

## Alto Saxophone

\*tenor copy

♩ = 66

## Before You Go

Jacob Wendt

February 2023

Head \*behind melody

4/4

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7(#11) Am<sup>7</sup> D7(b9)

*p*

5 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>(b5) D7(b9)

9 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7(#11) Am<sup>7</sup> D7(b9)

13 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6/9</sup> Fmaj<sup>7</sup>

*mf*

\*trombone melody 4 bars

17 Em<sup>7</sup> A7(b9) Dmaj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>13</sup>(b9) Dmaj<sup>9</sup>

\*as written with ens.

21 Dm<sup>7</sup>(b5) G7(b9) Cm<sup>7</sup> B7(#9) Bm<sup>9</sup> E<sup>13</sup>(b9) Am<sup>7</sup> D7(b9)

*mf*

\*behind melody

25 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7(#11) Am<sup>7</sup> D7(b9)

*p*

\*with ens.

29 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6/9</sup> Fmaj<sup>7</sup>

*mf*

## Alto Saxophone

