



CRISTOLOGÍA

La deidad de Cristo es un concepto central en la teología cristiana que sostiene que Jesucristo es divino y es la segunda persona de la Trinidad. La Trinidad es la doctrina que afirma que hay un solo Dios en tres personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo. En este contexto, la deidad de Cristo significa que Jesús es completamente divino, igual al Padre en naturaleza y sustancia.

Este concepto se basa en varias afirmaciones y pasajes bíblicos que indican la divinidad de Jesucristo. Algunos de estos textos incluyen:

1. **Juan 1:1-14:** "En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios... Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros."
2. **Filipenses 2:5-8:** "Haya, pues, en vosotros este sentir que hubo también en Cristo Jesús, el cual, siendo en forma de Dios, no estimó el ser igual a Dios como cosa a que aferrarse, sino que se despojó a sí mismo, tomando forma de siervo, hecho semejante a los hombres."
3. **Colosenses 1:15-20:** "Él es la imagen del Dios invisible, el primogénito de toda creación... Porque en él fueron creadas todas las cosas, las que hay en los cielos y las que hay en la tierra, visibles e invisibles."
4. **Hebreos 1:8:** "Pero del Hijo dice: Tu trono, oh Dios, por el siglo del siglo; cetro de justicia es el cetro de tu reino."

Estos pasajes, entre otros, son evidencia de la divinidad de Jesucristo. La enseñanza de la deidad de Cristo ha sido fundamental en las principales ramas del cristianismo, como el cristianismo ortodoxo, catolicismo, y protestantismo.

En Juan 1:1-14, la deidad de Cristo se presenta de la siguiente manera:

1. **En el principio era el Verbo:** Este "Verbo" se refiere a Jesucristo, quien existía desde el principio junto a Dios.
2. **El Verbo estaba con Dios:** Indica que Jesucristo tenía una relación íntima con Dios desde el principio.
3. **El Verbo era Dios:** Aquí, se establece claramente que Jesucristo es Dios mismo.
4. **El Verbo fue hecho carne:** Aunque era divino, Jesucristo se hizo humano al encarnarse, es decir, al venir a la tierra en forma humana.
5. **Habitó entre nosotros:** Jesucristo vivió entre los seres humanos como uno de nosotros.

En resumen, según Juan 1:1-14, Jesucristo es la encarnación de Dios, siendo completamente divino desde el principio, pero eligió hacerse humano para vivir entre nosotros. Este pasaje destaca la dualidad de Jesús como completamente Dios y completamente hombre.

Para ilustrar la deidad de Cristo según Juan 1:1-14, podríamos usar analogías que ayuden a visualizar este concepto:

1. **La luz y la lámpara:**
 - Imagina que Dios es como la fuente de luz eterna. En este caso, Jesucristo sería la lámpara que emana esa luz divina. La lámpara y la luz son inseparables; la luz está en la lámpara y proviene de ella, de manera similar a cómo la deidad está en Jesucristo.
2. **La palabra y la comunicación:**
 - Considera la relación entre una persona y sus palabras. Las palabras son una expresión de la persona, pero no son separadas de ella. De manera similar, Jesucristo es la Palabra de Dios, una expresión directa y completa de la naturaleza divina.
3. **El río y la fuente:**
 - Piensa en Dios como la fuente de un río eterno. Jesucristo sería como el río que fluye de esa fuente. Aunque el río tiene su propia existencia y forma, es inseparable de la fuente y comparte su esencia.
4. **El actor y el papel:**
 - Imagina a Dios como un actor con un papel especial. Jesucristo sería el papel que el actor elige asumir para comunicarse con la audiencia. Aunque el papel puede tener características distintas, sigue siendo interpretado por el mismo actor.

Estas ilustraciones buscan transmitir la idea de la unidad y conexión entre Dios y Jesucristo, destacando que Jesús no es simplemente una manifestación divina o un mensajero, sino que es intrínsecamente divino y coeterno con Dios. Estas comparaciones son útiles para captar la relación única entre el Padre y el Hijo que Juan presenta en su evangelio.

La designación de Jesucristo como "el Verbo" proviene del prólogo del Evangelio según Juan, específicamente de Juan 1:1-14. La palabra "Verbo" se traduce del griego "Logos". Aquí hay algunas razones por las cuales Jesucristo es identificado como "el Verbo":

1. **Conexión con la Creación:**
 - En Juan 1:1, se afirma: "En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios". Esta declaración destaca la preexistencia de Jesucristo antes de la creación. La idea de "Verbo" implica la expresión, la comunicación y la manifestación activa de Dios en la creación.
2. **Expresión Visible de Dios:**
 - "El Verbo era Dios" destaca la divinidad de Jesucristo. La elección de la palabra "Verbo" implica una expresión o revelación visible de la naturaleza de Dios. Así, Jesucristo es la manifestación visible de la realidad divina.

