



*Tanitha's and Narmar's long war has ended, bringing peace, security and immortality. The new technological prospect of making a new life cycle with each other was breathtaking. Now, with their new body-forms, they have a chance to rekindle their romance. But was that — enough?*

# ARK <sup>ॐ</sup> ORTICELLI



Luciano E. DeSanctis

Progetto di copertina del libro di Luciano E. DeSanctis.  
Libro a cura dell'autore stesso.



Luciano DeSanctis Publishing

Copyright © 2020 Luciano E. DeSanctis

Tutti i diritti riservati. Salvo quanto consentito dagli Stati Uniti

Copyright Act del 1976, nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, distribuita o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, o archiviata in un database per il sistema di recupero, senza la previa autorizzazione scritta dell'editore.

[ldesanctis@booksofmine.org](mailto:ldesanctis@booksofmine.org)

<https://booksofmine.org>

ASIN: B086Z3GY5X  
1-8711989741

---

*CONTENUTI*

---

PREFAZIONE

PRELUDIO

L'ULTIMA GUERRA DI HOMO SAPIENS

IL GIARDINO E L'OCCHIO

MIGRAZIONE A HORTUS

IL TRESPASS DI HOMO EVOLUTIS

UNA CANDELA MORENTE

EPILOGO

GLOSSARIO



INFORMAZIONI SULL'AUTORE



Per Antonietta, Leva, Domenica, Verina  
e tu . . . Donato.  
Per avermi supportato e incoraggiato  
credere in me stesso.  
Vi amo tutti.



I miei più sentiti ringraziamenti e apprezzamenti  
per  
Paolo N. DeSanctis.  
Per  
il suo sostegno al progetto grafico del libro.

## 1 PREFAZIONE

Asserviti dalla nostra stessa ingegnosità, abbiamo costruito un mondo sintetico e, come specie, non siamo mai stati meno umani di quanto siamo in questo momento. L'avidità, la corruzione, il consumismo e le guerre sono state un tasso cupo e pauroso durante l'era dei Pesci nel tentativo di soddisfare il nostro ego, che a sua volta ha prodotto atteggiamenti di pregiudizio e separazione.

Proprio come l'era dei Pesci ci ha dato sia Gesù che l'Inquisizione, la marea dell'era dell'Acquario ci ha comprato straordinari progressi tecnologici, oltre a quelli spirituali incompleti.

Miti, religioni, meditazioni profonde, la consumazione di organismi naturali e, insieme alla sostanza chimica artificiale, ci hanno deluso come componente importante per raggiungere l'illuminazione Verso un essere superiore. Il mondo simulato evoluto dei nostri intelligenti macchine doveva essere un tipo di protesi per ragionamento umano: uno strumento che dovrebbe, naturalmente, accelerare la trasformazione della nostra coscienza nella quarta dimensione e sulla via dell'illuminazione verso l'unità con la Madre Terra e il Cosmo. Tuttavia, quella testimonianza è stata trasmessa a una nuova specie della nostra creazione; quindi non proviene dal grembo della natura. Da ora in poi, è *'Homo evolutis*, non noi, che gireremo con il nostro sole attraverso la costellazione dell'Acquario. Pertanto, lasciamo al

mondo un segno della nostra creatività, un genio artificiale adattabile che non ha aura, né Anima, né umanità, solo illusioni. E noi, come il resto degli ominidi, andare nella storia, mostrando solo la nostra inettitudine in questo dominio tridimensionale e resistere ai passi da seguire nell'ordine delle cose.

Questa storia parla della nostra creazione e di come un desiderio avvincente di dominio e conquista può portare—al nulla.



## 2 PRELUDIO

Homo sapiens' l'ultima guerra è stata lunga un secolo e costosa, portando i miliardi di popolazioni umane a quasi nulla.

La guerra fu divisa per linee geografiche dei quattro emisferi del globo. È diventato come tutte le altre guerre combattute dall'economia e dal governo. Tuttavia, in questa circostanza, la catastrofica crisi finanziaria del mondo del 21 ° secolo è stata la scintilla che ha causato la separazione fra ombroso elitario di ricchi e potente oligarchia di banche, società, famiglie e istituzioni dinastiche nella lotta reciproca per monopolizzare le risorse. Mondo e dominio del mondo. Anche dopo anni di devastazione, dopo tutta l'oppressione che era, dopo tutte le trasgressioni sulla volontà della natura, in una terra desolata e morente dove morirono il novantotto e il novantanove per cento della vita conosciuta, i sopravvissuti elitari hanno portato a guerra cieca senza intervallo. Questi umani vivevano come talpe in diversi rifugi e tunnel sotterranei autosufficienti in tutto il mondo, lasciando la loro battaglia alle macchine per combattere. Consideravano la guerra come se fosse una partita a scacchi.

Se la guerra fosse la World Series, questi elitari sarebbero come un arbitro, piuttosto che un giocatore. A giudicare le loro macchine da guerra o le loro tattiche, per il controllo del futuro del mondo o piuttosto per la sopravvivenza del più adatto.

Uno dei motivi per cui la guerra era durata così a lungo era a causa dei progressi tecnologici inventati tra avversari nel loro rispettato emisfero. Hanno ritenuto che avesse posto fine alla guerra e che la sua posizione sentiva giovato all'umanità in un nuovo ordine mondiale. Pertanto, è stato scoperto che alcune migliaia di questi umani sono stati lasciati sulla terra e poco dopo la fine della guerra, i pappagalli sono diventati inutili. Il tempo della pace se è verificato con un nuovo sviluppo nella scienza della biologia fa parte dell'Occidente. Una trasformazione radicale è stata utilizzata dall'uso della terapia con cellule staminali, chiamata anche clonazione terapeutica. Era per trattare o prevenire una malattia o una condizione. Questa nuova tecnologia utilizza polimero biosintetico che trasporta la natura informativa della stessa, tuttavia, con una diversa visione della molecola. A differenza del *DNA* e dell'*RNA*, la macromolecola sintetica era più superiore e un corpo poteva

essere progettato per adattarsi a diversi ambienti. Con questa nuova tecnologia, Con questa nuova tecnologia, vengono copiati solo i corpi fisici, trasferendo in modo semplice una forma corporea all'altra. Questa sofisticata procedura di clonazione è stata chiamata trasferimento della metempsicosi. Nel modo seguente, la miscela genetica dei sopravvissuti si evolve in una popolazione di circa 500 milioni di persone geneticamente modificate, e con ciò è un nuovo ordine e una nuova regola.

Con la scienza della fisica quantistica che supporta la tecnologia, si presume e presume che la tecnologia fosse la fonte dell'immortalità. È un atto di fede dato dalla maggior parte delle nuove generazioni di creature che si sono autoproclamate evoluzione dell'Homo. Queste creature si sono viste come una nuova specie. In sostanza, sentivano di essere i nuovi dei o erano in procinto di diventarle.

Di conseguenza, è accaduto che l'evoluzione artificiale è diventata il mezzo per ricostruire l'ecosistema terrestre.

### 3 L'ULTIMA GUERRA DI HOMO SAPIENS

"Signore Abraam, sei angosciato, vero?" chiese la macchina in tono monotono unisex. La voce fece sussultare il vecchio nano caucasico che era completamente affascinato dalla musica di Brahms—Violini *Sonata No. 3*. Un arcobaleno lampeggiante di colori danzanti proveniva dal monitor mentre parlava dall'antigravità chiamata sedia computerizzata medica, il Robo che era una funzione di un'intelligenza artificiale che gestiva i sistemi del nuovo governo mondiale: la Repubblica dello Stati Uniti del mondo. L'intelligenza artificiale è stata nominata Capo dei Custodi e coloro che l'hanno creata affermano che è garantito non diventare senzienti, ma piuttosto essere diligentemente obbedienti all'ordine sociale umano.

*Narmer* sospirò, mentre si sedeva sulla sua sedia Robo, devitalizzato dalla vecchiaia. Le sue mascelle si serrarono, ma nessuna parola gli sfuggì. Voleva semplicemente un passaggio tranquillo con musica piacevole mentre attraversava il corridoio automatizzato color terra a forma tubolare, che assomigliava a una passerella da giardino. Continuò a concentrarsi sulla musica mentre la sedia Robo nero carbone, con sedile e poggiatesta comodi regolabili, si spostava verso il Centro di trasporto metempsicosi, che faceva parte di un edificio a cupola a Londra. Sapendo che il suo respiro è diventato molto più affaticato e irregolare del solito. A quel punto, scoprì che stava peggio di quanto non fosse a conoscenza, e stava rapidamente sprofondando sotto la pressione delle infermità della vecchiaia.

"Signore Abraam, i tuoi segni vitali sono variati a livelli severi e—" La voce si amplificò attraverso il monitor come se stesse protestando, riecheggiando nella mente di *Narmer*.

*Narmer* non rispose.

"Signore Abraam, i tuoi segni vitali non sono stabili e non rientrano nei limiti normali." La voce si amplificò attraverso il

monitor come se stesse protestando, risuonando nella mente di Narmer. Narmer non rispose.

"Signore Abraam, i tuoi segni vitali hanno raggiunto livelli gravi, e—"

Immediatamente, le sopracciglia grigie di Narmer si solcarono profondamente. Le sue guance si abbassarono verso il collo di tacchino, mentre fissava il monitor. Scosse la testa, chiuse gli occhi per l'interruzione e poi afferrò, "Silenzio!" E continuò ad ascoltare la musica.

Ma la macchina ha persistito. "Temo di non essere programmato per tacere su questa questione, i tuoi segni vitali stanno mostrando—"

"Sì-sì, sto morendo!" Interrupt Narmer lo interruppe con uno sbuffo, fissando copiosamente il monitor a schermo piatto. "Affermativa. I dati mostrano che l'anatomia sta diventando priva di funzionalità, tuttavia, il trattamento farmacologico è ancora disponibile per alleviare il disagio . . ."

"Oh, zitto." Narmer tossì a quelle parole.

Continuava in modo fastidioso, ". . . Devo amministrare il trattamento?"

