

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	پیش‌گفتار
۷	فصل اول: پیش‌درآمد
۹	الف - شعر چیست؟
۱۰	ب - بحور و اوزان عروضی
۱۴	ج - قافیه و ردیف
۱۵	د - پاره‌ای از صنایع لفظی و معنوی در شعر:
۱۵	تجنیس
۱۵	مطابقه
۱۶	تکریر
۱۶	تشبیه
۱۸	ایهام
۱۸	استعارت
۱۸	تمثیل
۱۸	کنایت
۱۹	تبیین و تفسیر
۱۹	تقسیم
۱۹	هـ - اشکال و مضامین متنوع در شعر قدیم فارسی:
۱۹	۱ - قصیده
۲۰	۲ - ترجیع‌بند
۲۰	۳ - تسمیط

صفحه	عنوان
۲۰	۴- توشیح
۲۱	۵- لطف تخلص و ادب طلب
۲۲	۶- قطعه
۲۲	۷- رباعی
۲۲	۸- مثنوی یا مزدوج
۲۳	۹- غزل
۲۴	۱۰- لغز و معما
۲۵	۱۱- ماده تاریخ
۲۷	فصل دوم: شعر و ادب فارسی در سه قرن اول هجری
۲۹	الف- شعر در لهجه‌های محلی
۳۱	ب- ادبیات پهلوی
۳۲	ج- لهجه دری
۳۳	د- آغاز ادب فارسی
۳۵	فصل سوم: وضع ادبی ایران در قرن چهارم و نیمه نخست قرن پنجم
۳۷	الف- وضع عمومی زبان و ادب فارسی
۳۸	ب- شعر فارسی و شاعران پارسی‌گوی
۳۸	خصایص شعر فارسی
۴۱	انواع شعر فارسی و موضوعات آن در دوره مورد بحث
۴۴	چند تن از شاعران پارسی‌گوی این دوره
۴۴	۱- مسعودی مروزی
۴۵	۲- رودکی سمرقندی
۴۷	۳- شهید بلخی
۴۷	۴- دقیقی طوسی
۴۸	۵- منجیک ترمذی
۴۹	۶- کسایی مروزی
۴۹	۷- رابعه بنت کعب قزداری
۵۰	۸- فردوسی طوسی
۵۵	۹- فرخی سیستانی
۵۶	۱۰- عنصری
۵۸	۱۱- منوچهری دامغانی
۵۸	۱۲- ابوسعید ابی‌الخیر

فصل چهارم : وضع ادبی ایران از اواسط قرن پنجم تا اوایل قرن هفتم	۶۱
الف - وضع عمومی زبان و ادب فارسی :	۶۳
رواج و توسعه ادب پارسی	۶۳
زبان فارسی	۶۴
ب - شعر پارسی و شاعران پارسی گوی :	۶۸
سبک شعر	۶۸
وضع عمومی شعرا	۷۱
موضوعات شعر	۷۲
چند تن از شاعران پارسی گوی این دوره :	۷۶
۱ - فخرالدین اسعد گرگانی	۷۶
۲ - بابا طاهر عریان	۷۸
۳ - اسدی طوسی	۷۹
۴ - قطران تبریزی	۸۱
۵ - ناصر خسرو	۸۳
۶ - مسعود سعد سلمان	۸۷
۷ - معزی نیشابوری	۹۰
۸ - خیام نیشابوری	۹۴
۹ - سنائی غزنوی	۹۶
۱۰ - انوری ابیوردی	۹۹
۱۱ - خاقانی شروانی	۱۰۲
۱۲ - ظهیرالدین فاریابی	۱۰۴
۱۳ - نظامی گنجه‌ای	۱۰۵
۱۴ - عطار نیشابوری	۱۰۹
فصل پنجم : وضع ادبی ایران در قرن هفتم هجری	۱۱۳
الف - وضع عمومی ادب فارسی در این دوره	۱۱۵
ب - شعر پارسی و شاعران پارسی گوی	۱۱۶
چند تن از شاعران بزرگ ایران در این دوره :	۱۱۷
۱ - جلال‌الدین محمد بلخی	۱۱۷
۲ - سعدی شیرازی	۱۲۲
۳ - هماد تبریزی	۱۲۸
۴ - محمود شبستری	۱۲۹

