

14 GUNLUK AILELİ YARATICI DRAMA TATİL OYUNLARI

1. GÜN

Evde Kaybolan Sesler – SES DEDEKTİFLERİ SAHNEDE!

🎯 Amac

Dinleme • dikkat • hayal gücü • bedensel ifade • eğlenerek öğrenme

🎭 HİKÂYELİ GİRİŞ (ONEMLİ)

(Anne ya da baba gizemli bir sesle okur)

“Dikkat, dikkat!

Bu evde bazı sesler kayboldu.

Kasık konuşmuyor,

kapı nerede olduğunu bilmiyor...

Onları ancak çok iyi dinleyen ses dedektifleri bulabilir.

Bugün sahne sizin!”

👉 Çocuklara küçük bir rol verilir:

🎭 “Sen bugün Ses Dedektifisin.”

🎭 OYUN 1: SES AVLAMA SAHNESİ

Nasıl Oynanır?

1. Çocuk gözlerini kapar.
2. Aileden biri evde abartılı ve gizemli bir ses çıkarır.
3. Çocuk sesi söylemez,
👉 bedeniyle oynar.

🎭 Örnek:

- Anahtar → minik, ziplayan hareket
- Kapı → ağır, gıcırdayan yürüyüş
- Kağıt → uçsan beden

🎭 Kural:

Konuşmak yasak!

Sadece beden konuşur.

🎭 OYUN 2: SES KOSTUMU GİYİYORUM

Oyun:

Aile sorar:

EGLENİRKEN ÖĞRENMEYE ÖĞRENİRKEN EGLENMEYE HAZIR MISINIZ?

- “Bu ses mutlu mu, kızgın mı, utangac mı?”
- “Bu ses yavas mı hızlı mı?”

Cocuk sesi secer ve der ki:

“Ben simdi utangac kasik oldum!”

👤 Ardindan kısa bir sahne oynar.

👤 OYUN 3: SES DONDU – CANLANDI!

Oyun:

- Aile alkis yapar → cocuk donar
- Aile parmak siklatir → cocuk ses olur ve canlanir

🎵 Istenirse hafif muzik eklenebilir.

👤 AILE KATILIMI (EGLENCELİ KISIM)

Aile de sahneye girer ama:

- Ses cikarir
- Cocuk yönetir

Cocuk soylar:

“Bu ses biraz daha yavas!”

“Bu ses cok komik!”

🌟 TIYATRO DOKUNUSU

- Sahne basi:

👉 “Perde aciliyor...”

- Sahne sonu:

👉 Buyuk alkis + egilme

🌈 OYUN SONU RITUELI (DEGERLENDİRME)

Cocuga sorulur:

“Hangi ses olmak en eglenceliydi?”

2. GUN

GORUNMEZ PELERİN – KİM OLDUGUMU KİMSE GORMUYOR!

🎯 Amac

Hayal gucu • beden farkindaligi • ozguven • rol alma • duygusal ifade

🎭 HİKÂYELİ GİRİS (TIYATRO GIBI OKUNUR)

(Anne ya da baba gizemli ve yavas bir sesle okur)

“Bu evde çok ama çok özel bir pelerin var...”

Onu giyen görünmez oluyor.

Ama dikkat!

Görünmez olmak sadece kaybolmak değildir...

Bazen cesur,

bazen komik,

bazen de çok ama çok garip hissettirir.

Bugün bu pelerini giymeye hazır misin?”

 Aile sorar:

 “Sence görünmezken nasıl davranırsın?”

 OYUN 1: PELERİNLE SAHNEYE ÇIKIYORUM

Nasıl Oynanır?

1. Bir battaniye / sal → Görünmez Pelerin
2. Çocuk pelerini omzuna alır.
3. Sahne cümlesi birlikte söylenir:

 “Perde açılıyor... Pelerin sahnede!”

4. Çocuk yurur, oturur, ziplar...

 Kural:

Kimse onu gormuyormuş gibi oynar

 OYUN 2: GÖRÜNMEZKEN NASIL HİSSEDİYORUM?

Aile sırayla söyler, çocuk bedeniyle oynar:

- “Kimse seni gormuyor... Mutlu musun?”
- “Kimse seni gormuyor... Utangac misin?”
- “Kimse seni gormuyor... Çok cesur musun?”

 Konusmak yok!

 Duygular bedenle anlatılır.

 OYUN 3: GÖRÜNMEZ AMA SESİ VAR!

Oyun:

- Çocuk görünmez ama bir ses çıkarabilir:
- fisilti
- kahkaha
- ayak sesi

Aile tahmin eder:

“Bu görünmez biri mutlu mu?”

