

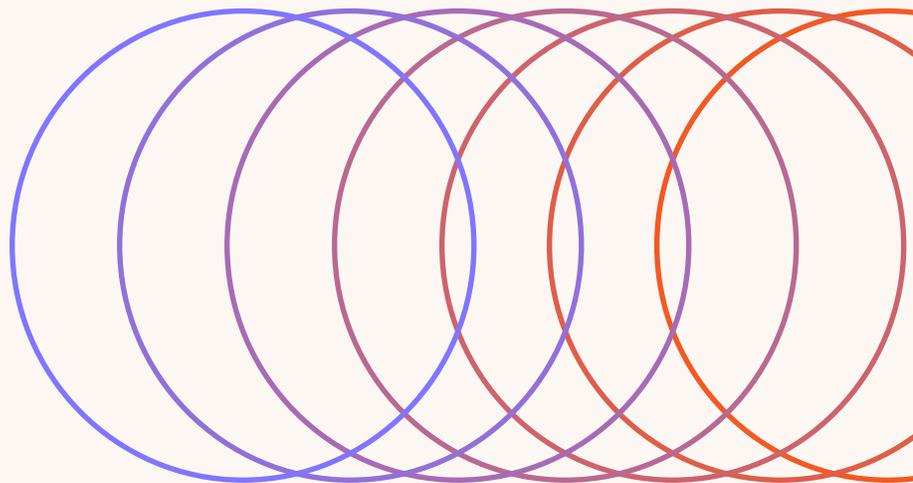
dia- -log

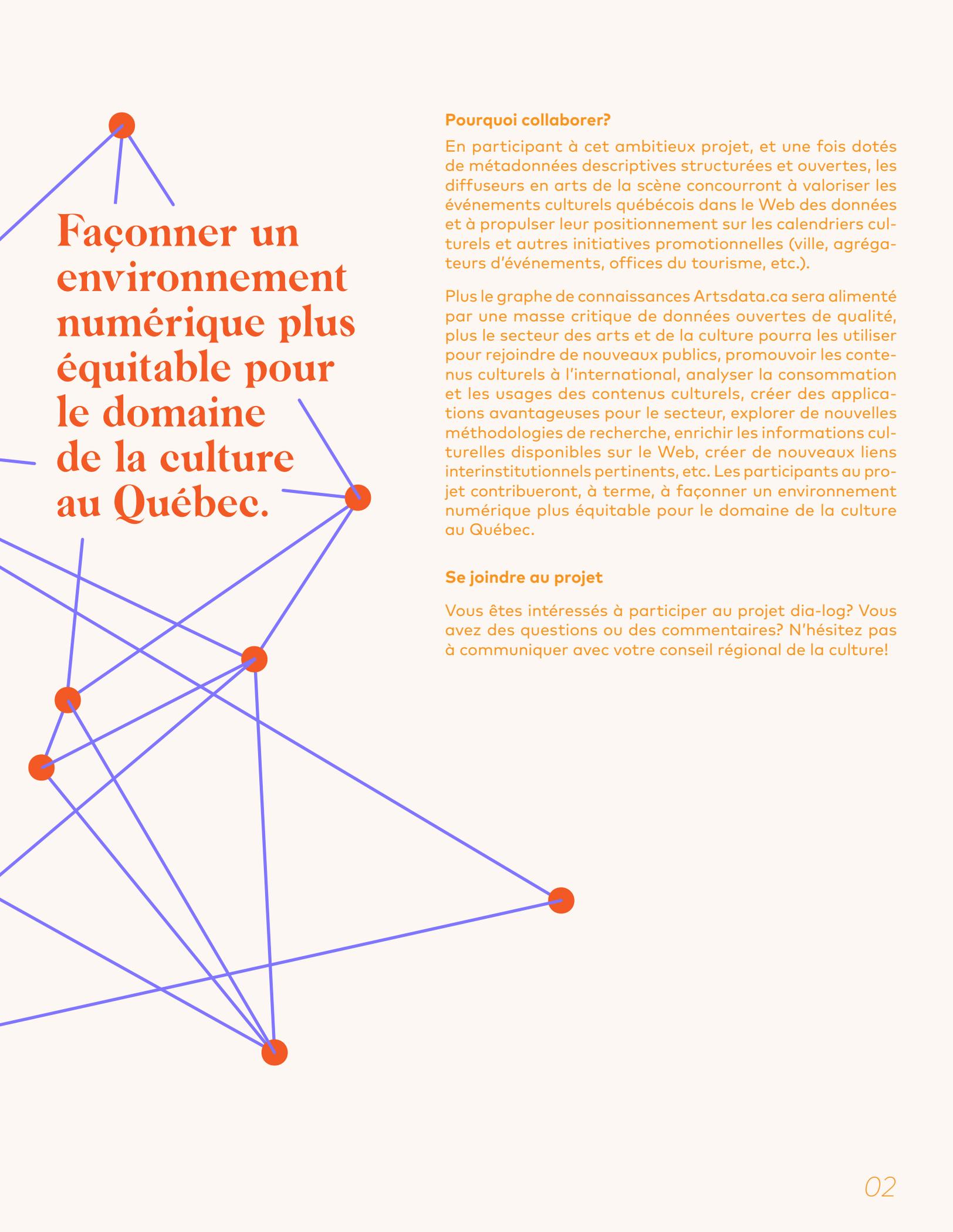
Pour profiter des nouvelles possibilités engendrées par le Web sémantique et l'intelligence artificielle (IA), les événements culturels doivent être documentés sous la forme de métadonnées structurées et liées au Web d'aujourd'hui. Or, les organismes culturels, les diffuseurs et les artistes québécois disposent encore très peu de ressources humaines, matérielles et financières leur permettant de transformer leurs contenus en données ouvertes de qualité pour qu'ils soient non seulement repérables par les moteurs de recherche et les algorithmes en IA, mais aussi recommandés parmi l'offre titanesque déjà présente sur le Web.