صفحه	عنوان
۱۳۱۰	۵- اوحدی مراغه‌ای
۱۳۳۰	۶- امیر خسرو دهلوی
۱۳۷۰	۷- حسن دهلوی
۱۴۱	فصل ششم: وضع ادبی ایران در قرن هشتم هجری
۱۴۳	الف- وضع عمومی ادب فارسی
۱۴۳	ب- شعر پارسی و شاعران پارسی‌گوی
۱۴۴	چند تن از شاعران بزرگ این دوره:
۱۴۴	۱- ابن یمین
۱۴۵	۲- شاه نعمت‌الله ولی
۱۴۶	۳- خواجوی کرمانی
۱۵۰	۴- عبیدزاکانی
۱۵۵	۵- سلمان ساوجی
۱۵۸	۶- جهان‌خاتون
۱۶۱	۷- حافظ شیرازی
۱۶۹	فصل هفتم: وضع ادبی ایران در قرن نهم هجری
۱۷۱	الف- وضع عمومی ادب فارسی
۱۷۴	ب- شعر فارسی در این دوره
۱۷۴	عبدالرحمان جامی
۱۷۹	فصل هشتم: وضع ادبی ایران در قرن دهم هجری
۱۸۱	الف- وضع عمومی ادب فارسی
۱۸۴	ب- شعر پارسی و شاعران پارسی‌گوی
۱۸۵	چند تن از شاعران بزرگ این دوره:
۱۸۵	۱- محتشم کاشانی
۱۸۶	۲- عرفی شیرازی
۱۸۷	۳- وحشی بافقی
۱۸۹	فصل نهم: شعر فارسی تا قرن یازدهم و نیمه اول قرن دوازدهم هجری
۱۹۱	چند تن از بهترین شاعران این دوره:
۱۹۱	۱- صائب تبریزی
۱۹۳	۲- کلیم همدانی
۱۹۵	فصل دهم: دوره بازگشت به شیوه پیشینیان
۱۹۷	الف- وضع عمومی ادب فارسی

ب - شاعران پارسی‌گوی دورهٔ بازگشت ادبی :	۱۹۹۰
۱ - هاتف اصفهانی	۱۹۹۰
۲ - فتحعلی‌خان صبا	۲۰۰۰
۳ - نشاط اصفهانی	۲۰۰۳
۴ - سحاب	۲۰۰۵
۵ - مجمر اصفهانی	۲۰۰۶
۶ - وصال شیرازی	۲۰۰۷
۷ - فروغی بسطامی	۲۰۰۸
۸ - سروش اصفهانی	۲۱۰۰
۹ - قائنی شیرازی	۲۱۱۰
۱۰ - یغمای جندقی	۲۱۴۰
۱۱ - قُرَّةُ الْعَيْنِ	۲۱۶۰
۱۲ - فتح‌الله خان شیبانی	۲۱۷۰
۱۳ - محمد حسین صفای اصفهانی	۲۱۹۰
فصل یازدهم : شعر فارسی در دورهٔ مشروطیت	۲۲۳۰
اوزان و قالبهای شعری متداول در این دوره :	۲۲۵۰
۱ - ترانه و تصنیف	۲۲۵۰
۲ - مسمط و ترجیع‌بند	۲۲۶۰
۳ - مستزاد	۲۲۸۰
۴ - بحر طویل	۲۳۰۰
شعر رسمی در دورهٔ مشروطیت	۲۳۲۰
چند تن از شاعران عصر مشروطه :	۲۳۳۰
۱ - ادیب‌الممالک فراهانی	۲۳۳۰
۲ - میرزادهٔ عشقی	۲۳۵۰
۳ - ایرج میرزا	۲۴۱۰
۴ - عارف قزوینی	۲۴۹۰
۵ - ابوالقاسم لاهوتی	۲۵۷۰
۶ - ادیب‌پیشاوری	۲۶۴۰
۷ - وحید دستگردی	۲۶۵۰
۸ - اشرف‌الدین حسینی	۲۶۹۰
۹ - علی‌اکبر دهخدا	۲۷۳۰

۲۷۹	۱۰ - فرخی یزدی
۲۸۵	۱۱ - ملک الشعراء بهار
۲۹۴	۱۲ - پروین اعتصامی
۳۰۱	۱۳ - نظام وفا
۳۰۵	فصل دوازدهم : شعر معاصر ایران
۳۰۷	شعر فارسی در آستانه دگرگونی
۳۱۱	نیمایوشیخ و تولد شعر نو
۳۱۶	نیمای پس از افسانه
۳۳۰	شاعران :
۳۳۰	۱ - شهریار
۳۴۳	۲ - رهی معیری
۳۵۰	شاعران نوپرداز
۳۵۰	الف - شعر نو غنائی یا تغزلی و پایه‌گذاران و پیروان این شیوه :
۳۵۰	پرویز خانلری
۳۵۳	فریدون توللی
۳۵۸	پیروان شعر نو تغزلی یا غنائی
۳۵۸	۱ - نصرت رحمانی
۳۵۹	۲ - فروغ فرخزاد
۳۵۹	۳ - حسن هنرمندی
۳۶۳	۴ - هوشنگ ابتهاج
۳۶۷	۵ - نادر نادرپور
۳۷۴	۶ - فریدون مشیری
۳۷۷	۷ - محمد زهری
۳۸۴	۸ - سیاوش کسراعی
۳۹۰	۹ - سهراب سپهری
۳۹۶	ب - شعر نو حماسی و اجتماعی
۳۹۶	چند تن از شاعران این شیوه :
۳۹۶	۱ - منوچهر شبانی
۴۰۱	۲ - اسماعیل شاهرودی
۴۰۸	۳ - اسماعیل خوئی
۴۱۴	۴ - احمد شاملو

۴۲۷	۵- مهدی اخوان ثالث
۴۳۶	۶- فروغ فرخزاد
۴۴۴	۷- شفیعی کدکنی
۴۵۴	۸- طاهره صفارزاده
۴۵۴	۹- نعمت میرزازاده