

زنان سرایندهٔ معاصر

جلد سوم

پروین شکیبا



انتشارات فرهنگ کتاب

فهرست

۱	پیش گفتار جلد اول
۳	یادداشت جلد دوم
۵	مریم میرهادی
۹	هایده‌ی کسمایی
۲۲	عالم‌تاج ثمری
۲۶	مریم ساوجی
۳۳	تیر سعیدی (میر فخرایی)
۳۹	شمس الملوک مصاحب
۴۵	شوکت علو (ژاله)
۵۸	ریاب تمدن
۶۳	قدسی کیوان (نراقی)
۶۹	پری توانگر
۷۸	مهری صفایی
۸۹	مهین پایا
۹۷	وسه‌ی حبیب‌اللهی
۱۰۲	توران بهرامی (شهریاری)
۱۰۷	سیمین دخت وحیدی
۱۱۲	ترانه‌ی سهراب (عادل دخت خلعتبری)
۱۲۰	بتول وزیری (خاک راه)
۱۲۵	هما میرافشار
۱۲۹	سدا آدامیان (اسرائیلیان)
۱۳۶	فلور یا حقی (هروی)
۱۴۴	فروغ فرخزاد
۱۸۰	فروزنده‌ی اربابی
۱۸۴	افسر معرفت (هترور)
۱۹۰	منصوره حسینی

۱۹۶	سپیده کاشانی
۲۰۳	مهدیه الهی قمشه‌ای
۲۰۸	منصوره کاویانی
۲۱۵	فروغ میلانی
۲۲۰	پروانه فروهر (اسکندری)
۲۴۶	لیلا کسروی (افشار)
۲۶۱	اقدس کاشانی (مژگان)
۲۶۷	فریده فرجام
۲۸۲	نوشین گنجی
۲۸۶	طلیعه کامران
۲۹۰	ژاله سهرابخانی (مقدم)
۲۹۸	پروانه میلانی
۳۰۲	لیلی گلزار
۳۱۴	شهین حنانه
۳۳۸	هما گرامی
۳۴۴	گیتی پورفاضل
۳۴۷	رقیه کاویانی
۳۵۴	عاطفه گرگین
۳۶۲	مهناز آذر نیا
۳۷۱	بهار رهادوست
۳۷۶	کبری سعیدی (شهرزاد)
۳۹۰	مهرانگیز اوحدی
۳۹۴	هماسیّار
۴۰۳	مهدخت مخیر
۴۱۰	شکوه سپه‌زاد
۴۲۱	مهری رحمانی
۴۲۸	فیروزه میزانی
۴۴۳	سیمین برلیان
۴۵۶	فهمیه غنی نژاد
۴۶۴	پوران کاوه
۴۶۹	فریده حسن‌زاده (مصطفوی کاشانی)
۴۷۷	مهین خدیوی
۴۸۶	حمیده رئیس‌زاده
۴۹۲	مریم وزیری
۴۹۶	مینا زابلی
۵۰۵	نسرین پاک‌خو
۵۱۸	فیروزه حافظیان

۵۲۷	فرزین هومانفر
۵۳۳	فاطمہ راکعی
۵۳۸	سہیلا صارمی
۵۴۵	روح انگیز (شہر ناز) کراچی
۵۵۷	سوسن اردکانی
۵۶۶	سہشید نقاش پور
۵۷۵	معصومہ تقی پور
۵۸۰	عباسہ ی عضدی
۵۸۵	ویدا فرہودی
۵۹۲	مرسدہ لسانی
۶۰۶	وحیدہ مہدویان (کنگرلو)
۶۱۰	آذر کیانی
۶۱۴	فرشتہ یمینی شریف
۶۱۸	نازنین نظام شہیدی
۵۲۳	شہین بارور
۶۲۷	سپیدہ سامانی
۶۳۳	رویاحکاکیان
۶۳۷	فریدہ بہبہانیان
۶۴۴	مریم مشرف (م. مریم)
۶۴۹	ژیلا حسینی
۶۵۴	آفاق شوہانی (پاشا)
۶۶۰	چیستائیری
۶۶۵	زینت بہنام
۶۶۸	افسانہ سلاخی
۶۷۴	نازنین بہادری
۶۷۸	صدیقہ سقازادہ آرائی
۶۸۲	پونہ ندایی
۶۸۷	بہارہ رضایی
۶۹۲	نازنین ایزدی
۶۹۸	مہناز حمیدی
۷۰۶	ہمایون تاج طباطبایی
۷۱۷	فہرست منابع

یادداشت

در این جلد، کمتر از جلد دوم توانستم بدون واسطه از خود شاعران، شعر و زندگی‌نامه بگیرم و در بیشتر آن‌ها از منابع دیگر بهره گرفتم. اما همان ترتیبی را که در دو جلد پیشین بر پایه‌ی تاریخ تولد شاعران، منظور داشتم در این جلد هم رعایت کردم. دیگر این که هر یک از منابع، شیوه‌ی خود را در رسم الخط، به کار برده‌اند نه شیوه‌ی شاعر را. از این رو من که شیوه‌ی ویژه‌ی هر یک از شاعران را در دسترس نداشتم، ناچار سلیقه‌ی خود را اعمال کردم.