🎨 Çocuk isterse sesini abartır, komiklik serbest!

👤 AİLE KATILIMI (ÇOK GÜLDÜREN BÖLÜM)

Bu kez aile görünmez olur, çocuk seyircidir.

Cocuk yönetir:

“Biraz daha yavaş yuru!”

“Çok komik oldun!”

🎭 Roller değişir → tiyatro tadı artar.

🌟 TIYATRO DOKUNUSLARI

- Sahne başı:

🎭 “Görünmez pelerin geliyor...”

- Sahne sonu:

👏 Alkis + eğilme

🌈 OYUN SONU RİTÜELİ (DEĞERLENDİRME)

Cocuga sor:

“Görünmezken en çok ne yapmayı sevdiğin?”

3. GÜN

DUYGULARIN AYAKKABILARI – BUGÜN HANGİ DUYGUYU GİYİYORUZ?

🎯 Amac

Duyguları tanıma • empati • bedenle ifade • hayal gücü • özgüven

🎭 HİKÂYELİ GİRİŞ (ROLLE OKUNUR)

(Aile sakin ve meraklı bir sesle okur)

“Bu evde çok tuhaf bir şey oldu...”

Ayakkabılar duygu doldu!

Bir ayakkabı çok mutlu,

biri biraz kızgın,

biri de utangacı olabilir...

Dikkat!

Bu ayakkabıları giyen,

icindeki duyguyu da giyer.

EGLENİRKEN ÖĞRENMEYE ÖĞRENİRKEN EGLENMEYE HAZIR MISINIZ?

Bakalım bugün sahnede
hangi duygu var?"

 Aile sorar:

 "Ayakkabılar sahneye hazır mı?"

 OYUN 1: AYAKKABIMI GIYIYORUM, DUYGUMA DONUSUYORUM

Nasil Oynanir?

1. Ortaya 3–4 farkli ayakkabi konur.
2. Cocuk birini secer.
3. Sahne cumlesi soyleneir:

 "Perde aciliyor... Ayakkabi konusuyor!"

4. Cocuk ayakkabiyla yurur, durur, bakar.

 Kural:

Duyguyu soylemek yok,

 beden anlatsin!

 OYUN 2: BU AYAKKABI NASIL HISSEDIYOR?

Aile sorar, cocuk oynar:

- "Bu ayakkabi cok mu mutlu?"
- "Biraz kizgin olabilir mi?"
- "Utangacsa nasil yurur?"

 Abarti serbest!

Komik yuruyusler tesvik edilir.

 OYUN 3: AYAKKABILAR KONUSMAZ, BEDEN KONUSUR

Oyun:

- Aile alkis yapar → cocuk donar
- Parmak siklatilir → cocuk duygu olur

 Istersen muzik eklenir.

 AILE KATILIMI (COK EGLENCELI)

Bu kez aile ayakkabi giyer, cocuk izler.

Cocuk yonetir:

"Bu ayakkabi cok komik yurusun!"

"Bu biraz yavas!"

 Roller degisir, kahkaha artar.

✨ TIYATRO DOKUNUSLARI

- Sahne basi:
- 🎭 “Duygular sahnede!”
- Sahne sonu:
- 🙌 Büyük alkis + egilme

🌈 OYUN SONU RITUELI

Cocuga sor:

“Hangi ayakkabi olmayi sevdin?”

4. GÜN SESSİZ FILM OYUNCULARI – KONUSMADAN ANLATABILIR MISIN?

🎯 Amac

Bedensel ifade • yaratıcılık • dikkat • özgüven • tiyatro farkındalığı

🎭 HİKÂYELİ GİRİŞ (HEYECANLA OKUNUR)

(Aile fisilti tonunda, gizemli bir sesle okur)

“Ssss...”

Dikkat!

Bugün bu evde konuşmak yasak.

Çünkü burası bir sessiz film stüdyosu oldu!

Oyuncular konuşmaz,

bedenleriyle anlatır.

Hazır misin?

Kameralar açılıyor...

Sahne senin!”

🎭 Aile sorar:

👉 “Sessiz oyuncu olmaya hazır misin?”

🎭 OYUN 1: KAMERA ACILDI – SESSİZ SAHNE

Nasıl Oynanır?

1. Aile “kamera” olur (ellerle çerçeve yapılır).
2. Çocuk sahneye çıkar.
3. Sahne cümlesi söylenir:

🎭 “3... 2... 1... Kayıt!”

