



Portafolio  
Artista de  
Joana Mattei

## Joana Mattei

La artista multidisciplinar Joana Mattei, a través del teatro, las artes visuales y su investigación artística, se dedica a transmutar los materiales corporales más densos y oscuros. Su arte despierta conexiones sutiles a través del juego, lo sagrado y lo invisible.

- 1996 Se forma como bailarina en Ailey Studios de Dance NY.
- 2000 Licenciada en Teatro por el Centro de Artes y Educación Célia Helena.
- 2001 Especialista en teatro y movimiento escénico por GITIS (Academia Rusa de Teatro).
- 2000 Comenzó a trabajar como pedagoga. Durante este período formó parte de la facultad de cursos técnicos y del Centro Docente de Artes y Educación Célia Helena, como profesora de movimiento, danza y gestos escénicos y formó parte de la Escuela de Educación de Coimbra. Una experiencia que la llevó a crear su propio método que ha ido desarrollando desde entonces.
- 2000 Comenzó su carrera como entrenadora corporal, realizó más de 20 espectáculos.
- 2000 Comenzó como actriz y actuó en varios espectáculos importantes de la escena teatral de São Paulo.
- 2011 Licenciatura en Medicina Oriental por el CEMETRAC (Centro de Medicina Tradicional China)
- 2011 Radioestesiólogo mediante el método Mano Matos. Trabaja como terapeuta de radioestesia desde hace 8 años y forma parte de un grupo de investigación que está ampliando sus investigaciones sobre el SFC en São Paulo.
- 2014 Comienza a coordinar un grupo de estudios de performance y arte.
- 2015 Como puesta en escena del espectáculo "Terrenos Baldios" en el Teatrão de Coimbra.
- 2022 Lanzamiento de la caja poética "Inspiración".
- 2024 Exposición "Mujeres al borde de un ataque artístico" Barcelona. Galería Arteria  
Exposición "Trayectorias", Madrid. Galería Arteria.
- 2025 Feria de Arte Híbrido, Madrid. Galería Arteria.



Blasted – Performance. Dirección y Actuación.







Blasteado – Actuación. Dirección y Actuación.  
Hybrid Art Fair / Galería Artéria