Narmer si limitò a sbuffare di nuovo e alzò gli occhi dallo schermo, e per alcuni secondi lanciò rapidamente un'occhiata sul lato destro del muro a un fiume artificiale cristallino che si fondeva con il morbido cielo blu nuvoloso. Quindi lanciò un'occhiataccia al monitor con aria di sfida. Stava per imprecare quando all'improvviso scoppiò un sussulto di rantoli e sibili. I suoi sussulti per il respiro durarono quello che gli sembrò un momento al rallentatore, finché non si placò. La sua sensazione fu quindi il rimanente dolore acuto che echeggiava e pulsava in tutto il suo corpo, e stava tentando di impedirgli di rispondere. Ma si schiarì la gola e riuscì a sussurrare un comando con sospetto: "Diavolo no, robo! Consentitemi di essere chiaro—Niente iniezioni—Niente sostanze chimiche!" Quando parlò, la sua voce divenne ruvida e rauca. Sembrava più debole, tuttavia, i suoi occhi scuri brillavano di speranza. Continuò dopo una

tremenda pausa per il controllo *emotive*, "Hai maledettamente capito, no?"

"Affermativa."

Narmer tornò quindi ad ascoltare la musica. I suoi occhi ondeggiavano avanti e indietro nel giardino a tema del corridoio mentre si spostava verso la sua destinazione. Ormai la piacevolezza della musica era viziata. All'improvviso, deglutì e fece una smorfia con un gesto per sollevare le braccia in aria. I suoi occhi, guardando più scontenti al monitor, e disse: "Oh bene—a che serve! Robo, finisci la musica!" Sospirò. Le sue labbra si contrassero in un ghigno, aggiungendo, "Mi hai rovinato questa bella sonata per me!" Non era sicuro del perché, per qualche ragione sconosciuta, le voci automatizzate lo infastidissero più di ogni altra cosa. Tuttavia, lo ha fatto, seccandolo segretamente in ogni modo possibile. Può darsi che sia nato in una società automatizzata dove tutto è utile, o forse è stato che la sua vita era stata per lo più monotona e radicata, non servendogli altro che di routine: si svegliò, andò a lavorare allo Science Center, è andato a una sorta di intrattenimento, e poi di nuovo a letto.

"Mi scuso, Signore Abraam, tuttavia, devo mettere in discussione le tue motivazioni sul perché non vuoi alleviare il tuo disagio?"

Mentre Narmer osservava inavvertitamente le scintille della voce arcobaleno allontanarsi dal monitor, ancora una volta, l'attacco improvviso gli arrivò e per un momento, combatté la mancanza di respiro fino a quando finalmente il dolore e il disagio si dissiparono abbastanza da permettergli di rispondere. "Perché per quanto ne so, questo corpo è per natura. In origine sono io. Alla mia età sono stato abbastanza fortunato da avere un corpo vergine da dispositivi, sia esterni che impiantati senza alcun sintetico. . ." Stava per aggiungere altro, ma il suo sguardo al monitor lo fermò ". . . oh, non mi prendi per niente."

"Affermativo, non calcola perché non vuoi alleviare il tuo disagio?"

Narmer si schiarì la gola e si accigliò dubbioso al monitor. "Io per primo preferisco mantenere ciò che accade in questo corpo il più naturale possibile: è il mio desiderio di cremazione."

"Perché è significativo?"

Narmer trasse un lungo respiro, seguito da una leggera tosse umida in gola, e poi scosse la sua testa bianca, simile a Einstein, e scrollò le spalle in attesa. "Umm . . ." si schiarì di nuovo la gola ". . . Preferisco pensare che questo povero guscio di un mio corpo sia sacro. Voglio che i resti cremati siano trasformati in una gemma genetica codificata. Sono stato chiaro?" Tutti i discorsi lo avevano reso leggero e si fermò per un momento prima di chiedere: "Suppongo che questa sia un'espressione della modalità di Homo evolutis nel nuovo ordine, non è vero?"

"Affermativa."

"Bene—giusto! Il mio punto è sul segno! Quando sei a Roma, fai come fanno i romani."

"Errore: sei a Londra," rispose la macchina.

Narmer fece un sorrisetto divertito, "beh, suppongo di sì." Un leggero sguardo nostalgico gli apparve mentre continuava. "Come sai, questo corpo è uno degli ultimi nel suo genere: sono puro Homo sapiens."

"Affermativa. Tu e Diva Tanatha siete gli ultimi nani di questa specie, tuttavia, puri o no, non calcola perché sia così significativo quando l'Homo sapiens appartiene semplicemente a una specie obsoleta che viene potenziata."

Narmer scosse la testa nella direzione in cui la sedia Robo stava andando con una risatina bassa e amara. Poi guardò il monitor con un mezzo sorriso e mezzo di scherno e derise: "Oh terribilmente terribile, potresti mescolare quella logica." Scosse la testa, dicendo. "Non è importante per te" calcolare "con questa faccenda—solo portami lì," ordinò con un tono più ansioso di voce. Il suo dito tremante si trascinò quindi verso l'alto sulla barra dei menu bianca nella parte inferiore dello schermo, mostrando il percorso e il tempo di

percorrenza stimato, che segnava 0: 110. Diede un'occhiata alla data, l'11 novembre 2118, e pensò a che vita orribile era stata come una figura umana in miniatura. Narmer arrivò a credere che la sua sfortuna fosse il risultato di tempi poco propizi. La sua era stata una vita piuttosto strana, di una lotta interiore e di una tragedia dopo l'altra. Della sua vita, Narmer arrivò a credere che fosse una semplice scintilla dal nulla infinito; una scintilla che appare, tremola e muore nel nulla, per sempre. Fortunatamente per lui, è stato in grado di far fronte alla sua morte grazie alla nuova tecnologia della macchina trasportatore di fotoni mentali, chiamata Trasportatore di Metempsicosi. La macchina è stata una svolta tecnologica che ha cambiato tutto nel suo mondo, poiché ha reso scientificamente possibile l'immortalità. L'esistenza di tale Paradiso era eccitante e anche un po' intimidatoria, perché non era del tutto sicuro che le tre settimane di allenamento per la transizione fossero abbastanza tempo per prepararsi.

Nel suo pensiero scientifico c'erano alcuni dubbi personali a cui si può rispondere solo con l'esperienza, come ad esempio: come sarebbe essere a lungo termine come un essere umano morto in una forma corporea sintetica superiore? Cosa diventerà allora? Sarà in grado di adattarsi personalmente e, in tal caso, quanto tempo ci vorrebbe? Tuttavia, per quanto singolare fosse, fu un'invenzione notevole sotto tutti gli aspetti. Questa svolta ha trasformato completamente coloro che conosceva come la notte e il giorno. Da quello che ha sentito, gli esseri umani in una forma del corpo dell'Homo evolutis sono stati un'esperienza straordinaria e spettacolare, e questo gli ha dato tutta la fiducia di cui aveva bisogno per continuare. Come era previsto, la nuova vita arrivò con nuove regole e come tradizionalista che era, era una vita che avrebbe dovuto conoscere. Fece un sorrisetto a una strana regola che gli venne in mente, secondo cui era consuetudine utilizzare solo il nome di base, ponendo fine ai cognomi tutti insieme. Essendo un Homo evolutis, gli antenati stavano diventando obsoleti e stava rapidamente diventando di moda considerare



l'Homo sapiens come una crudele parodia del nuovo ordine. Ma Narmer non era molto entusiasta dell'idea, pensando, *immagino che vada la tradizione dell'albero genealogico!* Il pensiero sussurrato mosse le sue labbra mentre contemplava piano il suo significato. *Ad ogni modo, pensò, presto saprò tutto, vero? Quel che sarà, sarà; il risultato è migliore dell'alternativa dell'essere cancellati dall'esistenza.* Narmer abbassò lo sguardo sul tempo di viaggio stimato, leggendo ora 0,056, e mentre si avvicinava alle porte del Centro Trasportatori di Metempsicosi, il suo ottimismo si raffreddò e si appiattì. Sua moglie aveva in mente anche la familiare paura che era ricominciata. Improvvisamente, i suoi pensieri correvano in anelli difettosi nella sua mente, recitando gli stessi vecchi scenari e le conseguenze di anni di litigi coniugali, e di estraniamento che avevano causato una profonda amarezza l'uno con l'altro. *La nostra nuova vita sarà totalmente diversa da qualsiasi cosa abbiamo fatto,* pensò.

A diciannove anni, all'alba dell'ultima guerra, si era incontrato, *Tanatha Quintilla*, che era anche un nano. Si sono innamorati l'uno dell'altro e sono rimasti fermi tre anni prima di fidanzarsi. Avevano entrambi ventidue anni quando si sposarono nella sua città natale a Roma, dove si trovava un luogo di neutralità e il luogo più sicuro in quel momento. Immediatamente dopo hanno avuto un figlio, Naenio, che è diventato un uomo di un metro e ottanta, diventando un gigante per loro. Era un bravo botanico al Museo di Orto Botanico a Roma. Solo per perderlo all'età di 29 anni, a causa della temuta guerra urbana di Guerirla del 2047. A quei tempi la sua identità di astrofisico era sconosciuta a Londra, per non parlare del fatto che faceva parte di un circolo di alto livello di scienziati militari appartenenti a un settore scientifico specializzato che stavano lavorando a progetti di armi segrete. Tuttavia, i londinesi e altri lo videro semplicemente come un secondo luogotenente militare con un comodo lavoro di scrivania che assisteva il funzionario di pubbliche relazioni. La sua carriera militare professionale è durata per tutta la giovinezza di suo figlio, lasciando sua moglie a crescere da

solo il ragazzo. Se fosse stata detta la verità, la mentalità della guerra lo aveva così consumato che lo aveva completamente impreparato a essere padre, e tanto meno a marito. Il mondo, in quel periodo, era una titanica battaglia terrestre e aveva tolto amore alla vita di tutti. Come la maggior parte dei militari, era diventato impersonale, quasi sociopatico. Di solito, la sensazione di malinconia di stare lontano dalla sua famiglia si manifestava solo una volta ogni tanto, come nelle vacanze; poi sentì un senso di colpa per essere lontano. Di solito, si sentiva a suo agio a stare da solo con il compito affidato come ufficiale scientifico, che lo teneva con il suo reggimento. Ciò che ha peggiorato le cose di famiglia è che raramente ha avuto un congedo militare per andare a vederle. La spiegazione spesso stimolante per la sua famiglia era: Non so quando, ma ci riuniremo allora. E l'attesa è stata abbastanza inquietante per sua moglie. Perché dopo un lungo periodo di tempo a parte, lo voleva a casa. Ammettendo che era vicina a una serie amorosa di parenti di zie, zii, cugini e genitori inseparabili insieme alle famiglie di due sorelle. La separazione, tuttavia, aveva allontanato emotivamente sua moglie da lui, e lei ne aveva abbastanza di essere la moglie di uno scienziato militare. Anche così, in virtù del patriottismo, non aveva altra scelta che ignorare i suoi espressi desideri di dimettersi. Narmer non riusciva proprio a concordare con sua moglie, perché il suo lavoro scientifico era ritenuto troppo vitale per lo sforzo bellico. Inoltre, sarebbe stata la sua reputazione a soffrire, e le sue dimissioni avrebbero danneggiato sostanzialmente il suo prestigio con la nuova classe dirigente e nella sfera scientifica. Per non parlare del fatto che non sarebbe stato anche accreditato per aver posto fine alla guerra. In quel momento all'improvviso sembrò ironico che il suo riconoscimento dei suoi successi scientifici non fosse solo un successo di guerra, ma fosse anche legato alla morte di suo figlio. Il brillante futuro che ha combattuto per così tanto tempo è arrivato, eppure, come genitore in lutto, si è ritrovato evitato come un lebbroso. Dalla tragedia,

sua moglie e lui hanno perso la loro intimità. Fino ad ora avevano dormito in camere da letto separate e ancora oggi non parlano mai della morte di loro figlio. Ovviamente, non si riprenderanno mai da questo shock, non in questo ciclo di vita.

