo de la mano con dos organizaciones de la comunidad zaqueara de Bogotá Vientos de tambor y Xisqua Tejido Cultural. Así re estructurando y ensamblado las obras en repertorio, generando un material dispuesto para la circulación de las obras nuevas y de repertorio, se desarrolló a cabalidad nuestros objetivos como organización, investigar crear y circular sin dejar de lado la creación de nuevos montajes, continuar temporadas en diferentes localidades y ciudades de Colombia en la calle. Finalmente, encontrar un equipo de trabajo que permita el crecimiento escénico, fortalecimiento empresarial y realizar gestiones para participar en las convocatorias del distrito, en festivales nacionales e internacionales para el sustento y desarrollo de la asociación.

3. Operaciones celebradas con los socios o accionistas y con los administradores

“En el año 2024 no se celebraron pagos artísticos y de prestamos del proyecto pernajes itinerantes ”.

4. Estado de cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la sociedad

Para la vigencia 2024 en relación a la propiedad intelectual, a los derechos de autor, a las licencias necesarias para el funcionamiento de la Corporación se dio cabal cumplimiento a las normas.

Gracias!

nemcatacoateatro@gmail.com

Contacto: 3134318898

 Teatro Nemcatacoa

 @teatronemcatacoa

 Nemcatacoa Teatro

nemktacoa.com

Brayan andres Rojas Castillo, Camilo Andres Jimenez Morales, Paola Andrea Romero, Sergey Gomez Gomez, Veronica Echavarria Castaño, Juan Jose Carranza Calderon, Gomez, Froilan Andres Forero Hormaza, Diego Muños Rosas, Maria Alejandra Niño.