4. Aile bir durum söyler:

EGLENİRKEN ÖĞRENMEYE ÖĞRENİRKEN EGLENMEYE HAZIR MISINIZ?

- Kayboldun
- Çok sevindin
- Bir şeye sasirdin

🎨 Kural:

✗ Konusmak yok

✅ Yüz + beden var

🎭 OYUN 2: DUYGUYU TAHMIN EDİYORUZ

Oyun:

- Çocuk sessizce oynar.
- Aile tahmin eder:

“Çok mu mutlu?”

“Biraz mı korktu?”

🎭 Çocuk isterse oyunu abartır,

komik mimikler serbest!

🎭 OYUN 3: DONDU – CANLANDI (ÇOK EĞLENCELİ)

Oyun:

- Aile alkış yapar → çocuk donar
- Aile parmak sıklatır → çocuk canlanır

🎵 İstersen müzik eklenir.

👤 AİLE KATILIMI (KAHKAHA GARANTİ)

Bu kez aile sessiz oyuncu, çocuk seyirci.

Çocuk yönetir:

“Daha komik oyna!”

“Yavaslat!”

🎭 Roller değişir, tiyatro havası artar.

💡 TIYATRO DOKUNUSLARI

- Sahne başı:

🎬 “Sessiz film başlıyor!”

- Sahne sonu:

👏 Büyük alkış + eğilme

🌈 OYUN SONU RİTÜELİ (DEĞERLENDİRME)

Cocuga sor:

“Sessizken en çok neyi anlatmayı sevdin?”

5. GÜN

EVDEKİ SANDIK – HİKÂYE İCİNDEN HİKÂYE ÇIKIYOR!

 Amac

Hikâye kurma • hayal gücü • sıralama • yaratıcılık • tiyatro farkındalığı

 HİKÂYELİ GİRİS (MERAKLA OKUNUR)

(Aile gizemli ve heyecanlı bir sesle okur)

“Bu evde eski bir sandık var...

Ama dikkat!

Bu sandık oyuncak değil,

icinden hikâyeler çıkıyor.

Ne zaman açılırsa,

sahneler başlar,

karakterler canlanır.

Bakalım bugün sandıktan

nasıl bir hikâye çıkacak?”

 Aile sorar:

 “Sandık sahneye hazır mı?”

 OYUN 1: SANDIK AÇILDI – SAHNE BAŞLIYOR

Nasıl Oynanır?

1. Bir kutu / sepet ortaya konur (Hikâye Sandığı).
2. İçinden 1 esya çıkarılır.
3. Sahne cümlesi birlikte söylenir:

 “Sandık açıldı... Hikâye başladı!”

4. Çocuk esyayı bedeniyle canlandırır.

 Kural:

Eşya anlatılmaz,

 oynanır!

 OYUN 2: HİKÂYE BİYUYOR!

Oyun:

EGLENİRKEN ÖĞRENMEYE ÖĞRENİRKEN EGLENMEYE HAZIR MISINIZ?

- Sandiktan ikinci esya cikar.
- Yeni esya hikâyeye eklenir.

Aile sorar:

- “Bu hikâyede ne oldu?”
- “Karakter mutlu mu, saskin mi?”

🎭 Çocuk isterse sesiyle,

isterse sadece bedeniyle oynar.

🎭 OYUN 3: SANDIK DONDU – HİKÂYE CANLANDI

Oyun:

- Aile “Sandik kapandı!” der → çocuk donar
- Aile “Sandik açıldı!” der → çocuk canlanır

🎵 İstersen hafif muzik eklenir.

👤 AİLE KATILIMI (ÇOK KEYİFLİ)

Bu kez:

- Aile sandiktan esya çeker,
- Çocuk yönetmen olur.

Cocuk soyler:

“Bu hikâye çok komik olsun!”

“Biraz yavas oyna!”

🎭 Roller degisir, kahkaha artar.

✨ TIYATRO DOKUNUSLARI

- Sahne basi:

🎬 “Hikâye sahnede!”

- Sahne sonu:

👏 Büyük alkis + egilme

🌈 OYUN SONU RITUELI(DEĞERLENDİRME)

Cocuga sor:

“Sandiktan cikan en guzel sey neydi?”

6. GÜN

MINİK YÖNETMEN – BUGÜN SAHNEDE SOZ SENİN!

🎯 Amac

Karar verme • liderlik • özgüven • bedenle ifade • tiyatro farkındalığı

📖 HİKÂYELİ GİRİS (COKSULU OKUNUR)

(Aile heyecanlı bir sesle okur)

“Dikkat, dikkat!