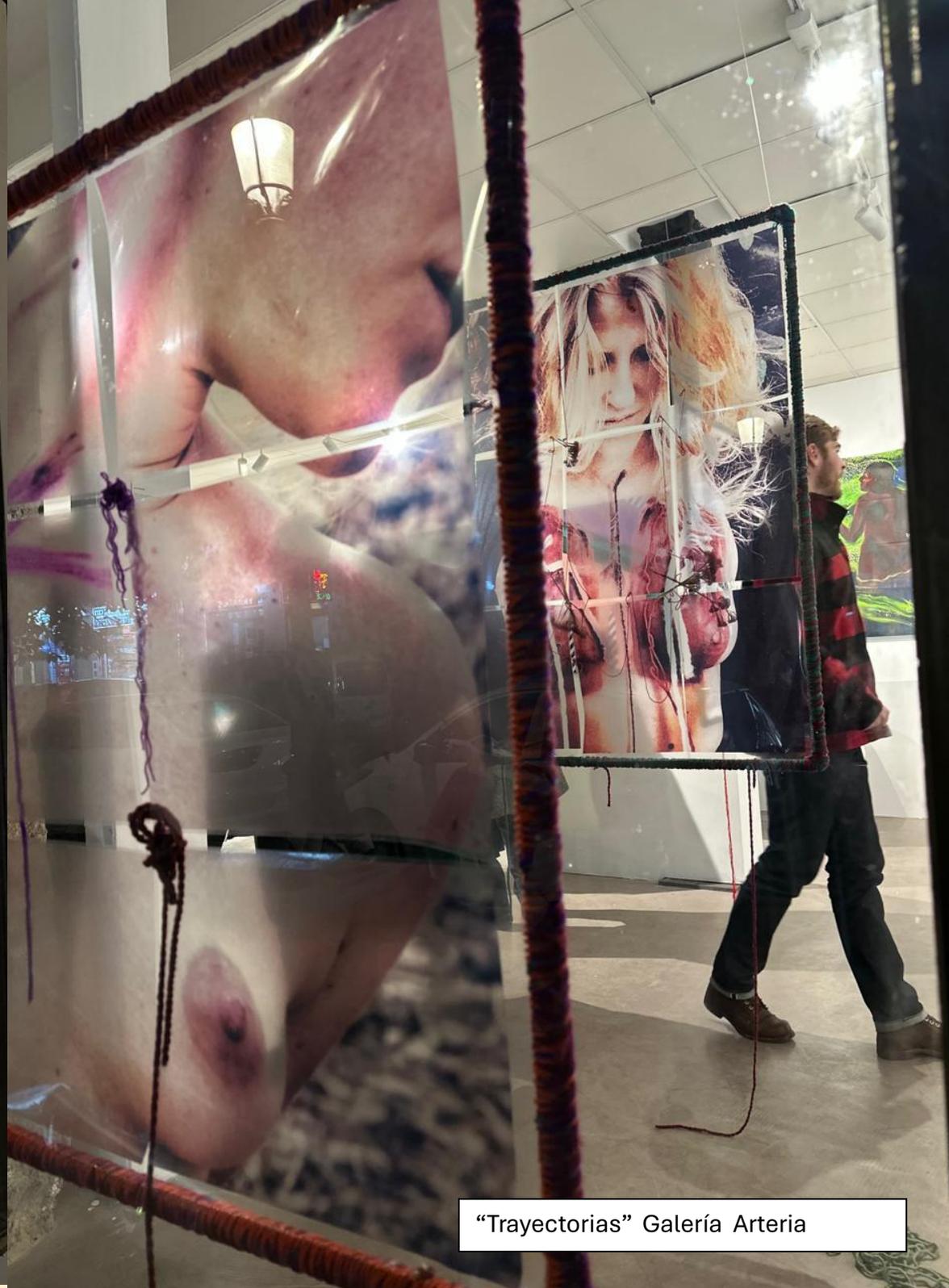


# Arteria

Trayectorias

Del 11 al 14 de diciembre

Organiza:  
Galería Arteria



“Trayectorias” Galería Arteria





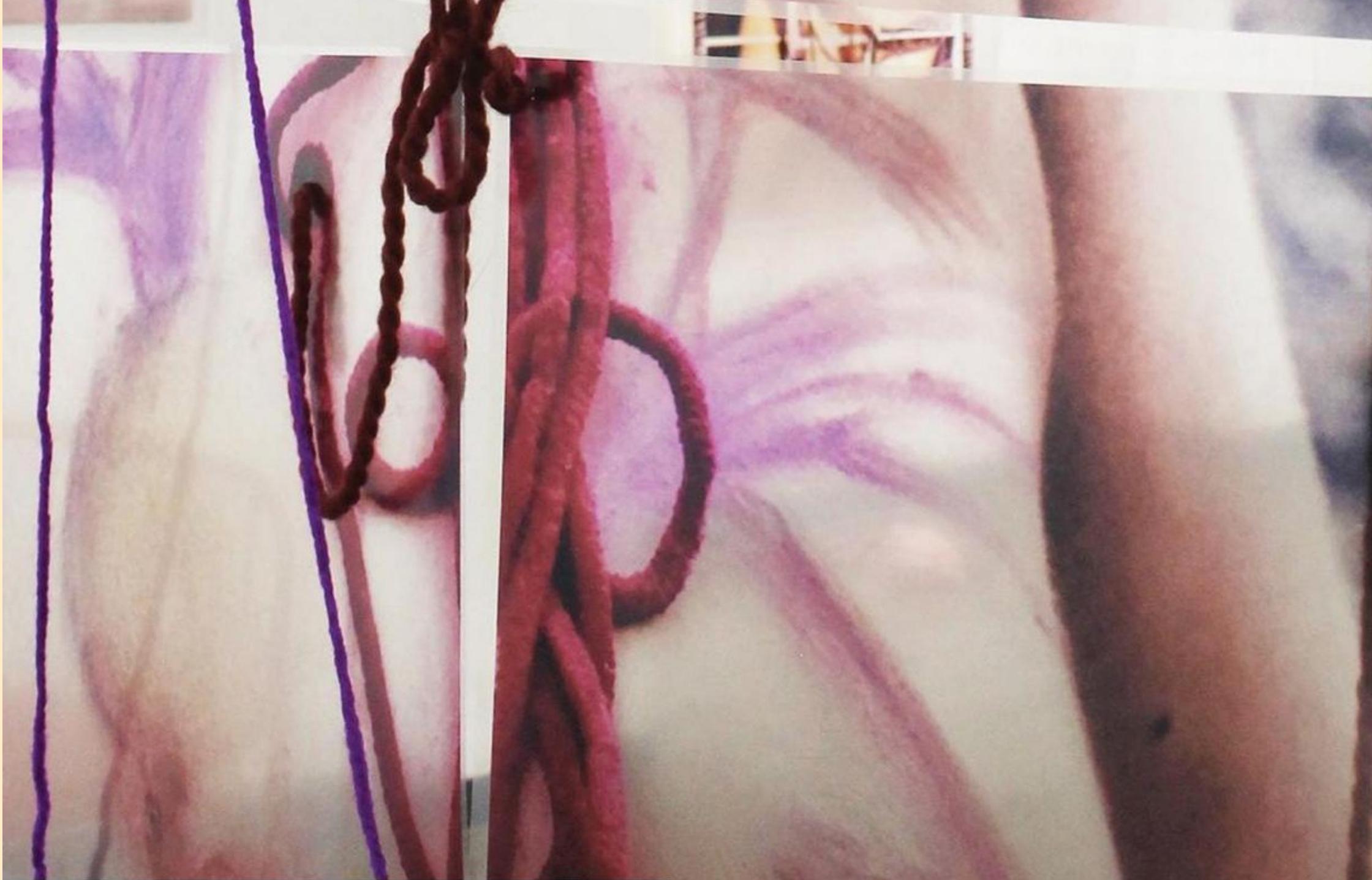
Caja Poética "Inspiración"



Arte-riA

arteria\_art\_boutique

SILVANO  
VICI



Arto-riA

arteria\_art\_boutique

“Soledad” adaptación del libro “Cien años de Soledad” de Gabriel García Márquez. Dirección: Marco Antônio Rodrigues. Actriz.









“Término do Amor” Texto de Pascal Rambert.  
Dirección: Janaina Suadeau. Preparadora Corporal





“Senta” Dirección Nelson Baskerville .  
Coreógrafa y preparadora corpora





A woman with curly hair, wearing a light green tank top and a white apron, stands in the center of the frame. She is holding a rectangular sign made of corrugated cardboard. The sign has the text "VOU FINGIR QUE CONCORDO COM TUDO" written on it in large, bold, black, hand-painted letters. To her left, the arm and shoulder of another person in a light-colored shirt are visible. To her right, a woman with long dark hair, wearing a white button-down shirt and blue jeans, is partially visible. The background is dark with blue stage lighting. A microphone on a stand is visible above the woman in the center.

**VOU FINGIR  
QUE CONCORDO  
COM TUDO**



Pink Floyd. Dirección: Nelson Baskerville.  
Preparadora Corporal y movimiento escénico



“Terrenos Baldios” Adaptación del libro Los sueños de Einstein, por Alan Lightman, Directora





