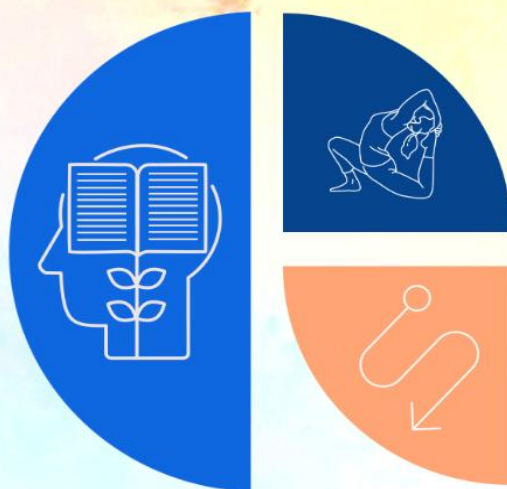




Libri in Rete APS presenta:

"EDUCARE ALLE EMOZIONI: PAROLE, CORPI, RELAZIONI"



**Progetto per le Scuole Secondarie
di Primo Grado**

**CONTATTACI
LIBRINRETE@GMAIL.COM
TEL. 3205304912**

L'**educazione sentimentale** è una dimensione fondamentale della crescita personale e relazionale delle nuove generazioni, eppure spesso rimane ai margini dei percorsi scolastici. In un'epoca in cui i giovani sono immersi in una comunicazione costante ma superficiale, diventa urgente creare **spazi protetti e strutturati in cui possano esplorare le loro emozioni, riconoscerle, esprimerle e gestirle.**

Parlare di sentimenti, relazioni e identità affettive a scuola significa offrire strumenti per una cittadinanza consapevole, per contrastare la violenza verbale e fisica, per costruire un'idea di sé e dell'altro fondata sul **rispetto**, sull'**ascolto** e sull'**empatia**. L'educazione sentimentale è parte integrante della formazione della persona e Libri in Rete si propone di veicolarla **attraverso l'esperienza artistica e interattiva.**



LIBRI IN RETE APS, con la Direzione Artistica di **Gianluca Lombardi**,
presenta

“Educare alle Emozioni: parole, corpi, relazioni”

Progetto destinato agli studenti delle **Scuole Secondarie di Primo Grado**.

Obiettivi.

- Favorire la **consapevolezza emotiva e relazionale**
- Offrire **strumenti per esprimere le emozioni** in modo costruttivo
- Promuovere la **parità di genere e il rispetto delle diversità**
- Prevenire **comportamenti violenti e stereotipi** legati all'identità di genere

Struttura.

Il percorso si articola in due **azioni didattiche**, per un **totale di due ore**:

1. Performance Teatrali

Elaborati teatrali creati ad hoc per il target 11–14 anni, con attori e attrici professionisti che mettono in scena situazioni quotidiane legate **all'amicizia, all'innamoramento, alla rabbia, al rifiuto, al corpo che cambia, ai limiti del consenso**. Il linguaggio è diretto, coinvolgente, pensato per stimolare l'immedesimazione e aprire domande. Gli spettacoli sono ispirati ad opere narrative di scrittori emergenti, in linea con la mission di Libri in Rete APS.



2. Laboratori Didattici “Dal libro all'emozione”



Ogni spettacolo è seguito da un momento di **confronto guidato**, dove i ragazzi possono rielaborare ciò che hanno visto, porre domande e condividere emozioni.

Percorsi laboratoriali interattivi, condotti da **esperti in ambito pedagogico, psicologico e teatrale**, che attraverso giochi, scrittura, drammatizzazione e attività creative permettono di:

- **esplorare le emozioni** (gioia, rabbia, paura, tristezza, vergogna, amore);
- **riconoscere le proprie reazioni** emotive e quelle altrui;
- **riflettere sul linguaggio** (verbale e non verbale) che usiamo per parlare di noi;
- sviluppare **empatia, ascolto attivo** e capacità di **negoiazione nei conflitti**;
- **decostruire stereotipi** di genere e promuovere relazioni paritarie.

SPETTACOLI

10 – la perfezione dell'imperfezione



Uno spettacolo dedicato ai temi dell'**identità**, dell'**autostima**, dell'**accettazione di sé e degli altri**.