Bugün bu evde çok önemli bir görev var...

Oyuncular hazır,

sahne hazır,

ama bir şey eksik!

YONETMEN!

Ve işte karşınızda...

Bugünün yönetmeni sensin!”

👤 Aile hep birlikte söyler:

👉 “Yönetmen sahneye!”

🎭 OYUN 1: YONETMEN KOLTUGUNA OTURUYORUM

Nasıl Oynanır?

1. Bir sandalye → Yönetmen Koltuğu
2. Çocuk sandalyeye oturur.
3. Sahne cümlesi söylenir:

📖 “Sessizlik... Sahne başlıyor!”

4. Aile oyuncu olur, çocuk izler.

🎭 Kural:

Oyuncular konuşmaz,

👉 yönetmeni dinler!

🎭 OYUN 2: YONETMEN TALIMAT VERİYOR

Cocuk sırayla komut verir:

- “Yavaş yuru!”
- “Çok mutlu ol!”
- “Biraz komik yap!”

👤 Aile abartarak oynar.

Ne kadar komik, o kadar iyi 😊

🎭 OYUN 3: KES! – YENİDEN!

Oyun:

- Çocuk “Kes!” der → herkes donar
- Çocuk “Devam!” der → sahne canlanır

🎵 İstersen muzik eklenir.

👨👩👦 AİLE KATILIMI (KAHKAHA GARANTİ)

Bir tur sonra roller değişir:

- Aile yönetmen olur
- Çocuk oyuncu olur

Ama kural değişmez:

🎭 Yönetmen saygı görür!

🌟 TIYATRO DOKUNUSLARI

- Sahne başı:

🎬 “Yönetmenin filmi başlıyor!”

- Sahne sonu:

👏 Büyük alkış + eğilme

🌈 OYUN SONU RİTÜELİ (DEĞERLENDİRME)

Cocuğa sor:

“Yönetmen olmak mı, oyuncu olmak mı daha eğlenceliydi?”

7. GÜN

RENKLER SAHNEDE – BUGÜN DUYGULAR HANGİ RENK?

🎯 Amac

Duygu farkındalığı • hayal gücü • bedenle ifade • estetik algı • tiyatro dili

🎬 HİKÂYELİ GİRİŞ (YUMUSAK VE MERAKLI OKUNUR)

(Aile sakın ama buyulu bir sesle okur)

“Bugün bu evde

kelimeler biraz dinlenecek...

Çünkü bugün

renkler konuşacak.

Bazı renkler çok neseli,

bazıları sakın,

bazıları biraz utangac olabilir...

EGLENİRKEN ÖĞRENMEYE ÖĞRENİRKEN EGLENMEYE HAZIR MISINIZ?

Bakalım sahnede

hangi renk nasıl hissediyor?”

 Aile sorar:

 “Renkler sahneye hazır mı?”

 OYUN 1: RENK SECIYORUM – DUYGUMA DONUSUYORUM

Nasıl Oynanır?

1. Çocuk bir renk seçer
(kiyafet, oyuncak, kart, hayali renk).

2. Sahne cümlesi söylenir:

 “Perde açılıyor... Renk sahnede!”

3. Çocuk bu renkle:

- yurur
- bakar
- durur

 Kural:

Renk söylenmez,

 bedenle anlatılır.

 OYUN 2: BU RENK NASIL HİSSEDİYOR?

Aile sorar, çocuk oynar:

- “Bu renk çok mu mutlu?”
- “Yavaş mı, hızlı mı?”
- “Sessiz mi, cıvıltı mı?”

 Abartı serbest,

renkler isterse çok komik olabilir 😊

 OYUN 3: RENK DONDU – RENK CANLANDI

Oyun:

- Aile alkış yapar → çocuk donar
- Parmak sıkıştırılır → çocuk renk olur ve canlanır

 İstersen hafif müzik eklenir.

 AİLE KATILIMI (ESTETİK VE EĞLENCELİ)

Bu kez:

- Aile bir renk olur
- Çocuk izler ve yönetir

Cocuk soyler:

“Bu renk cok yumusak olsun.”

“Bu renk biraz hizli aksin.”

🎭 Roller degisir, sahne zenginlesir.

✨ TIYATRO DOKUNUSLARI

- Sahne basi:

🎭 “Renkler sahneye cikiyor!”

- Sahne sonu:

👏 Buyuk alkis + egilme

🌈 OYUN SONU RITUELI(DEGERLENDIRME)

Cocuga sor:

“Bugun hangi renk olmayi sevdin?”