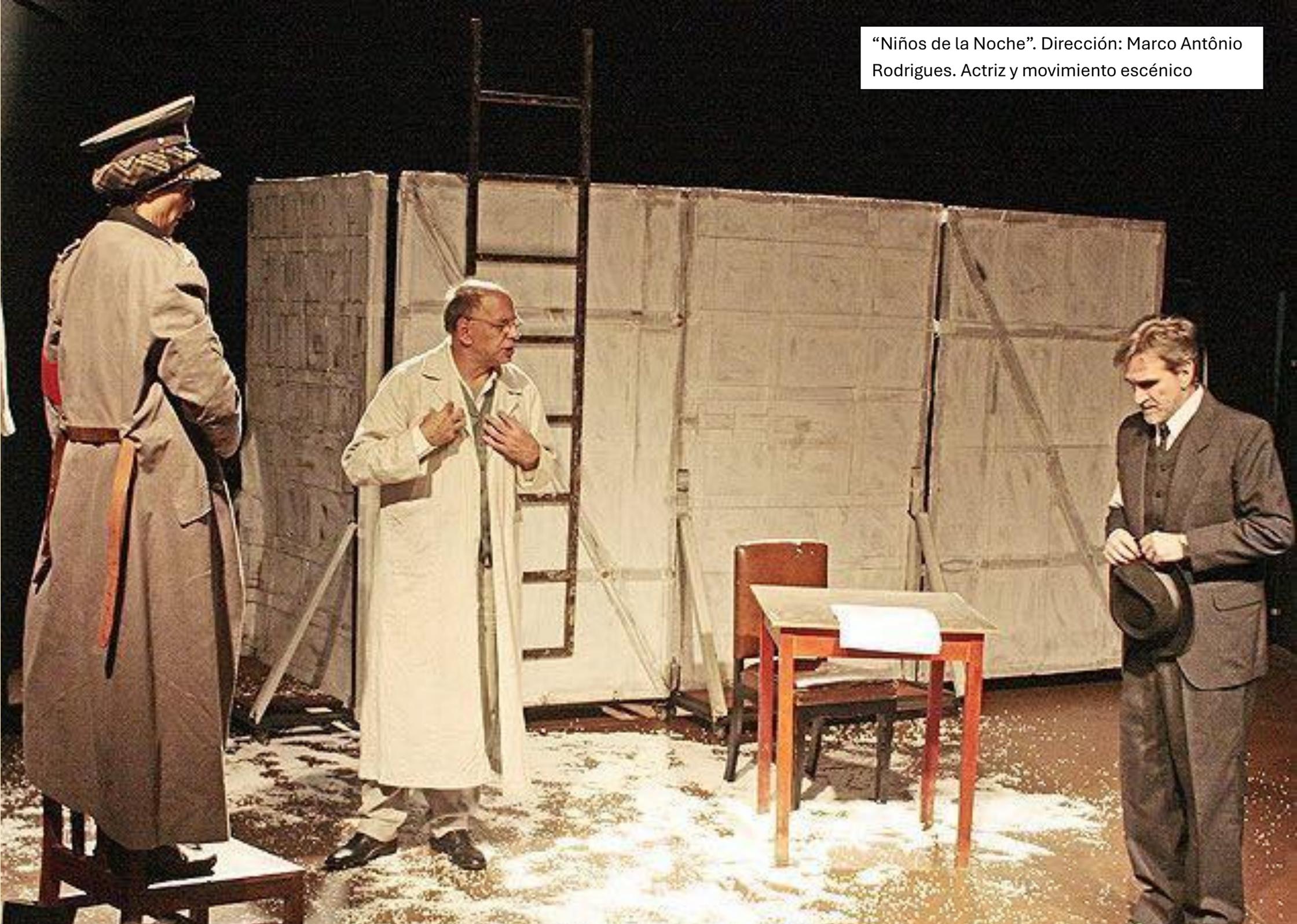


Tres hermanas - Adaptación de la obra de Tchekov. Dirección: Marco Ant3nio Rodrigues. Preparador corporal y movimiento esc3nico