*Oh, come avrei voluto poter annullare ciò che avevo fatto, il suo pensiero andava avanti all'infinito, Ma ero impegnato con il mio lavoro; era troppo importante per essere interrotto! Narmer non riuscì a trovare le parole per calmarlo. No! All'improvviso si oppose ai suoi pensieri. Se solo avessi avuto il congedo lì a Roma quando ne avrei avuto la possibilità, Naenio sarebbe sicuramente qui.*

Naenio era noto per essere testardo, indisciplinato e con tratti di narcisismo. Era ingenuo, trascurato da suo padre e troppo indulgente dalla madre codipendente. Era un civile romano che ha intrapreso alcune sciocche avventure durante la guerra, come decidendo di sorprendere improvvisamente suo padre a Londra. Mentre camminava nel momento sbagliato, nel posto sbagliato, nello spargimento di sangue sbagliato: direttamente in un raid di bombardamenti.

A Narmer piaceva pensare che suo figlio lo visitasse per amore, piuttosto che per risentimento. È così che l'ha visto e non avrebbe sfidato il suo pensiero. Più Narmer pensava agli anni trascorsi con suo figlio, più lo faceva soffrire e più veniva consumato dal pensiero ricorrente del dispiacere di sua moglie nei suoi confronti.

Improvvisamente apparve la strana e scomoda contrazione negligente nell'occhio destro e tentò di eliminare il fastidio dalla testa. *Accidenti, cosa stavo pensando? Certamente non danneggerei il progetto in congedo per alcuni giorni,* pensò, alzando lentamente gli occhi di rimorso verso il soffitto della sala. Un brivido poi improvvisamente gli corse su per la pancia. Quindi scosse il pensiero miserabile dalla sua mente con una rapida visione che qualcosa di buono nella nuova vita si nascondeva lì con lui e sua moglie, come una scintilla d'amore reciproco nella speranza di far rivivere la loro dissoluzione dell'intimità.

In quell'istante, come un dio che perse una partita, riapparve il suo vecchio risentimento e riconsiderò rapidamente il suo pessimismo nella visione introspettiva della tragedia della sua famiglia. *Non può darmi la colpa per la sua azione! Le forze orientali intrapresero una feroce guerra quel giorno a Londra—come avrei potuto saperlo?* Si fermò per riprendere fiato, poi continuò a pensare, *Lo farò come il suo nuovo marito nel nostro nuovo ciclo di vita! Sì, lo faremo entrambi bene!* Narmer presumeva che sua moglie fosse già lì da qualche parte nella struttura del Trasportatore di Metempsicosi, forse si stava riprendendo dal suo trasferimento di metempsicosi. Ma non ne era sicuro. Perché, al momento del ricovero, erano confinati nella loro rispettata unità di cura. Dopo di che, dopo tutto quel riflesso, Narmer si sentì un po' gratificato di essere in grado di risolvere alcuni dei loro problemi coniugali. Almeno, l'insignificante e banale battibecco che erano abituati ad avere tra loro era finalmente finito; ora stavano di nuovo parlando come umani come se nulla fosse successo. Ed è ora che lo superino. *È abbastanza . . . basta*, pensò. Per troppo tempo la morte del figlio li aveva resi estremamente morbosi riguardo alla loro vita o al mondo in generale. Cioè fino all'invenzione della macchina del trasportatore di metempsicosi; la prospettiva di creare un nuovo ciclo di vita tra loro era mozzafiato.

Ora hanno la possibilità di riaccendere la loro storia d'amore ed essere in grado di vivere una vita felice. Entrambi hanno riconosciuto che forse era esattamente ciò di cui avevano bisogno per continuare a crescere e riparare il loro amore, la fiducia e la realizzazione della loro relazione; perciò si sforzarono di vivere la vita che avevano immaginato.

Quando Narmer lanciò un'occhiata al cartello della porta, un improvviso entusiasmo di avventura si manifestò. Un leggero rossore arrossò sulle sue guance mentre la sua mente correva al pensiero di diventare l'umanoide adattabile che sarebbe vissuto centotrenta tre anni prima che la sua coscienza potesse essere trasportato di nuovo in un'altra

forma del corpo. *Questa volta, sotto questa nuova repubblica, sarà diverso da qualsiasi altro governo passato. Finalmente è arrivato il nostro momento. La nostra nuova vita è l'opportunità per noi di ricominciare da capo. Sì, andrà bene, pensò.*

Immediatamente, la sedia Robo lo portò attraverso una doppia porta a scorrimento automatico con un cartello elettronico sopra le porte che diceva:

## BENVENUTO AL CENTRO TRASPORTO METEMPSICOSI.



Una volta all'interno dell'area di attesa, la sedia Robo si fermò. "Sei arrivato al punto di destinazione," disse la macchina.

Era la prima volta per Narmer nella stanza, e rimase in silenzio per un breve momento mentre i suoi occhi sfrecciavano attraverso la stanza. Tradizionale e noiosa, la stanza lo annoiava rapidamente; perché contrariamente alle apparenze del corridoio, questa particolare stanza abbracciava una tendenza metallica, in un brillante stile intergalattico a cui era abituato nella sua cultura. Narmer quindi abbassò il mento sul monitor e derise: "Sì, posso vederlo maledettamente!" E disse rapidamente, "portami nell'area della reception!"

Lungo la strada, continuò a guardarsi intorno, finché non notò alcune delle persone sedute nell'area di attesa. Più o meno di loro lo guardarono gentilmente. Ma ce n'erano alcuni che lo guardavano con un'espressione imparziale, che lo rendeva consapevole che era tra gli ex nemici di guerra perdonati. Non poté fare a meno di guardare le tuniche e gli abiti colorati alla moda indossati da entrambi i sessi dell'Ara ateniese, che erano tornati in popolarità. Quando inclinò leggermente la testa da un lato per guardare due donne asiatiche Prè-adulte dall'aspetto familiare e maschi che sembrano essere Homo evolutis, sussurrò: "Mamm, conosco quei due di prima?" La sua visione era debole e la vista non

era chiara come vorrebbe che fosse. Mentre Narmer passava accanto alla coppia, tentò di catturare i loro occhi, ma in quel momento, erano centrati l'uno sull'altro, che passava al rallentatore. Dovette girare la testa dolorante per continuare a guardare mentre andava alla deriva. Dopo aver visto che erano troppo assorbiti l'uno dall'altro, arrotolò la lingua secca dentro la sua bocca ansiosa, osservandoli baciarsi e accarezzarsi come se non potessero resistere. Vedendoli intrecciati l'uno nelle braccia dell'altro, lo sguardo della verità della loro ossessione erotica aveva improvvisamente evocato i suoi ricordi di puri sentimenti di giovinezza. Concedendo l'aria di freschezza e giocosità, le sensazioni tattili, tuttavia, si dissiparono in pochi secondi dalle sue pulsazioni di dolore, che coincisero con il battito del suo cuore.

Le telecamere a circuito chiuso segnalavano alla sedia Robo la vista della coppia asiatica. "Negativo, Signore Abraam, non li conosci dal passato," rispose la macchina, "Signore Suman e Signora Maninder erano Homo sapiens dall'Est ed erano i tuoi nemici durante la guerra. Come sapete, i due hanno compiuto con successo il loro trasferimento di metempsicosi e ora stanno aspettando il trasferimento di metempsicosi di loro figlio, Sir Ravi, prima di tornare con lui a Lumbini, in Nepal."

*Un figlio!* Si chiese Narmer. Il suo piccolo sorriso mostrò un tocco di disappunto. A quel pensiero, Narmer tentò ancora una volta di respingere il passato; accettarlo; imparare da esso: cercando di abbracciare l'alba dell'Età dell'Acquario. Mentre si avvicinava alla reception, i suoi occhi si spalancarono sul sito del robot esoscheletro di otto piedi che lo fissava inesprensivamente in attesa con i suoi inquietanti e luminosi occhi metallici di ittero.

"Saluti, signore Abraam, sono il numero 65! Il tuo appuntamento è confermato con il professor Morton," ha detto il robot in piedi davanti a un podio acrilico trasparente. La faccia metallica sorrise leggermente. Il tono della voce era leggermente più alto rispetto al monitor della sedia Robo, ma

il tono di pensiero e il modo di parlare erano gli stessi, poiché tutte le macchine operavano da un'unità centrale di elaborazione del Custode Capo. A parte le loro voci monofoniche, tutti gli automi indossavano naturalmente un'espressione solenne, che li distingueva da qualsiasi ominide o Animale. "Ti accompagnerò nella stanza del trasportatore della metempsicosi, per favore seguimi . . ."