8. GUN

EVİN MINİK MUZESİ – DOKUNMA, CANLANDIR!

🎯 Amac

Gozlem • estetik farkindalik • beden kontrolu • hayal gucu • sahne disiplini

🎭 HİKÂYELİ GİRİŞ (BUYULU VE SAKIN OKUNUR)

(Aile yavas ve gizemli bir sesle okur)

“Bugun bu ev

biraz sessiz olacak...

Cunku burasi artik

bir muze.

Ama bu muzede

bakmak yetmez...

Burada heykeller

bazen canlanir.”

🎭 Aile sorar:

👉 “Muze ziyarete hazır mı?”

🎭 OYUN 1: MUZE ACILDI – HEYKELLER YERİNİ ALDI

EGLENİRKEN ÖĞRENMEYE ÖĞRENİRKEN EGLENMEYE HAZIR MISINIZ?

Nasıl Oynanır?

1. Evde 2–3 esya secilir (yastik, sandalye, oyuncak).
2. Cocuk bu esyalardan birini secer.
3. Sahne cumlesi soylenir:

🖼️ “Muze acildi... Heykeller sahnede!”

4. Cocuk sectigi esyanin heykeli olur:
 - donar
 - durur
 - nefesini ayarlar

🎭 Kural:

Heykel konusmaz,

👉 bedeniyle anlatir.

🎭 OYUN 2: MUZE GEZISI – REHBER BENİM

Bu turda:

- Cocuk muze rehberi olur
- Aile ziyaretci olur

Cocuk rehber gibi soyler:

“Bu heykel cok eski...”

“Bu heykel biraz utangac...”

🎭 Aile sadece bakar,

dokunmaz 😊

🎭 OYUN 3: HEYKEL CANLANDI!

Oyun:

- Aile fisildar: “Gece oldu...” → herkes donar
- Aile alkis yapar → heykel canlanir

🎵 Istersen hafif muzik eklenir.

👥 AILE KATILIMI (COK KEYIFLI)

Roller degisir:

- Aile heykel olur
- Cocuk ziyaretci ve rehber olur

Cocuk soyler:

“Bu heykel cok yavas hareket etsin.”

“Bu heykel cok komik canlansin.”

😂 Kahkaha garantili bir sahne olur.

✨ TIYATRO DOKUNUSLARI

- Sahne basi:

🎭 “Muze ziyareti basliyor!”

- Sahne sonu:

👏 Sessiz alkis + egilme

(muze estetigi korunur)

🌈 OYUN SONU RITUELI

Cocuga sor:

“Hangi heykel olmak hosuna gitti?”

9. GUN

ZAMAN MAKINESI – AYNI SAHNE, UC AYRI ZAMAN!

🎯 Amac

Zaman farkindaligi • hayal gucu • siralama • bedenle ifade • tiyatro bilinci

🎭 HİKÂYELİ GİRİS (GİZEMLİ VE HEYECANLI OKUNUR)

(Aile fisilteli ama merak uyandiran bir sesle okur)

“Bu evde bugun

cok ilginç bir şey var...

Bir kapi aciliyor,

bir dugmeye basiliyor

ve...

ZAMAN DEGISIYOR!

Ayni sahne,

ama zaman baska...”

😂 Aile sorar:

👉 “Zaman makinesi hazır mı?”

😂 OYUN 1: ZAMAN MAKINESI CALISIYOR

Nasil Oynanir?

1. Ortaya hayali bir makine cizilir.

2. Çocuk düğmeye basar gibi yapar.

3. Sahne cümlesi söylenir:

🕒 “Zaman makinesi çalışıyor... TIK TIK TIK!”

4. Aile bağırır:

👉 “ZAMAN!”

🎭 OYUN 2: AYNI HAREKET – FARKLI ZAMANLAR

Cocuk aynı hareketi üç farklı şekilde oynar:

🕒 GEÇMİŞ

– Çok yavaş

– Biraz eski

– Sanki çok uzun zaman önce

🕒 ŞİMDİ

– Normal

– Bugünkü haliyle

🚀 GELECEK

– Çok hızlı

– Çok şaşırtıcı

– Biraz komik olabilir 😊

🎭 Kural:

Aynı hareket,

👉 sadece zamani değişir!

🎭 OYUN 3: ZAMAN DONDU – ZAMAN AKTI

Oyun:

- Aile “ZAMAN DONDU!” der → çocuk donar
- Aile “ZAMAN AKIYOR!” der → çocuk canlanır

🎵 İstersen ritim tutularak oynanır.