3. **Rol en la Creación:**
 - Juan 1:3 declara: "Por él [el Verbo] fueron hechas todas las cosas, y sin él nada de lo que ha sido hecho, fue hecho". Aquí, el "Verbo" no solo revela a Dios, sino que también participa activamente en la creación de todo.
4. **Encarnación y Relación con la Humanidad:**
 - Juan 1:14 dice: "Y el Verbo se hizo carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad". Esta declaración destaca la encarnación de Jesucristo, su venida a la humanidad en forma humana. La elección del término "Verbo" subraya la conexión directa y activa de Dios con la humanidad.
5. **Comunicación de la Voluntad Divina:**
 - La palabra "Logos" en el contexto griego implica más que simplemente "palabra". También incluye conceptos de razón, propósito y orden. Jesucristo, como el Verbo, es la expresión activa y ordenada de la voluntad divina.

En resumen, referirse a Jesucristo como "el Verbo" enfatiza su papel como la expresión divina, la revelación visible de Dios que estuvo presente desde el principio, participó en la creación y finalmente se encarnó para habitar entre los seres humanos. Esta elección de lenguaje tiene implicaciones teológicas profundas y subraya la conexión íntima entre Dios y la humanidad a través de Jesucristo.

EJEMPLOS DEL "VERBO"

El Arquitecto y el Edificio:

Imagina a un arquitecto que diseña un edificio excepcional. En este escenario:

- **Los Planos (Logos):** Los planos del edificio representan el "Logos" o la voluntad divina. Son el diseño maestro que contiene la visión, propósito y estructura del arquitecto.
- **El Constructor (Jesucristo como el Verbo):** Jesucristo, como el Verbo, es el constructor que toma los planos y los lleva a la realidad. Él es la fuerza activa que da vida al diseño y materializa la visión del arquitecto.
- **El Edificio (Creación y Encarnación):** El edificio completo representa la creación y la encarnación. Cada parte del edificio, desde los cimientos hasta el techo, es formada según el plan del arquitecto. De manera similar, la creación y la encarnación son la obra de Jesucristo, llevadas a cabo según el diseño divino.
- **Las Personas que Habitan el Edificio (Humanidad):** Las personas que habitan y experimentan el edificio representan la humanidad. Ellas pueden observar y experimentar la obra del arquitecto a través del edificio. De la misma manera, la humanidad puede conocer a Dios y experimentar Su presencia a través de la creación y la encarnación, ambas llevadas a cabo por Jesucristo.

Esta ilustración destaca cómo el "Logos" (planos) es la expresión detallada de la voluntad divina, y Jesucristo, como el Verbo (constructor), toma esos planos y construye la realidad

de la creación y la encarnación, brindando así a la humanidad la posibilidad de conocer y experimentar a Dios.

La Orquesta y el Director:

Imagina una orquesta que se prepara para tocar una composición musical. En este escenario:

- **La Partitura (Logos):** La partitura es la representación escrita de la música, similar al "Logos" que representa la voluntad divina. Es la guía que comunica la visión del compositor.
- **El Director (Jesucristo como el Verbo):** El director de la orquesta es como Jesucristo, quien, siendo la expresión activa de la voluntad divina, toma la partitura y dirige la orquesta para llevar a cabo la obra del compositor.
- **La Música (Creación y Encarnación):** La ejecución de la música representa la creación y la encarnación. La música cobra vida a través de la dirección del director, de la misma manera en que la creación y la encarnación son llevadas a cabo por Jesucristo, el Verbo.
- **La Audiencia (Humanidad):** La audiencia que escucha la música representa la humanidad. La música no solo se percibe, sino que también se experimenta. Así, la humanidad no solo ve a Dios a través de la creación, sino que también experimenta su presencia activa en la encarnación de Jesucristo.

Esta ilustración destaca cómo el "Logos" (partitura) es la expresión ordenada de la voluntad divina, y Jesucristo, como el Verbo (director), toma ese "Logos" y lo lleva a la realidad a través de la creación y la encarnación, comunicando así la voluntad divina a la humanidad.

Filipenses 2:5-8 (RVR 1960):

"Haya, pues, en vosotros este sentir que hubo también en Cristo Jesús, el cual, siendo en forma de Dios, no estimó el ser igual a Dios como cosa a que aferrarse, sino que se despojó a sí mismo, tomando forma de siervo, hecho semejante a los hombres; y estando en la condición de hombre, se humilló a sí mismo, haciéndose obediente hasta la muerte, y muerte de cruz."