Narmer annui alla macchina come un vecchio saggio gufo dagli occhi spalancati. Stava per dire qualcosa di arguto sulla sua nuova vita, ma la vertigine e la tosse gli impedirono di farlo, invece, combatté la sua miseria guardando indietro con gioia gli amanti molto giovani. *Presto mi unirò a loro, in questo mondo libero, senza più guerre da affrontare*, pensò, sottomettendosi fedelmente al suo piano per la sua immortalità. In quell'istante, il robot di scorta continuò dicendo: ". . . sei stato reso consapevole che i tuoi segni vitali sono instabili e devi sbrigarti. Il tuo corpo biosintetico replica sta aspettando ed è nel mio calcolo che sei in ritardo per la tua nuova vita." Inoltre, il robot ha letto l'espressione facciale di Narmer come angoscia e poi ha detto: "Signore Narmer, è del tutto normale sentirsi ansiosi prima di una metempsicosi trasferimento. Tuttavia, la procedura è perfettamente sicura!"

Narmer derise il robot, facendo alcuni respiri profondi ma superficiali cercando di esprimere i suoi pensieri. "Guarda il numero qualunque tu sia . . ."

Il robot improvvisamente interruppe: "Sono il numero sessantacinque!"

". . . Bene, numero sessantacinque, mi hai osservato male, e se stai 'calcolando' che ho paura di questo trasferimento qui, sbagli di sangue. Per quello che vale, alla mia età di centouno, ho imparato a vivere una vita coraggiosamente lunga in mezzo alla guerra che era sia personale che patriottica."

"Affermativo, Signore Abraam," fece un inchino alla macchina, "e con la Nuova Repubblica, l'armonia e la serenità stanno aspettando quelli della vittoria che si preoccupano di percorrere la nuova vita di Homo evolutis."

Narmer fece una leggera espressione di riconoscimento, alzando il dito tremante dritto verso il robot, "sì-sì—abbastanza!" Disse debolmente, infastidito dalle lodi del robot e dai suoi ricordi deprimenti. "Non riesci a capire che la pace è arrivata con il finale completo dell'umanità della natura." Rimase senza fiato e non poté dire altro del passato: le perdite di amici, di parenti e, naturalmente, suo figlio era piuttosto a disagio.

"Affermativa. L'Homo sapiens è una specie obsoleta di forma di vita che viene aggiornata a Homo Evolutis nel nuovo ordine delle cose. Sei pronto per essere aggiornato?"

Narmer rimase in silenzio a quella domanda e gli venne in mente un pensiero più pratico sul suo vecchio corpo in crisi. *Oh bene, è così, tutto finisce con la morte—tutto.* Quindi annuì e sussurrò, debolmente al robot, "Procedi!" Continuò girando la testa verso gli amanti seduti nell'area di attesa e di nuovo al robot con un piacevole sguardo socchiuso, e aggiunse: "Non vedo l'ora alla ricerca della felicità come loro due laggiù, vivendo un romantico stile di vita umanoide."

"Affermativo, Signore Abraam," rispose il robot di scorta con un leggero inchino.

Dopo aver visto il comportamento rispettoso della macchina, Narmer accettò sinceramente le parole del robot e quindi ordinò alla sedia Robo di seguire il robot di scorta all'interno dell'unità di terapia intensiva, dove c'era una postazione per infermiere circolare circondata da otto stanze di recupero con pareti in acrilico trasparente.

Mentre la Sedia Robo passava, seguendo il robot di scorta che attraversava la "Sala di recupero," Narmer scrutò la stanza tra alcuni dei robot medici coinvolti nelle loro cure. Si chiese dove fosse il fiorente professore umanoide e pensò, *Accidenti, come avrei potuto cancellare il suo nome!* Il biologo sintetico e lui, si conoscevano e si spegnevano in un paio di periodi diversi della loro vita. Un tempo furono assegnati al team scientifico del Progetto Antigone, che era un progetto di ricerca e sviluppo che produceva agenti patogeni intelligenti come armi



di distruzione di massa del Cyborg per conquistare l'Oriente. Improvvisamente, Morton, gli saltò in mente. *Bene—giusto, si chiama Morton Benjamin!*

Proprio in quel momento, mentre la sedia Robo andava alla deriva, Narmer lo riconobbe nella sua nuova forma corporea all'interno di una stanza che tendeva un individuo malato di mezza età con caratteristiche del genere dell'Asia orientale. *Ah, immagino che quel tipo debba essere Ravi*, pensò. Mentre passava accanto a un'altra stanza, non udita da lui, una voce femminile debole, ma acuta, improvvisamente grida: "Narmer. . .!"

Lei, non vedendo risposta, ha quindi ordinato, "Robo che scorta Signore Narmer Abraam. . . fermare! Fammi parlare con lui!" Sia la sedia Robo che il robot rallentarono rapidamente.

"Che cosa stai facendo numero 67?" Narmer afferrò un improvviso scoppio di rantoli e sibili.

"Errore! Sono una scorta robot 65! Lady Tanatha vorrebbe parlarti," disse il robot e puntò il dito metallico verso la stanza in cui sua moglie si stava riprendendo.

"Narmer, guarda qui - sono io!"

Disorientato, Narmer si schiarì la gola, "Cosa?" Chiese mentre girava la testa verso la strana voce e verso una ragazza irriconoscibile sdraiata sul letto ad alta tecnologia. La visione di Narmer, per quanto debole, era ancora in grado di vedere la ragazza dall'aspetto anemico aiutata da un robot infermiere.

Lei sbuffò fastidiosamente, e poi lo guardò seriamente, chiamando, "Madonna!", sollevò lo sguardo da adolescente, "Sono io—Tanatha!" Attraverso la confusione della sua visione stanca, per un momento, Narmer non riuscì a parlare; poteva solo restare a bocca aperta attraverso la chiara parete acrilica alla perfezione di sua moglie. Si chinò in avanti per una visione più chiara di lei e pensò che non l'avrebbe riconosciuta se fossero passati per strada.

"*Lovey* — oh mio! Sei morto davanti a me?" Chiese sarcasticamente con una voce debole e ansimante. "Ma sei così alterato?"

Tanatha emise un sorrisetto sciocco e annuì con un gesto di "certo che ho!"

"Buon cielo, mi hai preso alla sprovvista - hai preso il corpo di un bambino?"

Gli occhi nocciola penserosi di Tanatha si spalancarono all'improvviso e sospirarono come una donna romana, "Oh Madonna!" Si premette la manina sul viso. "Temo di non averti mai menzionato che mi sarei migliorato un po'."

"Un po?"

"Beh, non preoccuparti, mi è stato detto che sono ancora in fase di sviluppo."

"Ma . . . *Lovey*, non sei proprio tu?"

"Bene, caro uomo, questo è più o meno quello che assomigliavo da bambina," ha detto con riluttanza.

"Spazzatura, non assomigli a nessuna delle tue immagini d'infanzia."

"È un leggero miglioramento," sbottò, sfregandosi le tempie mentre uno sguardo lontano le si avvicinava negli occhi. "Beh ... suppongo." Dopo una pausa, alzò il mento verso di lui, aggiungendo, "beh caro uomo, non ti assomiglierai nemmeno dopo la trasformazione." La sua replica sembrava debole, ed era stanca di parlare.

"Oh. . ." Disse, non potendo fare a meno di notare la sua stanchezza. ". . . Bene—giusto, *Lovey*!" Continuò con una risatina sprezzante. Quindi inclinò la testa verso la sua snella figura nana e, di quello che poteva vedere di lei, continuò dicendo tra una tosse: "Sei un uccello abbastanza in forma, vero?" Continuò a guardare, apprezzandola corpo mezzo nudo seducente e sinuoso."

"Lo sono davvero? "

"Assolutamente fantastico!" Ridacchiò di nuovo; la risatina, come accade molte volte prima, si trasformò in una

serie di tosse. Dopo una pausa, disse sorridendo: "Voglio dire, hai seguito le orme di un'affascinante dea, non è vero?"

Tanatha annuì, con un ghigno alla sua ammirazione sbalordita.

"Mi scusi Signore Abraam, il professor Morton ti sta chiedendo," interruppe il robot di scorta. "Il suo tempo, signore, è essenziale; devi partire ora per iniziare il processo di trasferimento della metempsicosi."

Allo stesso tempo, il robot infermiere all'interno della camera informò Tanatha. "I tuoi ritmi cerebrali Beta e Gamma sono instabili. È essenziale, Lady Tanatha, che ti riposi e ti rilassi completamente."

Narmer lasciò andare un respiro e poi si prese il tempo di guardarla prima di dire: "Affascinante, non posso credere che tu sia davvero tu!"

"Oh vai avanti! Sono davvero io—."

Mentre il robot di scorta si avvicinava e la sedia Robo iniziava a muoversi, Narmer girò la testa verso sua moglie, sussurrando: "Siamo sfacciati, no?"

Frugò in una risposta di approvazione con occhi scintillanti, dicendo, "Questa volta, non ci sono scuse per non avere il tempo per le lezioni di ballo."

"Bene—giusto, nessuna scusa. Sono contento che stiamo procedendo, correggendo gli errori." Inclinò il mento, orgoglioso, dichiarando, "Sai, il tempo passerà e le cose cambieranno, ma la mia follia per te rimarrà sempre la stessa e nulla in questo mondo può cambiarlo. Well - right, no excuse. I am glad that we are proceeding, correcting the mistakes." He tilted his chin, proudly, declaring, "You know, time will pass and things will change, but my madness for you will always remain the same and nothing in this world can change it." He smiled lovingly, "See you a little later, my love." Lui sorrise amorevolmente, "Ci vediamo un po' più tardi, amore mio."

Tanatha ricambiò un sorriso amorevole, agitando leggermente le sue delicate dita in aria, sussurrando all'indietro, "Arrivederci." E nel calore del suo gesto della

mano, la sua fede nuziale in oro bianco sul dito catturò la luce e luccicò. Senza dubbio, per lui era ovvio che aveva richiesto che la sua fede nuziale fosse trasferita nel suo nuovo corpo perché voleva che il loro matrimonio durasse tanto quanto lui. Narmer la guardò con apprezzamento. Si allontanò con un tocco di pura serenità, sorridendo dolcemente in silenzio. Era più grato che mai per la loro riconciliazione coniugale.

Successivamente, all'interno della sala teletrasporto della metempsicosi, il robot di scorta indicò il Professore, dicendo piacevolmente: “Le infermiere del robot stanno aspettando; Non vediamo l'ora di dare il benvenuto al nuovo te! Addio, Signore Abraam!” E poi il robot di scorta uscì per la sua strada.