👥 AİLE KATILIMI (ÇOK EĞLENCELİ)

Roller değişir:

- Aile oynar
- Çocuk zaman yöneticisi olur

Cocuk söyler:

“Bu sahne geçmişte kalsın!”

“Simdi gelecege gidelim!”

🎭 Kontrol cocukta, keyif herkesle.

✨ TIYATRO DOKUNUSLARI

- Sahne basi:

🎭 “Zaman sahnede degisiyor!”

- Sahne sonu:

👏 Buyuk alkis + egilme

🌈 OYUN SONU RITUELI

Cocuga sor:

“Hangi zamanda olmak daha eglenceliydi?”

10. GÜN

GÖRÜNMEYEN ARKADAŞ – SAHNEDE BİRİ VAR AMA YOK!

🎯 Amaç

Hayal gücü • soyut düşünme • sosyal beceriler • bedenle ifade • tiyatro dili

🎭 HİKÂYELİ GİRİŞ (GİZEMLİ VE SICAK OKUNUR)

(Aile merak uyandıran yumuşak bir sesle okur)

“Bugün sahnede

çok ilginç bir misafir var...

Onu herkes göremiyor.

Konuşuyor, yürüyor,

hatta bazen oyun istiyor.

Ama sadece

sen görebiliyorsun.

Hazır mısın?

Görünmeyen arkadaş

sahneye geliyor...”

🎭 Aile sorar:

👉 “Görünmeyen arkadaş hazır mı?”

🎭 OYUN 1: GÖRÜNMEYEN ARKADAŞIMI TANIYORUM

Nasıl Oynanır?

1. Çocuk hayali arkadaşını düşünür.

2. Sahne cümlesi söylenir:

🎭 “Perde açılıyor... Görünmeyen arkadaş sahnede!”

3. Çocuk:

- Ona bakar
- El sallar
- Yanında yürür

🎨 Kural:

Arkadaş anlatılmaz,

👉 oynanır.

🎭 OYUN 2: BİRLİKTE OYNUYORUZ

Çocuk görünmeyen arkadaşıyla:

- yürür
- oturur
- güler
- şaşıırır

Aile sorabilir:

- “Şimdi ne yapıyor?”
- “Mutlu mu, biraz mı yaramaz?”

🎭 Çocuk isterse cevap verir,

isterse sadece oynar.

🎭 OYUN 3: GÖRÜNMEYEN ARKADAŞ DONDU – CANLANDI

Oyun:

- Aile “Arkadaş dondu!” der → çocuk donar
- Aile “Arkadaş canlandı!” der → çocuk oyuna devam eder

🎵 İstersen çok hafif müzik eklenir.

👥 AİLE KATILIMI (ÇOK EĞLENCELİ VE GÜVENLİ)

Roller değişir:

- Aile de bir görünmeyen arkadaş seçer
- Çocuk izler ve güler 😊

Çocuk isterse söyler:

“Benim arkadaşım çok yavaş.”

“Seninki çok komik yürüyor!”

🎭 Hayal gücü birlikte büyür.

🌟 TİYATRO DOKUNUŞLARI

- Sahne başı:

🎭 “Görünmeyenler sahnede!”

- Sahne sonu:

👏 Yumuşak alkış + eğilme

🌈 OYUN SONU RİTÜELİ (DEĞERLENDİRME)

Çocuğa sor:

“Görünmeyen arkadaşın en sevdiği şey neydi?”

11. GÜN

EV SİRKİ – HEPİMİZ GÖSTERİDEYİZ!

🎯 Amaç

Özgüven • sıra alma • beden koordinasyonu • sahne cesareti • tiyatro farkındalığı

🎭 HİKÂYELİ GİRİŞ (COŞKULU VE EĞLENCELİ OKUNUR)

(Aile neşeli, biraz abartılı bir sesle okur)

“Dikkat, dikkat!

Bugün bu evde

çok büyük bir şey oluyor...

Halılar pist oldu,

salon sahne oldu,

çünkü bugün...

SİRK GELDİ!

Alkışlar hazır mı?

Gösteri başlıyor!”

🎭 Aile hep birlikte söyler:

👏 “Sirke hoş geldiniz!”

🎭 OYUN 1: SİRK KARAKTERİMİ SEÇİYORUM

Nasıl Oynanır?

1. Çocuk bir sirk karakteri seçer:

- palyaço
- akrobat
- güçlü adam
- ip cambazı
- hayali bir sirk kahramanı

2. Sahne cümlesi söylenir:

 “Perde açılıyor... Sirk yıldızı sahnede!”