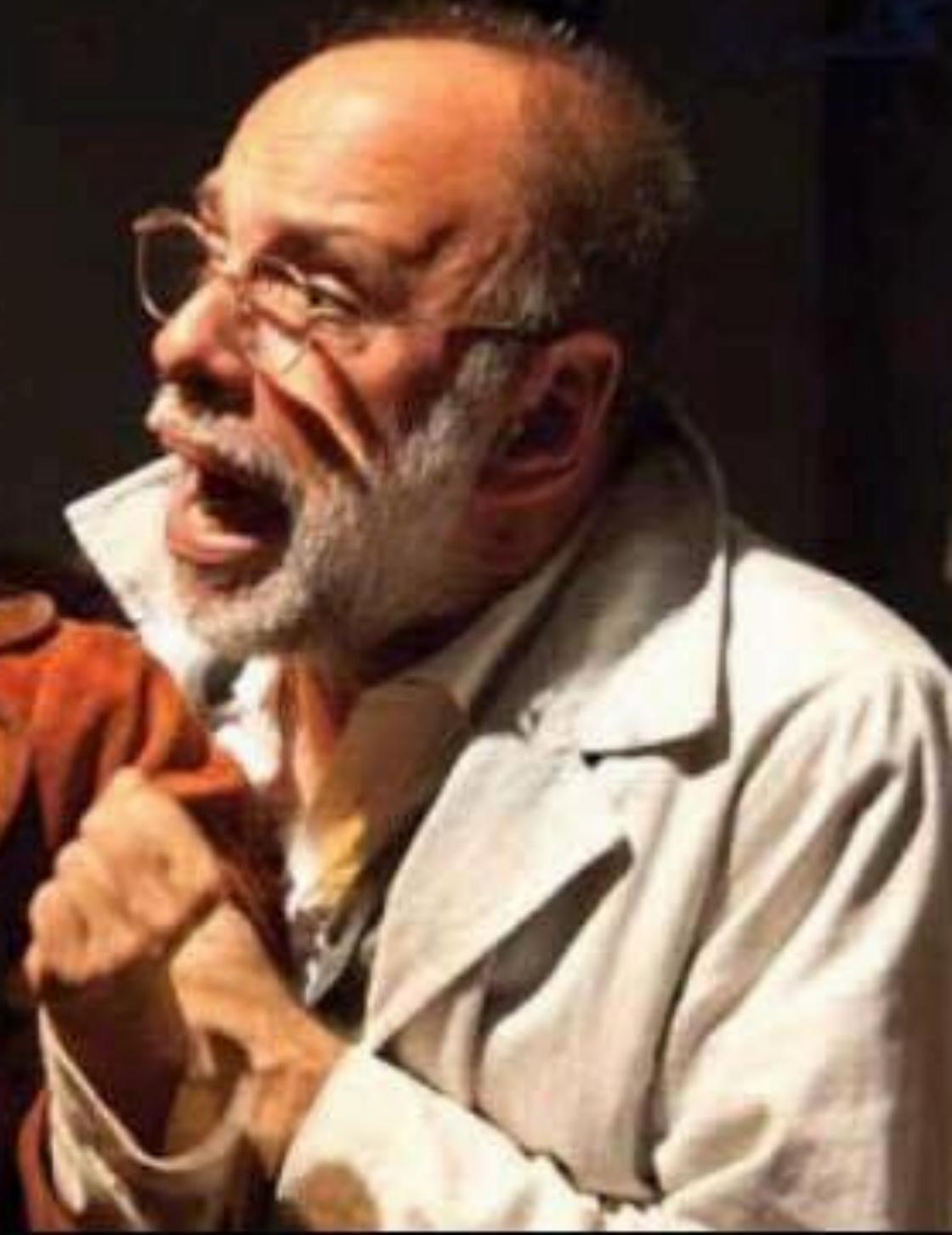




“Niños de la Noche”. Dirección: Marco Antônio Rodrigues. Actriz y movimiento escénico







“Babilônia”, de Reinaldo Maia, direção Marco Antonio Rodrigues. Actriz y movimiento escénico







“Casting”, de Alexander Gálin, dirección Marco Antonio Rodrigues. Movimiento escénico





“Querô, uma Reportagem Maldita”, de Plínio Marcos,  
dirección Marco Antonio Rodrigues. Movimento escénico





“Oresteia, o canto do Bode”, de Ésquilo, dirección Marco Antonio Rodrigues. Movimiento escénico e Coreógrafa





