



ZAHWA ART

ORBITS OF THE FLOWER

مدارات الزهرة



SALMA EL ASHRY



ABOUT THE ARTIST

مدارات الزهرة - ORBITS OF THE FLOWER

Dr. Salma El Ashry is an esteemed Egyptian painter and assistant professor at the Faculty of Art Education, Helwan University, where she earned both her Master's degree and PhD in Art Education. She has participated in over 30 exhibitions, both locally and internationally, showcasing her work in countries such as South Korea, India, Turkey, and France. Salma has won multiple awards, including the Youth Salon Award (2014, 2016, 2019, 2020) and the Gold Medal from the Asian International Art Exchange Association (2016). Her work has been acquired by notable institutions, including the Museum of Modern Egyptian Art.

Her art is recognized for its technical brilliance and symbolic depth. Salma often incorporates ancient Egyptian symbols, such as the lotus flower, to explore themes of identity, memory, and transformation. She uses vivid colors to evoke emotional and philosophical meanings, with green symbolizing renewal, blue representing spiritual protection, and red signifying vitality. Salma's work invites viewers to reflect on the intersection of past and present, offering a modern, spiritual interpretation of cultural symbols.





The exhibition presents an artistic vision inspired by the symbols of ancient Egyptian civilization, exploring themes of identity and visual memory through personal and philosophical reflections. The works center around the symbolic significance of the lotus flower in its various forms, along other symbols, representing concepts such as rebirth, balance, and inner transformation.

Through this artistic journey, I seek to reframe cultural symbols within a contemporary human context, inviting the viewer into a contemplative and spiritual experience, and encouraging a deeper exploration of what these revived symbols can reveal.



في أعماله الفنية عادة أبحث عن رمزية الأشياء المحيطة ودلالاتها العميقة والتي قد لا يراها البعض ولكنها تعد مفتاح لمعظم أعماله فغالبية أعماله تحمل رموزاً لها دلالة خاصة ورؤية تأملية لها علاقه بأماكن وأشياء محيطة وقراءات خاصة بي ...

ففي هذا المعرض ، أنطلق من رموز المصري القديم كمدخل لإستكشاف علاقتنا بالهوية والذاكرة البصرية ، من خلال تقديم رؤية فنية رمزية تنبع من تأملاتي في الذات والهوية ، مستلهمة من الرموز العميقة والنصوص الخاصة بالمصري القديم وعلي رأسهم رمزية الزهرة وبالأخص " زهرة اللوتس " بأشكالها المتعددة ودورها الفلسفي في حضارة المصري القديم المتلخصه في (البعث ، والتوازن ، والتحول الداخلي) مع دمج رموز أخرى لها علاقه بمصريتنا (كالحمام الزاجل) كرمز للوفاء والعودة وأيضاً فهو يعد أيقونة (الحرب ، والسلام) علي مر العصور... وفي أعمال هذا المعرض يحتل اللون دوراً رمزياً أساسياً إلي جانب العناصر البصرية ، فنجد (الأخضر) كرمز للنقاء والتجدد وإستمراية الروح فهو يعد لون الحياه في المصري القديم ، و (الأزرق) كرمز للحماية والإتصال بالمقدس والإستقرار النفسي الداخلي ، و (الأحمر) كرمز للحياه والطاقة والعاطفة والقوه في المصري القديم وذلك لنقل المتلقي إلي حالات تأملية وروحية وفتح بوابه للبعد الغيبي والميتافيزيقي من خلال الاعمال

ففي كل عمل أبحث عن التقاطع بين الزمن (الماضي والحاضر) لأعيد صياغة رموزنا الثقافية من منظور إنساني معاصر، ففي هذا المعرض دعوة لإكتشاف ما وراء الصور والإنصات لما تقوله الرموز حين تبعث من جديد في سياق شخصي وروحي وفلسفي معاصر .

**VISIT
US
FOR
MORE**



ADDRESS

8 Kasr El Nil, 5th floor, Downtown Cairo

PHONE

+201001815842

EMAIL

admin@zahwa-art.com