

## **Preparador corporal y Movimiento Escénico**

**2017- Terminación del amor**, del autor Pascal Rambert, Dirección de Janaína Suaudeau.

**2016 - Soledad**, inspirado en las obras de Gabriel Garcia Marques, dirección de Marco Antonio Rodrigues

**2015 - SENTA {Sobre ser un ser humano}**' crea reexión sobre crisis di nancieras y familiares, a partir de las obras de Cesar Vallejo, Jean-Pierre Sarrazac, Monalisa Vasconcelos, Radiohead, Roy Andersson, Saul Steinberg, Sophia de Mello Breyner y Tennessee Williams, dirección de Nelson Baskerville

**2015 - Las Tres Hermanas**, a partir del texto de Anton Tcheckov dirección Marco Antonio Rodrigues

2010- Casting, de Alexander Gálin, dirección de Marco Antonio Rodrigues

**2009- Querô, un Reportaje Maldito**, de Plínio Marcos, dirección de Marco Antonio Rodrigues

**2008 - Balada de un payaso**, de Plinio Marques, dirigida por Gustavo Trestinni

**2008- Yerma**. de Frederico Garcia Lorca, dirección de Marco Antonio Rodrigues

2007 - Círculo de tiza caucásico, de Bertold Brecht; dirección de Marco Antonio Rodrigues

**2007 - Oresteia**, el canto de Bode, de Ésquilo, dirección Marco Antonio Rodrigues

**2007 - Collar de Boris**, texto Sergio Roveri, dirección Marco Antonio Rodrigues

**2007- Camino Real**, de Tennessee Williams, dirección de Nelson Baskerville

**2007- Maratón de Nueva Yorque**, de Edoardo Erba, dirigida por Jonathan Humphreys

**2007- Rebimboca y Parafuzeta**, de Carlos Palma, dirección de Dagoberto Feliz

**2006- Noche de Reyes**, de William Shakespeare, dirección Marco Antonio Rodrigues

**2005 - Enq, O Gnomo**, de Marcos de Abreu, dirección Marco Antonio Rodrigues

**2005 - Zé, de Fernando Marques**, (a partir de Woyzeck de Georg Buchner), dirección Marco Antonio Rodrigues

**2004- Ensayo sobre Cien Años de Soledad**, dirección Marco Antonio Rodrigues

**2003 - Estrellas del Orinoco**, de Emilio Carballido, dirigida por Lígia Cortez

**2002- El descubrimiento del mundo**, basado en Clarice Lispector, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2002- À Putanesca**, de Aimar Labaki, Alcides Nogueira, Bosco Brasil y Mário Bortolotto, dirección Marco Antonio Rodrigues

**2001- Casi de verdad**, basado en la obra infantil de Clarice Lispector, dirigida por Ulisses Cohn

**2002- El descubrimiento del mundo**, basado en Clarice Lispector, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2001 - Babilonia**, de Reinaldo Maia, dirección Marco Antonio Rodrigues

**Directora**

**2015 - Terrenos Baldíos**, a partir de los Sueños de Einstein de Alan Lightman.

**2016- Performance A Poética del espacio** - dirección Joana Mattei (video)