3. Çocuk karakterini:

- yürüyüşüyle
- yüz ifadesiyle
- bedeniyle oynar

 Kural:

Karakter anlatılmaz,

 gösterilir!

 OYUN 2: GÖSTERİ ZAMANI!

Çocuk kısa bir sirk gösterisi yapar:

- komik bir yürüyüş
- yavaş–hızlı hareket
- donup selam verme

Aile yüksek sesle:

 alkışlar

 “Bravo!” der

 Alkış oyunun bir parçasıdır!

 OYUN 3: SİRK DONDU – SİRK CANLANDI

Oyun:

- Aile “SİRK DONDU!” der → herkes donar
- Aile “SİRK CANLANDI!” der → hareket başlar

 İstersen ritim tutularak oynanır.

 AİLE KATILIMI (KAHKAHA GARANTİ)

Roller değişir:

- Aile sirk karakteri olur
- Çocuk seyirci ve sunucu olur

Çocuk söyler:

“Şimdi palyaço geliyor!”

“Çok komik alkış istiyorum!”

🎭 Sahne paylaşılır, neşe büyür.

🌟 TİYATRO DOKUNUŞLARI

- Sahne başı:

🎭 “Büyük sirk gösterisi başlıyor!”

- Sahne sonu:

👏 Büyük alkış + eğilme + selam

🌈 OYUN SONU RİTÜELİ (DEĞERLENDİRME)

Çocuğa sor:

“Hangi gösteriyi yapmayı sevdin?”

12. GÜN

DONDU – CANLANDI! BEDEN KONUŞUYOR

🎯 Amaç

Beden farkındalığı • dikkat • duygu kontrolü • sahne disiplini • tiyatro refleksi

🎭 HİKÂYELİ GİRİŞ (OYUNLU VE MERAKLI OKUNUR)

(Aile biraz gizemli, biraz eğlenceli bir sesle okur)

“Bugün sahnede

çok ilginç bir şey olacak...

Bazen herkes

bir heykel gibi duracak,

bazen de

bir anda canlanacak!

Hazır mısınız?

Çünkü bugün

bedenimiz konuşacak!”

🎭 Aile sorar:

👉 “Sahne donmaya hazır mı?”

🎭 OYUN 1: MÜZİK VAR – BEDEN HAREKETTE

Nasıl Oynanır?

1. Hafif bir müzik açılır (veya ritim tutulur).

2. Sahne cümlesi söylenir:

 “Müzik başladı... Sahne canlı!”

3. Çocuk:

- yürür
- döner
- zıplar
- bedenini özgürce kullanır

 Kural:

Hareket serbest,

 beden konuşur!

 OYUN 2: DON! – HEYKEL OLDUM

Oyun:

- Müzik durur veya aile “DON!” der
- Çocuk olduğu yerde heykel gibi donar

Aile sorabilir:

- “Bu heykel mutlu mu?”
- “Biraz şaşkın mı?”

 Çocuk cevap vermez,

sadece duruşuyla anlatır.

 OYUN 3: CANLAN!

Oyun:

- Aile alkış yapar veya “CANLAN!” der
- Çocuk tekrar harekete geçer

 Tempo isterse yavaşlar, isterse hızlanır.

 AİLE KATILIMI (ÇOK KEYİFLİ)

Roller değişir:

- Aile hareket eder
- Çocuk komut verir

Çocuk söyler:

“Şimdi çok yavaş!”

“Şimdi çok komik!”

“Şimdi DON!”

 Kontrol çocukta, kahkaha sahnede.

✨ TİYATRO DOKUNUŞLARI

- Sahne başı:

🎭 “Sahne canlanıyor!”

- Sahne sonu:

👏 Alkış + eğilme

🌈 OYUN SONU RİTÜELİ(DEĞERLENDİRME)

Çocuğa sor:

“Donmak mı, canlanmak mı daha eğlenceliydi?”

13. GÜN

MASAL DEĞİŞTİRİCİ – BU MASAL BÖYLE BİTMEYECEK!

🎯 Amaç

Yaratıcı düşünme • problem çözme • hayal gücü • hikâye kurgulama • tiyatro dili

🎭 HİKÂYELİ GİRİŞ (MERAKLI VE BÜYÜLÜ OKUNUR)

(Aile masal anlatır gibi yumuşak bir sesle okur)

“Bugün sahnede

çok tanıdık bir hikâye var...

Belki Kırmızı Başlıklı Kız,

belki Pamuk Prenses,

belki de bambaşka bir masal...

Ama dikkat!