La protagonista, **Marta**, è una ragazza in cammino verso la costruzione del proprio “essere”, in una società che impone modelli rigidi e standardizzati. La scuola, il giudizio degli altri, lo specchio che ogni giorno riflette un'immagine difficile da accettare, diventano tappe di una scoperta più profonda: **chi sono io, davvero?**

Accanto a lei, inaspettato e trascinate, compare **Pulcinella**: maschera simbolica e Virgilio contemporaneo, che con ironia e saggezza accompagna Marta – e il pubblico – in un viaggio di scoperta. Pulcinella non dà risposte, ma spalanca domande. Aiuta Marta a vedere oltre le apparenze, a mettere in discussione l'ideale perfetto che ci viene venduto ovunque, e a riconoscere la bellezza del proprio modo di essere, con tutte le sue imperfezioni. Perché è proprio lì, nella fragilità, che si nasconde la forza. Pulcinella aiuta Marta (e i ragazzi in sala) ad abbracciare la bellezza dell'imperfezione, trasformandola da limite a risorsa personale.

Un invito a **riconoscersi e ad accettarsi**, a sentire le proprie **emozioni** senza paura, a valorizzare le **diversità** interiori come parte della propria identità, così come degli altri.

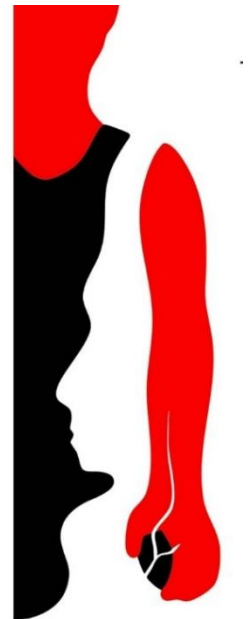
Ascoltami mentre non parlo

Un abbraccio non dato. Un “grazie” trattenuto. Un gesto che poteva cambiare tutto.

«Ascoltami mentre non parlo» è un'esperienza teatrale che accompagna i ragazzi in **un viaggio dentro le emozioni più complesse**. Come per il nostro protagonista, così per gli spettatori, lo spettacolo sarà una vera e propria *Recherche* in sé stessi. Un viaggio che parte dalle emozioni negative inesprese, dal senso di vuoto lasciato dai gesti mancati. **Attraverso l'ascolto** – di sé, degli altri, del silenzio – e attraverso piccoli gesti, autentici e sentiti, inizia una trasformazione profonda.

Lo spettacolo è un momento per un ascolto dinamico-esperienziale *in divenire*. Mescola parole, musica, movimento e oggetti simbolici per parlare ai ragazzi con il linguaggio universale dell'arte. Non solo teatro, ma un'esperienza sensoriale e relazionale che li **invita a riflettere su quanto le emozioni negative, se accolte e comprese, possano trasformarsi in azioni positive**.

Un momento educativo che porta al centro della didattica il valore dell'**empatia**, della **gratitudine** e della **consapevolezza emotiva**.



Durata e modalità

Il progetto è modulabile in base alle esigenze dell'istituto. È possibile attivare:

- un percorso breve (1 spettacolo + 1 incontro laboratoriale);
- un percorso esteso (2 spettacoli + 2 incontri laboratoriali).

Esiti attesi

- Maggiore **consapevolezza emotiva e relazionale** nei ragazzi
- Miglioramento del clima di classe
- Riduzione dei **conflitti** e dei **comportamenti aggressivi**
- Sensibilizzazione al **rispetto delle differenze**

Contributi economici

I **contributi** saranno definiti in base alle esigenze e alle dotazioni logistiche e strutturali dell'Istituto Scolastico.

CHI SIAMO

LIBRI IN RETE APS è un Associazione di promozione sociale, con particolare focus sulla promozione del libro e della lettura come strumenti per la crescita personale, lo sviluppo critico, l'inclusione sociale e l'educazione sentimentale. Operiamo attraverso la multidisciplinarietà e il dialogo tra le diverse forme artistiche (teatro, musica, danza, arti visive).

Gianluca Lombardi – Direttore Artistico del Progetto, è attore, regista e formatore di arti sceniche dall'esperienza pluriennale. Nel corso della sua carriera ha lavorato con artisti del panorama nazionale come Ruggero Cappuccio, Emiliano De Martino, Lello Arena, Nadia Baldi e Fabio d'Avino. Dal 2010 collabora come Esperto Esterno di Teatro e Cinema nelle scuole. Attualmente in scena per Osservatorio-Campania Teatro Festival 2025 con lo spettacolo "Senza titolo" del quale è autore, regista e interprete.

Gli spettacoli sono liberamente tratti dai libri: "10. La perfezione dell'imperfezione" di **Gabriele Plumari** e "Ascoltami mentre non parlo" di **Mauro Negri**.

CONTATTI: **Ermelinda De Santo** (referente progetto e Presidente Libri in Rete APS)

cell. 3205304912 – mail: librinrete@gmail.com