La sedia Robo lo trascinò verso la macchina della metempsicosi, che assomigliava a una futuristica camera MRI a doppio tubo. Narmer lo guardò con vivo entusiasmo. Quando si avvicinò alla macchina, l'occhio sinistro di Narmer brillò un po' mentre guardava più in profondità attraverso il tubo trasparente del suo corpo sintetico replica, che giaceva nudo sul letto del tubo destra [B], lungo il lato sinistro del letto del tubo [A]. Il ragazzo dall'aspetto squisito non aveva prezzo per lui come sarebbe un organo da donatore. Aveva, in misura limitata, sperimentato la replica come formato avatar nel programma di addestramento basato sul simulatore di habitat, creato appositamente per l'*Homo sapiens* dall'amministrazione biosintetica del nuovo governo. Tuttavia, assistere alla sua replica nella realtà, dotato dei suoi cinque sensi, è stata un'esperienza quasi diversa. Immediatamente, Narmer è stato in grado di identificare la replica come sé stesso, come una volta era in gioventù, e il pensiero era abbastanza notevole da indurlo a fare un respiro profondo in soggezione, che era, tuttavia, più simile a un sussulto che a (woah!). Narmer fece un sorriso acuto alla replica, credendo alle meravigliose possibilità che avrebbe avuto in un simile corpo. Più eccitazione sul suo replica, più Narmer tossiva,

finché non distolse lo sguardo dalla vista e terminò l'eccitazione con un piacevole sospiro.

Ormai, Narmer era troppo sfinito e sentiva che stava per perdere conoscenza. Quindi fece un paio di respiri affannosi per stabilizzare il nervo, mentre si avvicinava al Professore dall'altra parte delle camere della risonanza magnetica, dove l'area operativa era accanto al letto del tubo [A].

"Ciao Narmer," disse il professore in segno di saluto, alzando lo sguardo dalla lettura di un tablet.

"Morton Benjamin!" Narmer chiamò il professore con un cenno di saluto. "Questo aggeggio a macchina è piuttosto magico, no?"

Il professore sorrise, "È magico come il fuoco stesso." Il professore poi ridacchiò e disse, "a proposito, in questi giorni vado solo con il nome, Morton."

"Bene—giusto, abbiamo cancellato quei cognomi insanguinati," disse Narmer con un debole sorriso. "Bene, dimmi Morton, è passato del tempo dalla tua trasfigurazione, come ti senti in questi giorni?"

"Meravigliosamente, vecchio amico, non ho alcun effetto collaterale. Mi sento potente! Trovo che la mia sensazione e percezione siano più esaltate di quanto avessi mai pensato possibile—è una vita magnifica! "Disse ridacchiando. "Lo scoprirai abbastanza presto."

Nel frattempo, due robot infermieri hanno iniziato a preparare Narmer per il trasferimento. Lo dissimularono e poi lo sollevarono dalla sedia Robo, mettendolo nudo sul tavolo di scansione del trasportatore della metempsicosi (A). Il tavolo si è quindi spostato delicatamente nel tubo trasparente della macchina. I robot sono stati efficienti nel garantire la sicurezza di Narmer e sono stati in grado di superare perfettamente la complicata procedura.

Attraverso il tubo trasparente, Narmer è stato in grado di comunicare con il professore. Gli rivolse un sorriso rievocativo, dicendo, "strano, la tua faccia simile a quella efebica riporta indietro il fantasma del passato . . . ." Narmer si

stava sforzando di sembrare coraggioso e indifferente, ma ormai la sua faccia caucasica era diventata piuttosto bianca. Ridacchiò dolcemente tra la tosse, cercando di non pensare alla morte. Ha continuato dicendo: "Ciò che mi balla nella mente è il giorno all'Università di Oxford, dove ti ho incontrato per la prima volta, dove abbiamo quasi perso la vita lì a causa dell'intenso fuoco laser dei droidi. Sai, a volte riesco ancora a sentire l'odore della carne e dei capelli in fiamme; la plastica che brucia fumi e la canapa e il metallo fuso. Oh, come mi ha fatto male alla gola mentre urlavo e ispiravo . . ." Narmer rimase momentaneamente in silenzio quando l'espressione di confusione balenò sul viso del Professore. Inoltre, stava usando troppo fiato per parlare.

Il professore annuì in segno di riconoscimento con un sorriso scarno e disse, "Certo, devo aver bloccato quei giorni fuori dalla mia testa in modo da poter dormire meglio di notte." Quindi guardò il tablet e scosse la testa indicando un negativo. "Narmer—le tue cartelle cliniche mostrano che questa procedura di trasferimento della metempsicosi avrebbe dovuto essere eseguita circa undici mesi fa, prima dei tuoi primi sintomi del terzo stadio del carcinoma polmonare." Il Professore scosse la testa e scrollò le spalle con riluttante sorpresa, chiedendosi perché avesse fatto quello.

Narmer annuì, perché era troppo stanco per spiegare.

Il professore proseguì con riluttanza con una mezza occhiata in faccia: "Non avrei mai pensato che fossi così testardo! Certamente hai fatto di tutto per non rispettare i consigli del medico!"

"Il motivo è tutto lì per iscritto," ha detto Narmer con sussurri superficiali.

Guardando gli scritti sul tablet, il professore guardò Narmer e si accigliò un po'. "Sì, capisco—per preservare l'ultimo dell'umanità." Borbottò mentre si sedeva su una sedia guardando per l'ultima volta il tablet.

" Sicuramente sei consapevole che i tuoi dati genetici sul nanismo sono archiviati insieme al resto dell'ultima generazione di Homo sapiens."

Narmer annuì, sì, mentre persisteva la sua fastidiosa tosse. Esitò per un momento, tossendo ancora un po' prima di poter parlare. "È personale e sacro . . . ecco perché non ho rispettato."

"Bene, capisco. . ." disse il Professore, sedendosi all'indietro, riflettendo, dando una rapida scrollata di spalle mentre si strofinava la nuca, ". . . Devo dire che, per una gemma genetica codificata, ti sei avvicinato abbastanza per abolire la tua vita."

Narmer mascherò il suo sussulto con una risatina, riconoscendo che la sua situazione avrebbe potuto essere terribile. "Ha un significato per me."

Improvvisamente, uno dei robot infermiere si interruppe, rassicurandoli che tutto era a posto, sicuro, pronto per procedere con la procedura.

"Sei pronto?" Chiese il professore.

Narmer annuì. "Fallo sanguinante rapidamente!"

Il professore si alzò, si avvicinò al pannello di controllo e toccò alcune icone della tastiera sullo schermo simile a un vetro. "Potrebbe esserci una piccola quantità di accumulo di carica statica. Per prima cosa sentirai un po' di calore e formicolio; ti sentirai come se i tuoi nervi fossero sfilacciati. Non c'è nulla di cui preoccuparsi." Disse il Professore con un sorriso promettente. Quindi scoppia in una risatina al ricordo di ciò che aveva affermato. "Ci vediamo dall'altro lato de tubo [B]." Rimanete fermi adesso—in un attimo sarete euforici nel vincere il premio di una nuova vita."

Narmer giaceva lì senza dire nulla, la paura aveva improvvisamente avuto la meglio su di lui. Si sentì quasi come se stesse per lanciarsi in un temporale.

"Interblocco del sistema coinvolgente", ha continuato il professore, "energizzante!"

Narmer sentì il battito che scorreva nel suo corpo. Il calore e il formicolio scendevano fino ai suoi piedi, mentre una luce intensa e intensa brillava attraverso di lui. Sentì l'elettricità statica, ma nessun dolore, solo l'intorpidimento su tutto il corpo. Iniziò a respirare lentamente, poi a respiri sporadici, e poi all'improvviso, una lunga espirazione e il suo respiro si fermò.



Immediatamente, uno stato di contentezza fantasiosa cadde su Narmer, sentendosi come se avesse lasciato fisicamente il suo corpo. In quello stesso momento, la persona di essere Narmer non esisteva più, ma l'osservatore emerse dall'onnipresente mare della coscienza, osservando tutto ciò che lo circondava, che era buio e silenzioso. Lì vicino, il ben noto raggio di luce a tunnel si sviluppò alla vista, che era eterno, e sapeva tutto dell'osservatore: i suoi pensieri, quello che faceva o farà. In quella magica quinta dimensione dello spazio senza tempo, in cui tutto era uno, muovendosi con uno scopo, l'osservatore si allontanò dall'eterna fonte di luce e si mosse inquisitamente nella foschia, che apparve sotto di lui come una brillante nuvola di gas simile al cotone. All'interno del gas nuvoloso, i suoi pensieri balenarono improvvisamente attraverso i principali ricordi delle esperienze con gli altri angeli intimi.

Lì, in un angelo di forma simile alla luce, l'osservatore entrò nel tempo e lasciò la sua precedente vita corporale, svolgersi come una proiezione 3D ologramma, dai mondi inimmaginabili ai mondi, e quindi dalle più piccole alle più grandi forme di vita sulla terra, sull'acqua e nel cielo. Le scene vivide vissute provenivano da una memoria di scena flash a un'altra memoria di scena flash, dentro e fuori dall'altra. In poco tempo, l'osservatore è nato nell'umanità e quando i ricordi si sono dissolti in un altro e in un altro, l'osservatore si è improvvisamente fermato al giorno del suo primo incontro



sociale scientifico dove ha incontrato un'angela di luce come un essere umano. L'osservatore si è quindi avvicinato al punto in cui si è visto come una persona, vivendo la vita di uno studente con un abito blu di Oxford e un papillon. Il giovane, Narmer Abraam, stava bighellonando accanto al tavolo del cibo con alcuni degli altri studenti eccezionali di altre università. L'osservatore, in quell'istante, si dissolse in quell'aspetto della memoria, diventando la memoria e osservandosi come una persona. Narmer sentì la presenza attorno alla stanza mentre guardava verso il tavolo dove il suo professore, con alcuni ospiti scienziati importanti, stava chiacchierando con il famoso professore astronomo, Donato Orticelli, che afferma di aver scoperto un pianeta delle dimensioni di una super-Terra in orbita attorno a entrambi stelle, Alpha Centauri [A] and [B]. Il palazzo era pieno di ospiti con professori e studenti eccezionali di tutti i rami della scienza che erano raggruppati in gruppi grandi e misti, sorseggiando il vino frizzante e assaggiando alcuni degli antipasti che venivano serviti.