Çünkü bugün

bu masal değişebilir.

Sonunu

sen belirleyeceksin!”

👂 Aile sorar:

👉 “Masal sahneye hazır mı?”

🎭 OYUN 1: MASAL BAŞLIYOR

Nasıl Oynanır?

1. Bilinen bir masal seçilir.
2. Aile masalı çok kısa anlatır.

3. Sahne cümlesi söylenir:

🎭 “Perde açılıyor... Masal sahnede!”

4. Çocuk masaldaki bir karakter olur
(isterse anlatıcı da olabilir).

🎭 Kural:

Masal anlatılmaz,

👉 oynanır!

🎭 OYUN 2: DUR! MASAL DEĞİŞİYOR

Masalın ortasında aile söyler:

👉 “DUR!”

Çocuk karar verir:

- “Burada başka bir şey olsun.”
- “Bu karakter böyle davranmasın.”
- “Masal komik olsun!”

🎭 Çocuk sahneyi yeniden oynar.

🎭 OYUN 3: YENİ SON SAHNESİ

Oyun:

- Çocuk masala yeni bir son bulur.
- Son sahne oynanır:

– mutlu

– komik

– şaşırtıcı

– hayal dolu

🎵 İstersen masal müziği eklenir.

👥 AİLE KATILIMI (ÇOK YARATICI)

Roller değişir:

- Aile karakter olur
- Çocuk masal yazarı ve yönetmen olur

Çocuk söyler:

“Şimdi masal değişiyor!”

“Bu son çok daha güzel!”

🎭 Sahne tamamen çocuğun hayaline bırakılır.

🌟 TİYATRO DOKUNUŞLARI

- Sahne başı:

📖 “Masal yeniden yazılıyor!”

- Sahne sonu:

👏 Alkış + eğilme + masal selamı

🌈 OYUN SONU RİTÜELİ (DEĞERLENDİRME)

Çocuğa sor:

“Masalın yeni sonunda en çok neyi sevdin?”

14. GÜN

BÜYÜK GÖSTERİ – PERDE AÇILIYOR, PERDE KAPANIYOR

🎯 Amaç

Özgüven • sahne paylaşımı • hatırlama • tamamlanmışlık duygusu • tiyatro kültürü

📖 HİKÂYELİ GİRİŞ (DUYGULU VE COŞKULU OKUNUR)

(Aile biraz heyecanlı, biraz gururlu bir sesle okur)

“14 gündür

bu evde sahneler kuruldu...

Sesler bulundu,

renkler konuştu,

masallar değişti,

bedenler oynadı...

Ve şimdi...

BÜYÜK GÜN GELDİ!

Bugün sahnede

hatırladıklarımız,

sevdiklerimiz

ve alkışlar var!”

👤 Aile sorar:

👉 “Büyük gösteriye hazır mıyız?”

👤 OYUN 1: HATIRLAMA ÇEMBERİ

Nasıl Oynanır?

1. Herkes bir çember olur.
2. Sahne cümlesi söylenir:

🎭 “Hatıralar sahnede!”

3. Çocuk, önceki günlerden sevdiği bir oyunu seçer:

- bir renk
- bir heykel
- bir masal
- bir sirk karakteri

🎭 Kısa kısa canlandırılır.

🎭 Kural:

Mükemmel olmak yok,

👉 hatırlamak var.

🎭 OYUN 2: MİNİ GÖSTERİ SEÇİMİ

Çocuk karar verir:

- “Bu sahne olsun.”
- “Bu oyunu tekrar oynayalım.”

Aile çocuğun seçtiği sahnelerde oyuncu olur.

🎭 Çocuk:

- yönetir
- oynar
- isterse sadece izler

🎭 OYUN 3: FİNAL SAHNESİ – SELAM!

Oyun:

- Herkes sahnede yerini alır.
- Aile söyler:

🎭 “Perde kapanmadan önce... SELAM!”

- Herkes eğilir
- Alkış yapılır



🌟 TİYATRO DOKUNUŞLARI

- Sahne başı:

🎭 “Büyük gösteri başlıyor!”

- Sahne sonu:

👏 Uzun alkış + sarılma

SİZİ SİZİNLE TANISTIRACAGIZ

OYUN SONU RİTÜELİ (DEĞERLENDİRME)

Çocuğa sor:

“Bu 14 günde sahnede olmanın en güzel yanı neydi?”

Aile de cevap verir 



EGLENİRKEN ÖĞRENMEYE ÖĞRENİRKEN EGLENMEYE HAZIR MISINIZ?