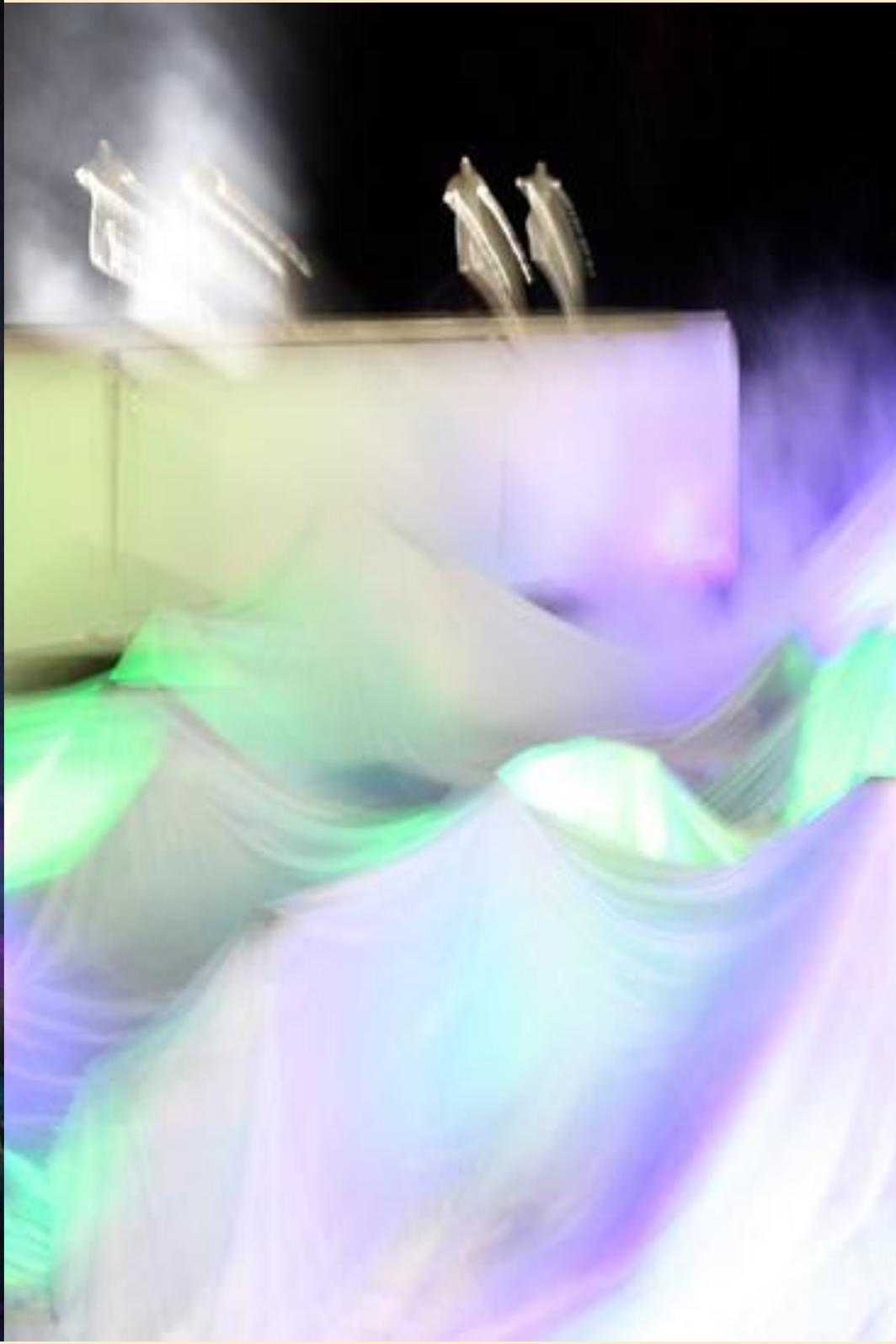




“Coleira de Boris”, Coleira de Boris, texto Sergio Roveri, dirección Marco Antonio Rodrigues. Movimiento escénico



**Hércules**, dramaturgia y dirección de Hugo Possolo





"Blasted", de Sarah Kane, dirección por Marco Antonio Rodrigues, Atriz



## **Participación como actriz en teatro**

**2016 – Solitude**, inspirada en la obra de Gabriel Garcia Marques, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2012 - Hijos de la noche**, de Gabriel Emanuel, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2010 - Exôdos**, creación colectiva, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2006 - Vestuario**, dirección y creación de Joana Mattei y Helena Cerello