Ahora, desglosemos los puntos clave:

1. **"Haya, pues, en vosotros este sentir":** El apóstol Pablo insta a los creyentes a adoptar la misma actitud que Cristo. Es decir, deben ser humildes y estar dispuestos a poner las necesidades de los demás por encima de las suyas.
2. **"siendo en forma de Dios":** Antes de encarnarse, Jesucristo existía en la forma de Dios. Esto destaca su divinidad y su igualdad con Dios el Padre.

3. **"no estimó el ser igual a Dios como cosa a que aferrarse"**: A pesar de su divinidad, Jesucristo no consideró que su igualdad con Dios fuera algo que debía retener o aferrarse egoístamente. En lugar de ello, eligió un acto de humildad.
4. **"se despojó a sí mismo, tomando forma de siervo"**: Aquí vemos el acto de la encarnación. Jesucristo, siendo Dios, eligió despojarse de su posición y gloria divinas para tomar la forma de un siervo humano.
5. **"hecho semejante a los hombres"**: Jesucristo se hizo completamente humano, compartiendo nuestra naturaleza y experiencias, aunque sin pecado.
6. **"se humilló a sí mismo, haciéndose obediente hasta la muerte, y muerte de cruz"**: La humillación de Cristo alcanzó su punto máximo al someterse a la muerte, y no solo a cualquier muerte, sino a la vergonzosa y dolorosa muerte en la cruz. Este acto demostró su obediencia extrema y su amor sacrificial.

En resumen, este pasaje destaca la profunda humildad y obediencia de Jesucristo, quien, a pesar de ser divino, eligió humillarse y sacrificar su vida por la redención de la humanidad. Es un llamado a los creyentes a imitar esta actitud de humildad y servicio hacia los demás.

Ilustraciones para ayudar a visualizar los conceptos en Filipenses 2:5-8:

1. **El Ejemplo del Rey que se Convierte en Sirviente:**
 - Imagina un rey poderoso y glorioso que decide despojarse de su corona, vestirse como un sirviente y vivir entre la gente más humilde de su reino. Este acto simboliza la condescendencia de Cristo al dejar su posición divina para convertirse en un siervo humano.
2. **El Jefe que Lava los Pies de sus Empleados:**
 - Visualiza a un jefe respetado y exitoso que sorprende a sus empleados al lavar personalmente sus pies. A pesar de su posición elevada, el jefe elige humillarse y servir a aquellos que están bajo su autoridad. Esto refleja la actitud humilde de Jesucristo al venir a servir, no a ser servido.
3. **La Celebridad que Prefiere el Anonimato para Ayudar a Otros:**
 - Piensa en una celebridad muy conocida que elige vivir una vida sencilla y anónima para trabajar de manera desinteresada en proyectos sociales y ayudar a quienes lo necesitan. Esta decisión refleja el despojo de la gloria y la posición para beneficiar a los demás, similar a la elección de Jesucristo de encarnarse.
4. **El Amigo que Asume la Culpa de Otro:**
 - Imagina a un amigo que, sin tener ninguna responsabilidad en un error, elige asumir la culpa y las consecuencias en lugar de dejar que otro amigo sufra las consecuencias. Este acto de auto-sacrificio refleja la obediencia de Cristo al llevar el peso de nuestros pecados en la cruz.

Estas ilustraciones buscan representar la idea de renunciar a la posición privilegiada y asumir una postura humilde y servicial, inspiradas en la actitud de Jesucristo según Filipenses 2:5-8. Cada ejemplo destaca la voluntad de sacrificio y servicio en lugar de la búsqueda de estatus y comodidad.

Colosenses 1:15-20:

"15 Él es la imagen del Dios invisible, el primogénito de toda creación; 16 porque en él fueron creadas todas las cosas, las que hay en los cielos y las que hay en la tierra, visibles e invisibles; sean tronos, sean dominios, sean principados, sean potestades; todo fue creado por medio de él y para él. 17 Y él es antes de todas las cosas, y todas las cosas en él subsisten; 18 y él es la cabeza del cuerpo que es la iglesia, él que es el principio, el primogénito de entre los muertos, para que en todo tenga la preeminencia; 19 por cuanto agradó al Padre que en él habitase toda plenitud, 20 y por medio de él reconciliar consigo todas las cosas, así las que están en la tierra como las que están en los cielos, haciendo la paz mediante la sangre de su cruz."