Pochi istanti dopo, Narmer individuò un server con un bicchiere di quello che sembrava un buon champagne. Prese rapidamente il bicchiere dal server di passaggio per darsi qualcosa da fare.

"Per favore aiutati!" Disse la voce di una giovane donna con una sfumatura italiana che si avvicinava alle sue spalle. Si voltò per vedere la voce giocosa, e quando lo fece i suoi occhi brillarono sulla sua bella piccola figura in un abito bordeaux.

"Oh, mio Dio, è questo il tuo drink?" Lui rispose, sorpreso.

Ridacchiò per un buon momento mentre lo studiava dalla testa ai piedi.

"Va benissimo, caro uomo! Sei perdonato!"

"Oh, stupido maledetto me, eh!" Continuò con una voce di scusa, "Ecco qui!" Narmer ansimò alla sua splendida faccia, offrendo il bicchiere di spumante con un sorriso di scuse. Immediatamente, Narmer divenne attento, seguendo con i

suoi occhi ogni movimento della sua brillante figura minuta. Un improvviso sentimento lo assorbì di un travolgente senso di affetto e attrazione per lei, insieme a un senso di completamento che andava oltre le parole. Mentre era accomodante, la sua mente logica lottò brevemente con questa strana, imprevedibile emozione. Perché una tale emozione era qualcosa che non aveva mai previsto. *Wow!* Narmer pensò, *sei uscito dal paradiso!*

Tanatha ridacchiò entusiasta mentre accettava il bicchiere da lui. Il suo volto arrotondato e faceto divenne gentile. I chiari colori castano-dorati nei suoi occhi brillavano come quelli di un Mau egiziano, e quando li guardò vide in loro lo stesso tenero desiderio che sentiva in sé stesso. Aveva una mentalità brillante e indipendente e Narmer si mise subito a proprio agio con la reciproca attrazione reciproca.

Allo stesso tempo, arrivò un altro server e gli porse un bicchiere di vino. Narmer fece un cordiale sorriso al server e si portò il bicchiere alle labbra, dicendo, "Saluti!" prima di prendere un sorso.

"Cin-Cin!" cedette con un tocco romano, sorridendo e poi sorseggiando il vino.

"Humm! Oh, questo è champagne—gustoso!" si complimentò.

"No, è un Prosecco Spumante. Riconosco il gusto ovunque perché ne ho bevuto gran parte qui a Roma," disse lei, guardandolo sensualmente. Proprio lì, essendo due nani in una stanza tra giganti, Narmer capì che aveva dedotto che appartenevano insieme.

"Mhum!" disse, astenendosi dall'inghiottire il drink.

"Bene—giusto," proseguì piacevolmente con un ghigno divertente e poi allungò le mani, dicendo, "A proposito io sono Narmer Abraam—Sarò al mio primo anno di astrofisica a Oxford. Il mio progetto prevede lo studio di stelle rotanti, con particolare attenzione al sole. Come ben sapete, è noto da tempo che il sole ha una sua rotazione unica rispetto ad altre stelle. Tuttavia, il nostro modello al computer dell'osservatorio

ha dimostrato che solo circa il cinque per cento delle stelle nella nostra galassia si comporta in modo simile al nostro sole."

"Oh sì, ricordo di averne sentito parlare in una delle mie lezioni," ridacchiò.

"Sì, beh, questo universo pazzo può essere sia strano che bello, pieno di oggetti imprevedibili."

Lei annuì piacevolmente, ridacchiando ulteriormente, e poi continuò a presentarsi, "beh, sono Tanatha Quintilla e sto studiando il mio primo anno di astrofisica teorica alla Sapienza Università di Roma. Sono sotto la supervisione del professor Orticelli, studiando la formazione e l'evoluzione del sistema a tre stelle Alpha Centauri." Si strinsero la mano. "A proposito, il tuo accento britannico ti ha dato via."

Sorrise. "Il mio accento" rise piano, "beh, non del tutto. In realtà sono un australiano, cresciuto brevemente a Sydney. Avevo cinque anni quando mi sono trasferito in Inghilterra." Ha rapidamente portato avanti la conversazione guardandola sensualmente e chiedendo, "Sei stato a Londra ultimamente?" Chiese Narmer guardandola da vicino, come se si conoscessero da anni, e in qualche modo, si sentiva allo stesso modo anche con lui.

"No, non ho mai pensato di andare," rispose.

"Caspita! È difficile credere che una ragazza come te non sia mai stata a Londra." "Caspita! È difficile credere che una ragazza come te non sia mai stata a Londra."

"Beh, suppongo che sia perché sono una ragazza romana nel cuore, e il solo pensiero di volare mi spaventa, soprattutto ora, con così tanto terrorismo in atto in tutto il mondo."

Narmer ha riconosciuto, con un sorriso di rassegnate dimissioni. La sua voce si fece quasi beffarda mentre parlava di nuovo. "Bene—giusto, questo mondo sanguinante è minato dai campi terrorizzato dagli automi. È stato così dal calcio d'inizio del secolo e suppongo che lo spargimento di sangue non finirà mai. In ogni caso, questa è l'unica vita che abbiamo, e non dovremmo sprecarla." Disse con una risatina

ribelle. "Sai, arriva un momento in cui devi considerare un rischio come fedele a chi sei."

Tanatha rispose con un cenno d'intesa e disse: "Suppongo, ma no, non io, con così tanta violenza là fuori. Anche se sono ottimista sul fatto che una volta che la nostra portaerei spaziale lancerà MENES, saremo quindi in grado di verificare e confermare che la vita esiste davvero sul pianeta Hortus."

"MENES?" chiese lui, incerto su cosa stesse insinuando.

Tanatha gli diede uno sguardo sorprendente alla sua mancanza di conoscenza, "Sì, è il nostro veicolo spaziale per l'esaminatore della rete dei motori missionari che verrà lanciato il ventunesimo dicembre."

"Oh . . . quello, temo di averne sentito vagamente parlare. Capisci, sono abbastanza coinvolto nel mio progetto e sono stato un po' in ritardo sulle notizie."

Tanatha fece un inchino comprensivo. "Beh, comunque, sono sicuro che con la verifica del satellite di una vita extraterrestre, tutte le nostre vite in questo mondo corrotto miglioreranno in meglio."

Narmer fece un sorrisetto, incerto. "Chi può dire sanguinosamente? La nostra situazione di vita qui potrebbe migliorare o potrebbe peggiorare continuamente. La mia congettura è che la qualità della vita qui sulla terra non migliorerà, perché è sempre stato nel nostro sangue essere assassino." ha detto con un sospiro irritato.

"Oh, come lo vedi triste in quel modo! Bene, sono ottimista sul fatto che la scoperta del Professore stia procedendo per portare la pace a tutti noi."

"Mhmm—credi davvero che ci sia vita possibile su quel pianeta?"

"Sì," disse lei, con voce fedele.

Narmer sorrise con un'espressione discutibile e disse, "Per quello che ho in testa, non è quasi in orbita attorno alla zona abitabile. Ci sono molti scienziati qui che credono che l'accuratezza dei dati dello strumento per onde gravitazionali

con interferometro laser del Professor potrebbe non essere affidabile."

Tanatha ricambiò di nuovo lo sguardo, evitando il suo scetticismo. "Credo che stasera il Professore ci fornirà ulteriori prove della vita su Hortus."

Lei sorrise. "Siamo così fortunati ad avere qui a Roma l'unico osservatorio *LIGO* che non è stato distrutto dal terrorismo." Tanatha si guardò intorno, "conosci qualcuno qui nella nostra azienda?"

Narmer guardò oltre la stanza e indicò, "il mio professore è laggiù." Si voltò di nuovo verso di lei con un sorriso. I suoi occhi scuri si facevano strada attraverso il suo viso e nei suoi chiari occhi dorati e dicevano, "Sono felice di averti incontrato! Credo che solo pochi di noi siano rimasti di bassa statura." Ha anche iniziato a guardarla sensualmente. "Credo che tu sia con il famoso, vero?"

Lei ridacchiò e rispose con un cenno positivo. "Sì, c'è un gruppo di noi qui." ha poi detto, con l'orgoglio orgoglioso. "Seguo il professore ogni volta che è disponibile per una lezione. Sono abbastanza sicuro che abbiamo un altro Galileo."

Ridacchiò, ma il suo viso mostrò un po' di scetticismo e disse: "È straordinario che il tuo professore abbia avuto un trionfo su tutti gli astronomi là fuori con la scoperta del pianeta Hortus. Anche così, è straordinario che dopo tutti gli anni in orbita dietro le stelle binarie, Hortus si mostra all'improvviso all'umanità."

Tanatha tornò immediatamente con un'arguta replica: "Bene caro uomo! Il mio professore sapeva esattamente dove cercare! Il sistema a tre stelle Alpha Centauri è stato una sua passione per un po' di tempo?"

Emise immediatamente, "no, non lo sapevo."

Lei fece un sorriso orgoglioso. "Sì, il *LIGO* e le sue equazioni gravitazionali gli hanno indicato la strada." Quindi indicò il professore, "Ha un nome univoco, no?"

"Ehm, cosa?" Lui emise dolcemente, guardandola con una fronte corrugata. Le sue parole lo avevano attraversato senza sosta e si era allontanato in un luogo fantastico nella sua mente dove aveva fatto l'amore con lei.

"Il suo nome!"

Narmer scattò fuori dalla sensazione che stava producendo. "Oh sì! Bene —giusto," disse, mentre guardava verso dove stava indicando. Quindi, vacillò un momento prima di chiedere, "Quale, il suo nome o cognome?"

Tanatha emise una breve risatina, "Oh, mamma mia, il suo cognome, che significa un piccolo giardino in italiano. È un nome univoco, non è vero? che tipo di rotoli intorno alla tua lingua?"

Narmer ridacchiò, rendendosi conto che era troppo affascinata dal suo mentore. "Beh, suppongo. Apparentemente, la 'R' gli dà un bel suono sulle montagne russe," ha scherzato.

Non appena Narmer glielo disse, gli fece un piacevole sorriso e poi, all'improvviso, una luce brillante di luce bianca si accese abbastanza rapidamente e l'osservatore li vide svanire nell'oscurità.

Grazie per aver letto il campione!



Aggiungi al carrello: AMAZON PRIME.