**2006 – Hércules**, dramaturgia y dirección de Hugo Possolo.

**2005 – Single Singers Bar**, creado y dirigido por Dagoberto Feliz.

**2004 - Blasted**, de Sarah Kane, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2001 – Babilônia**, de Reinaldo Maia, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2001 – Las aventuras y desventuras de María Malasartes en el desierto y la Gran Pirámide**, dramaturgia y dirigida por

Chico de Assis

**2000 - Os Azeredos mais os Benevides**, de Oduvaldo Vianna Filho, dirigida por Marco Antonio Rodrigues.

## **Participación como entrenador corporal.**

**2016 – Solitude**, inspirada en la obra de Gabriel Garcia Marques, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2015 - Senta {On Being a Human Being}' crea una reflexión sobre las crisis financieras y familiares**, a partir de las obras de Cesar Vallejo, Jean-Pierre Sarrazac, Monalisa Vasconcelos, Radiohead, Roy Andersson, Saul Steinberg, Sophia de Mello Breyner y Tennessee Williams, dirigida por Nelson Baskerville

**2015 – Las tres hermanas, basada en un texto de Anton Tcheckov** dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2010- Casting**, de Alexander Gálin, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2009 – Querô, uma Reportagem Maldita**, de Plínio Marcos, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2008 - Balada de mmm Palhaço**, de Plinio Marques, dirigida por Gustavo Trestinni

**2008- Yerma.** de Frederico García Lorca, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2007 – Círculo de tiza caucásico**, de Bertolt Brecht; dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2007 – Orestíada, o canto do Bode**, de Esquilo, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2007 – Coleira de Boris**, escrita por Sergio Roveri, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2007 - Camino Real**, de Tennessee Williams, dirigida por Nelson Baskerville

**2007- Maratón de Nueva York**, dirigida por Edoardo Erba, dirigida por Jonathan Humphreys

**2007- Rebimboca e Parafuzeta**, de Carlos Palma, dirigida por Dagoberto Feliz

**2006 - Noche de Reyes**, de William Shakespeare, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2005 – Enq, O Gnomo**, de Marcos de Abreu, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2005 – Zé, de Fernando Marques, (basada en Woyzeck de Georg Buchner)**, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2004- Ensayo sobre cien años de soledad**, dirigido por Marco Antonio Rodrigues

**2003 - Estrelas do Orinoco**, dirigida por Emilio Carballido, dirigida por Lúgia Cortez

**2002- El descubrimiento del mundo**, basada en Clarice Lispector, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2002- À Putanesca**, dirigida por Aimar Labaki, Alcides Nogueira, Bosco Brasil y Mário Bortolotto, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2001- Almost True**, basada en el libro infantil de Clarice Lispector, dirigida por Ulisses Cohn .

**2002- El descubrimiento del mundo**, basada en Clarice Lispector, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2002- À Putanesca**, dirigida por Aimar Labaki, Alcides Nogueira, Bosco Brasil y Mário Bortolotto, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

**2001- Almost True**, basada en el libro infantil de Clarice Lispector, dirigido por Ulisses Cohn

**2001 – Babilônia**, de Reinaldo Maia, dirigida por Marco Antonio Rodrigues

## **Participación como directora**

**2015 – Terrenos Baldios**, a partir dos Sonhos de Einstein de Alan Lightman.

**2016- Performance ¿Soy una imagen?** - dirigida por Joana Mattei

**2024 - Performance “Blasted”** - Dirección y Actuación

**2025 – Performance “Blasted”** - Dirección y Actuación – Hybrid Art Fair

## **Participación como Artista Plástico**

- 2022      Lanzamiento de la caja poética "Inspiración".
- 2024      Exposición "Mujeres al borde de un ataque artístico" Barcelona. Galería Arteria
- Exposición "Trayectorias", Madrid. Galería Arteria.
- 2025      Feria de Arte Híbrido, Madrid. Galería Arteria.