Ahora, desglosemos los puntos clave:

1. **"Él es la imagen del Dios invisible"**: Jesucristo es la representación visible de Dios en la tierra. A través de Cristo, podemos conocer y entender la naturaleza invisible de Dios.
2. **"El primogénito de toda creación"**: "Primogénito" no se refiere a un nacimiento físico, sino a la preeminencia y la posición de autoridad. Cristo tiene la supremacía sobre toda la creación.
3. **"En él fueron creadas todas las cosas"**: Este versículo subraya que todas las cosas, tanto en el cielo como en la tierra, fueron creadas por medio de Jesucristo. Él es el Creador y Sustentador de todo.
4. **"Él es antes de todas las cosas"**: Cristo existía antes de la creación y es eterno. Este versículo destaca su preexistencia y su divinidad.
5. **"Él es la cabeza del cuerpo que es la iglesia"**: Cristo es la cabeza de la iglesia, que es su cuerpo. Esta metáfora ilustra la conexión íntima y vital entre Cristo y sus seguidores.
6. **"El principio, el primogénito de entre los muertos"**: Cristo es el principio de la nueva creación, siendo el primero en resucitar de entre los muertos. Su resurrección inaugura una nueva era de redención.
7. **"Para que en todo tenga la preeminencia"**: Jesucristo debe tener la supremacía en todas las cosas. Su posición como Creador, Sustentador y Redentor lo coloca por encima de todo.
8. **"Por medio de él reconciliar consigo todas las cosas"**: A través de la obra redentora de Jesucristo en la cruz, se ofrece reconciliación y paz a todas las cosas, tanto en la tierra como en los cielos.

Este pasaje resalta la grandeza de Cristo como el Señor de la creación y el redentor de la humanidad. Muestra cómo su obra abarca todo, desde la creación hasta la redención final y cómo Cristo es central en el plan divino para la restauración de todas las cosas.

Ilustraciones de Colosenses 1:15-20:

1. **El Artista y su Obra Maestra:**
 - Imagina a un artista increíblemente talentoso que crea una obra maestra. La obra refleja su creatividad, habilidad y visión. En este ejemplo, Jesucristo sería el artista, y toda la creación, visible e invisible, sería su obra maestra. Él es la mente creativa detrás de todo.

2. **El CEO y su Empresa:**
 - Visualiza a un CEO que funda una empresa y la guía hacia el éxito. Él es responsable de cada detalle, desde la planificación hasta la ejecución. En esta analogía, Jesucristo sería el CEO, y la empresa sería toda la creación, con Cristo teniendo la preeminencia y dirigiendo todo según su plan.
3. **El Sol y su Luz:**
 - Piensa en el sol como la fuente de luz que ilumina y da vida a todo en nuestro sistema solar. En este ejemplo, Jesucristo sería el sol, y su luz representaría su verdad y revelación que ilumina y da vida a toda la creación.
4. **El Piloto y su Avión:**
 - Imagina a un piloto hábil que construye y pilota un avión. Él es la mente detrás del diseño, la construcción y la operación del avión. En este caso, Jesucristo sería el piloto, y la creación sería como el avión diseñado y controlado por él.
5. **La Cabeza y el Cuerpo:**
 - Piensa en la relación entre la cabeza y el cuerpo. La cabeza dirige y coordina todas las funciones del cuerpo. Jesucristo sería la cabeza, y la iglesia, su cuerpo, representaría la conexión íntima y vital entre Él y sus seguidores.

Estas ilustraciones buscan transmitir la idea de que Jesucristo no es solo una figura histórica o espiritual distante, sino que está intrínsecamente conectado con toda la creación, siendo su Creador, Sustentador y Redentor. Estos ejemplos resaltan la preeminencia de Cristo y su papel central en el plan divino para la creación y la redención.

Otros pasajes sobre la deidad de Cristo:

1. **Hebreos 1:1-14:** El libro de Hebreos presenta a Jesucristo como el heredero de todas las cosas, superior a los ángeles y el reflejo exacto de la naturaleza de Dios. Este pasaje destaca la divinidad única de Cristo.
2. **Juan 10:30:** Jesús declara: "Yo y el Padre uno." Esta afirmación directa de unidad con el Padre refuerza la idea de la naturaleza divina de Cristo.
3. **Juan 20:28:** Después de la resurrección, Tomás exclama ante Jesús resucitado: "¡Señor mío y Dios mío!" Esta confesión de Tomás reconoce la divinidad de Jesucristo.
4. **Isaías 9:6:** Este pasaje profético describe a Jesucristo como "Maravilloso Consejero, Dios fuerte, Padre eterno, Príncipe de Paz", sugiriendo su divinidad.
5. **Mateo 28:18-20:** En la Gran Comisión, Jesús afirma tener toda autoridad en el cielo y en la tierra, lo que respalda su posición divina.

Estos pasajes son solo algunas de las bases bíblicas para la creencia en la deidad de Cristo. La teología cristiana también ha sido moldeada por concilios y declaraciones de fe, como el Concilio de Nicea en el año 325 d.C., que afirmó la plena divinidad de Cristo. La comprensión de la deidad de Cristo es un aspecto central y esencial de la fe cristiana ortodoxa.