---

## GLOSSARIO

---

### A

**Abraam** - (Avraham) che significa Alto Padre, padre di una moltitudine, molte nazioni.

**Acquario** - es el sexto signo en los signos del zodíaco de astrología.

**Albanesi** - [Le colline albanesi] sono i resti della caldera di un complesso vulcanico quiescente in Italia, situato a 20 km a sud est di Roma e circa 24 km a nord di Anzio.

**ALL~mighty**: il creatore di tutte le cose.

**Alpha Centauri** - è il sistema stellare più vicino al nostro sistema solare Solare a una distanza di 4,37 anni luce. È composto da tre stelle: la coppia Alpha Centauri A e Alpha Centauri B e una piccola e debole nana rossa, Proxima Centauri, che può essere legata gravitazionalmente alle altre due. Alpha Centauri è a



oltre 4 anni luce di distanza e sono 25 trilioni di miglia. E il problema è che i viaggi nello spazio come sappiamo sono lenti. Se il veicolo spaziale più veloce dell'umanità] Voyager avesse lasciato il nostro pianeta quando gli umani lasciarono l'Africa per la prima volta, viaggiando a 11 miglia al secondo, sarebbe arrivato ad Alpha Centauri proprio ora.

Amniotic sac [Sacco amniotico] la sacca piena di liquido che contiene e protegge un feto nell'utero.

Analogiche Computers - [radio analogiche] vengono utilizzati per elaborare dati analogici. I dati analogici sono di natura continua e che non sono discreti o separati. Tale tipo di dati include temperatura, pressione, velocità peso, tensione, profondità ecc. Queste quantità sono continue e hanno una varietà infinita di valori

Antigone - Derivato dal significato greco "contro, rispetto a, come" e che significa "nascita, prole". Nella leggenda greca Antigone era figlia di Edipo e Giocasta. Il re Creonte di Tebe dichiarò che suo fratello Polynices ucciso sarebbe rimasto insepolto, un grande disonore. Ha disobbedito e gli ha dato una sepoltura adeguata, e per questo è stata sigillata viva in una grotta.

Aristocles - Palto nacque nel 428/427 a.C., il suo vero nome apparentemente era Aristocle, figlio di Ariston.

Ark [l'Arca] - una nave o un santuario che funge da protezione contro l'estinzione: un'arca di astronavi costruita dai loro protettori androidi.

Astrobiologists - [astrobiologi] lo studio scientifico della possibile origine, distribuzione, evoluzione e futuro della vita nell'universo, compresa la terra, usando biologia, chimica e astronomia.

Astrological Ages - [astrologica era] si basano sulla precessione degli equinozi e sull'oscillazione all'indietro dell'asse terrestre attraverso le costellazioni, che giacciono in un cerchio attorno alla terra lungo l'eclittica, la cintura dell'equatore. Le età sono misurate dal dondolio dell'asse terrestre mentre il Polo Nord punta verso il basso e segna ogni età o costellazione in successione. Questa oscillazione richiede 25.920 anni per essere completata e in un ciclo completo ci sono dodici età di 2.160 anni ciascuna. Attualmente, quel marcatore indica la costellazione dei Pesci, e si dice che sia nell' "Era dei Pesci". Queste epoche fluiscono all'indietro attraverso i segni astrologici mentre l'asse terrestre oscilla indietro nello zodiaco.

Antigravità - (noto anche come campo non gravitazionale) sta creando un luogo o un oggetto libero dalla forza di gravità.

Avatar - è un'icona o una figura che rappresenta una determinata persona in giochi per computer, forum su Internet, ecc.

## **B**

Biosintetico - [polimero biosintetico polimero biosintetico] sono combinazioni di polimeri e biopolimeri sintetici o sintetici o quelli a base di polimeri naturali prodotti da organismi viventi. Il polimero è una grande molecola, o macromolecola, composta da subunità ripetute? A causa della loro vasta gamma di proprietà, sia i polimeri sintetici che quelli naturali svolgono un ruolo essenziale e onnipresente nella vita di tutti i giorni.

Biotecnologie - lo sfruttamento di processi biologici per scopi industriali e di altro tipo, in particolare la manipolazione genetica di microrganismi per la produzione di antibiotici, ormoni, ecc.

Bridge - [il ponte dell'arca] la piattaforma sopraelevata e chiusa su una nave da cui il capitano e gli ufficiali dirigono le operazioni.

## **C**

Carbon based - [carbonio] è un componente chiave di tutta la vita conosciuta sulla terra. Le molecole complesse sono costituite da carbonio legato con altri elementi, in particolare ossigeno, idrogeno e azoto, e il carbonio può legarsi con tutti questi a causa dei suoi

quattro elettroni di valenza. Il carbonio è abbondante sulla Terra.

Celestial body - [corpo celeste] è un posizionamento nel cielo o relativo allo spazio esterno, come osservato nell'astronomia: un corpo celeste.

Charobim, Chafik è un noto artista egiziano impressionista e naturalista che ha dipinto "l'Egitto pacifico e tranquillo del secolo scorso".

Cynosis - è lo scolorimento bluastrò o violaceo della pelle o delle mucose dovuto ai tessuti vicino alla superficie della pelle a bassa saturazione di ossigeno. Corporeal is relating to a person's body, especially as opposed to their spirit.

Corporal life [vita corporale] di carne e ossa, di fonte di vita tangibile o fisica, del corpo umano; corporea.

Cosmic Law - [legge cosmica] è una certa procedura in Natura che tutte le cose e gli esseri sono tenuti a seguire.

Crystalline - è una struttura e una forma di un cristallo; composto da cristalli.

## **D**

Dark matter halo - [materia oscura] è un'unità base della struttura cosmologica. Si ritiene che la formazione di aloni di materia oscura abbia avuto un

ruolo importante nella formazione precoce delle galassie.

Diva - is Deriva dal sostantivo italiano diva, una essere celeste femminile. ... Il senso di base del termine è dea, il femminile della parola latina divus, qualcuno divinizzato dopo la morte, o latino deus, un Dio. Divine Creature [essere celeste] un essere in uno stato divino, creato dal creatore, Dio.

Digitali Computer - [digitali ibride] come suggerisce il nome, funziona con cifre per rappresentare numeri, lettere o altri simboli speciali. I computer digitali operano su ingressi di tipo ON-OFF e anche la sua uscita è sotto forma di segnale ON-OFF. Normalmente, un ON è rappresentato da un 1 e un OFF è rappresentato da uno 0. Quindi, possiamo dire che i computer digitali elaborano informazioni basate sulla presenza o l'assenza di una carica elettrica o preferiamo dire un binario 1 o 0.

Dimensional worlds or multiverse Dimensional worlds or multiverse - [dominio tridimensionale] es el conjunto hipotético de universos posibles finitos e infinitos, incluído el universo en el que vivimos.

DNA - or deoxyribonucleic acid è il materiale ereditario nell'uomo e in quasi tutti gli altri organismi.

**E**

Ecosystema - [l'ecosistema] è una comunità biologica di organismi interagenti e il loro ambiente fisico.

Electromagnetic - si riferisce all'interrelazione di correnti o campi elettrici e campi magnetici.

Embrionale - è un Animle nella sua prima fase di sviluppo, prima che siano rappresentate tutte le principali strutture corporee. Nell'uomo, lo stadio embrionale dura per le prime otto settimane di gravidanza.

Emotional disintegration- [disintegrazione emotive] è evidenziato dalla profonda impotenza e autocommiserazione.

Enlightenment - [iluminación] significa Nuestro camino hacia Dios: encontrar a Dios en la búsqueda de la iluminación espiritual, el significado de la vida y la paz interior.

Entomology - è la branca della zoologia interessata allo studio degli insetti.

Eris - è un pianeta nano distante circa le dimensioni di Plutone nella cintura di Kuiper.

Eon - un periodo di tempo indefinitamente lungo: l'età.

*Ehyeh*: Io sono che sono. (in ebraico: **אֶהְיֶה אֲשֶׁר אֶהְיֶה**, ehyeh 'ašer 'ehyeh).

## **F**

Ficus - un albero, un arbusto o una pianta rampicante di un grande genere che include i fichi e la pianta della gomma.

Frankenstein - oppure, *The Modern Prometheus* è un romanzo scritto dall'autrice inglese Mary Shelley (1797-1851) che racconta la storia di Victor Frankenstein, un giovane scienziato che crea una spaventosa creatura sapiente in un esperimento scientifico non ortodosso.

## **G**

Galactic cosmic rays - [raggi cosmici galattici] sono una forma di radiazione ad alta energia, originata principalmente al di fuori del nostro Sistema Solare e persino da galassie distanti. Le minacce per la salute dei raggi cosmici sono il pericolo rappresentato dai raggi cosmici galattici.

Genetici codici - sono l'insieme di regole secondo cui le informazioni codificate in materiale genetico (sequenze di DNA o RNA) vengono tradotte in proteine (sequenze di aminoacidi) da cellule viventi.

Genyornis - era un grande uccello incapace di volare che viveva in Australia fino a 50 mila anni fa.

Goldfinches - [cardinelli] è un cardellino europeo o un cardellino è un piccolo uccello passeriforme della famiglia dei fringuelli originario dell'Europa, del Nord Africa e dell'Asia occidentale. È stato introdotto in altre aree tra cui Australia, Nuova Zelanda e Uruguay. A causa dei semi di cardo che mangia, nel simbolismo cristiano il cardellino è associato alla Passione di Cristo e alla sua corona di spine. Poiché simboleggia la Passione, il cardellino è considerato un uccello “salvatore” e può essere raffigurato con la mosca comune (che rappresenta il peccato e la malattia).

## H

Hamlet - L'opera teatrale di William Shakespeare è ambientata in DANIMARCA e segue il principe Amleto, che cerca vendetta su suo zio Claudio. Claudio ha assassinato suo fratello, il padre di Amleto, al fine di impadronirsi del trono e anche sposato sua moglie e sua madre Gertrude.

Heavenly - Garden il pianeta e il suo ecosistema.

Heehawed - [risate maleducate] Il suono rudimentale emesso da un asino.

Hemp - [canapa] la fibra della pianta di cannabis, estratta dallo stelo e utilizzata per produrre corde, tessuti resistenti, pannelli di fibra e carta.



Hologram - [ologramma] un'immagine tridimensionale formata dall'interferenza dei fasci di luce di un laser o di un'altra sorgente di luce coerente.

Hominid - è uno qualsiasi dei primati bipedi moderni o estinti della famiglia Hominidae, comprese tutte le specie dei generi Homo e Australopithecus..

Homo è il genere umano, che comprende anche specie di ominidi: Homo sapiens.

Homo Evolutis - è una nuova specie di ominidi che può emergere dalla biotecnologia che sarà in grado di rigenerarsi indefinitamente.

Homo sapiens - è il nome specifico dell'uomo moderno; le uniche specie esistenti del genere Homo.

Humanoid - (specialmente nella fantascienza) è un essere che ricorda un essere umano nella sua forma.

Hybrid computer è una combinazione di computer digitali e analogici. Unisce le migliori caratteristiche di entrambi i tipi di computer. Ha la velocità del computer analogico e la memoria e la precisione del computer digitale.

I

Incorporee - non è composto di materia; non avere esistenza materiale.

Inner sanctum un luogo privato o segreto in cui sono ammesse poche altre persone.

Ionosfera - è lo strato dell'atmosfera che contiene un'alta concentrazione di ioni ed elettroni liberi ed è in grado di riflettere le onde radio.

## **J**

Jaundice - è una colorazione gialla della pelle o degli occhi causata da troppa bilirubina nel corpo. L'ittero può accadere per molte ragioni.

## **K**

Lake Karoun - [Lago Qaraoun] situato al Cairo in Egitto, non lontano dalla valle del Nilo. È uno dei monumenti naturali più preziosi dell'Egitto e una risorsa che ha contribuito a sostenere la cultura umana per circa 8000 anni.

Kuiper - è una regione a forma di disco di corpi ghiacciati - compresi pianeti nani come Plutone - e comete oltre l'orbita di Nettuno.

## **L**

LIGO è il più grande osservatorio di onde gravitazionali al mondo e una meraviglia dell'ingegneria di precisione.

Linear time – [Tempo lineare] è un concetto in cui il tempo viene visto in sequenza, come una serie di eventi che portano a qualcosa: l'inizio e la fine.

Lovey - usato come una forma affettuosa di indirizzo.

## **M**

Microbiology - è la branca della scienza che si occupa dei microrganismi.

Magnetic - field è l'effetto magnetico delle correnti elettriche e dei materiali magnetici. Il campo magnetico in un dato punto è specificato sia da una direzione che da una magnitudine (o intensità); come tale è un campo vettoriale.

Magnetosfera - è la regione dello spazio che circonda un oggetto astronomico in cui le particelle cariche sono controllate dal campo magnetico di quell'oggetto.

Metempsychosi - è la presunta trasmigrazione alla morte dell'Anima di un essere umano o Animle in un nuovo corpo della stessa specie o di una specie diversa.

Microorganisms - è un organismo microscopico, in particolare un batterio, un virus o un fungo.

Museum Vrolik - una curiosa collezione dedicata alle mutazioni anatomiche morbose umane e Animli del Dipartimento di Anatomia ed Embriologia dell'Università di Amsterdam, fondata da Gerardus Vrolik.

Mitologia - è una raccolta di miti, in particolare uno appartenente a una particolare tradizione religiosa o culturale.

## **N**

Narmer - era un antico re egiziano del primo periodo dinastico, intorno al 3100-3050 a.C. Probabilmente era il successore del re protodinamico Ka, o forse dello Scorpione. Alcuni lo considerano unificatore dell'Egitto e fondatore della Prima dinastia e, a sua volta, il primo re di un Egitto unificato. Mentre Menes è tradizionalmente considerato il primo re dell'antico Egitto, Narmer è stato identificato dalla maggior parte degli egittologi come la stessa persona di Menes.

Nucleic acids - [acidi nucleici] che includono DNA (acido desossiribonucleico) e RNA (acido ribonucleico), sono costituiti da monomeri noti come nucleotidi. Ogni nucleotide ha tre componenti: uno zucchero a 5 atomi di carbonio, un gruppo fosfato e una base azotata. Se lo zucchero è desossiribosio, il polimero è DNA.

## **O**

Olympus Mons - è un vulcano a scudo molto grande sul pianeta Marte. Il vulcano ha un'altezza di quasi 22 km (13.6 mi or 72,000 ft).

## **P**

paleoecologia - è l'ecologia di Animli e piante fossili.

Paleolithic period or Old Stone Age - [il periodo paleolitico] estendeva da circa il 30.000 a.C. fino al 10.000 a.C. e produsse i primi risultati della creatività umana.

Paramour - un amante, in particolare il partner illecito di una persona sposata.

Piscis - es el duodécimo signo del zodiaco, simbolizado por el pez.

Preternatural- significa oltre ciò che è normale o naturale.

## **Q**

Quantum Mind - [mente quantistica] Presuppone che fenomeni di meccanica quantistica come l'entanglement quantico e la sovrapposizione, possano svolgere un ruolo importante nella funzione del cervello e potrebbero costituire la base per la spiegazione della coscienza. Nell'universo quantico, una volta che i nostri corpi fisici muoiono, c'è un infinito oltre.

Quantum physics - [fisica quantistica] noto anche come meccanica quantistica o teoria quantistica, compresa la teoria dei campi quantistici, è un ramo

fondamentale della fisica interessato ai processi che coinvolgono, ad esempio, atomi e fotoni. Atomi, elettroni, onde luminose, nessuna di queste cose ha seguito le normali regole. Quando fisici come Niels Bohr e Albert Einstein iniziarono a studiare particelle, scoprirono nuove leggi fisiche che erano decisamente eccentriche. Queste erano le leggi della meccanica quantistica.

Quintilla - (poetry) una poesia di cinque righe con otto sillabe o meno.

## **R**

Regenerative-therapeutic torpor system - [Sistema torpido rigenerativo-terapeutico] uno stato simile al letargo.

RNA - or ribonucleic acid, è un acido nucleico presente in tutte le cellule viventi. Il suo ruolo principale è quello di agire come un messaggero che trasporta le istruzioni dal DNA per controllare la sintesi delle proteine, sebbene nell'RNA di alcuni virus piuttosto che nel DNA sia presente l'informazione genetica.

Robo - un nome per un robot con un numero aggiunto.

## **S**

Sapienza - Università di Roma L'Università La Sapienza di Roma chiamata anche semplicemente Sapienza o

l'Università di Roma è un'università di ricerca collegiale situata a Roma, in Italia.

Servitude - lo stato di essere schiavo o completamente soggetto a qualcuno di più potente.

Silicone based - [silicone] tutta la vita conosciuta sulla Terra è costruita su composti a base di carbonio. Ma esiste la possibilità che la vita altrove possa avere una diversa base chimica, basata sull'elemento silicio.

Software - i programmi e le altre informazioni operative utilizzate da un computer.

Sovereign - un sovrano supremo, in particolare un monarca.

Space-time - (sostantivo Physics) i concetti di tempo e spazio tridimensionale considerati fusi in un quadridimensionale.

Subatomica - più piccolo o presente in un atomo.

## **T**

Tanatha (Urban dictionary) Una donna molto attraente e amorevole. Ha una forte attrazione anche per i ragazzi più giovani. Un puma se desideri.

Tarkin - il Tarkine copre 450.000 ettari di terra nel nord-ovest della Tasmania, che comprende una fresca

foresta pluviale temperata, dune con nebbia sul mare, grandi pianure di erba pulsante e montagne coperte di foreste. L'area offre diversi habitat che proteggono oltre 60 specie di flora e fauna rare, minacciate o minacciate di estinzione.

Tasmanian- il lupo della Tasmania si è estinto sulla terraferma dell'Australia molto tempo fa perché non poteva competere per il cibo con una specie introdotta, il dingo, una specie di cane selvatico. Nel 1933 si credeva che la specie si fosse estinta in natura.

Telepatia - la presunta comunicazione di pensieri o idee con mezzi diversi dai sensi noti.

Titan- è la più grande luna di Saturno. È l'unica luna conosciuta ad avere un'atmosfera densa.

Triple star system -[Sistema a tripla stella] è un sistema stellare o un sistema stellare è un piccolo numero di stelle che orbitano a vicenda, legate dall'attrazione gravitazionale.

Troposfera - è lo strato più basso dell'atmosfera di un pianeta. Quasi tutto il tempo si verifica all'interno di questo strato.

U

Unconditional love- [l'amore incondizionato] è noto come affetto senza limiti o amore senza condizioni.



Questo termine è talvolta associato ad altri termini come il vero altruismo o l'amore completo.

Z

Zodiac- che significa "ruote della vita" (dalla parola greca Zoe, "vita" e diakos, "ruota") è tradizionalmente usato per riferirsi alla ruota della vita nella sua divisione di dodici volte.

Zoology- [zoologia] è lo studio scientifico del comportamento, della struttura, della fisiologia, della classificazione e della distribuzione degli Animli.



## Informazioni sull'autore

Ciao, sono uno scrittore autodidatta, quello sono io, questo è ciò che amo fare. Ho iniziato a scrivere nel mio tempo libero. È una passione, a cui devo essere all'altezza. Mi piace concentrare i miei scritti sulla mia esperienza con le persone con disabilità e la mia vita l'ha vista. *Lemon Dream* è la mia prima novella. Sono anche l'autore di *A Blind Soul*, *Bedevilment of an Angelic Heart* e cinque libri per bambini: *Christmas Was Also Natasha's Birthday*, *A Time of Change*, *Wade Understands*, *Kelia's Hair Do Surprise*, e *The Streamlet That Was Once a River*.

Sono anche proprietario di un cane, Peanut. Un genitore di due figli con bisogni speciali, Alex e Nick. Un allenatore di calcio delle *Olimpiadi speciali*, un membro del *Knights of Columbus* and the *Treasure Coast Dads 4 Special Needs*. E un amante e un inseguitore di saggezza, camminando in obbedienza a Dio.

Finora, la mia scoperta ed entusiasmo nel raccontare storie sulla mia esperienza di vita è stata più divertente di ogni altra cosa. Grazie per aver letto i miei libri e l'eBook. Il mio libro a copertina morbida, *Orticelli*, e tutti gli altri miei libri sono disponibili sul mio sito web

<http://www.booksofmine.org> così come la maggior parte locale e online.

A handwritten signature in cursive script that reads "DeSanctis".

Luciano DeSanctis.



Luciano DeSanctis Publishing