Le projet dia-log propose de positionner favorablement le milieu culturel dans le Web 3.0.

dia-log c'est:

- 01 La mise en œuvre d'une initiative d'envergure provinciale financée par le Conseil des arts du Canada et le ministère de la Culture et des Communications du Québec, qui a pour mission de fédérer les Conseils régionaux de la culture et leurs membres autour des enjeux liés à la découvrabilité des contenus culturels;
- 02 La sensibilisation des diffuseurs en arts de la scène aux meilleures pratiques numériques à adopter pour bonifier le rayonnement, la visibilité et le repérage de leur offre sur le Web;
- 03 L'accompagnement et la formation des diffuseurs/programmeurs en arts de la scène québécois dans la documentation standardisée de leurs événements, sous la forme de métadonnées descriptives structurées et ouvertes, donc liées;
- 04 L'agrégation des métadonnées descriptives culturelles en arts de la scène dans le graphe de connaissances Artsdata.ca, dont la maintenance sera effectuée par La Culture Créée, fournisseur technologique de haut calibre;
- 05 L'opportunité d'utiliser la technologie Footlight, qui permet de colliger, structurer et lier les informations relatives aux événements en arts de la scène sur les sites Web des organismes culturels et de les convertir en données interconnectées compatibles avec les moteurs de recherche;
- 06 L'ambition d'une action concertée, structurante et durable, qui repose sur la coopération de l'ensemble des parties prenantes du secteur culturel, l'utilisation de normes communes ainsi que la création d'une vision partagée du développement sur le Web;
- 07 L'harmonisation des initiatives de mutualisation des données descriptives culturelles déjà présentes dans l'écosystème québécois.





Façonner un environnement numérique plus équitable pour le domaine de la culture au Québec.

Pourquoi collaborer?

En participant à cet ambitieux projet, et une fois dotés de métadonnées descriptives structurées et ouvertes, les diffuseurs en arts de la scène concourront à valoriser les événements culturels québécois dans le Web des données et à propulser leur positionnement sur les calendriers culturels et autres initiatives promotionnelles (ville, agrégateurs d'événements, offices du tourisme, etc.).

Plus le graphe de connaissances Artsdata.ca sera alimenté par une masse critique de données ouvertes de qualité, plus le secteur des arts et de la culture pourra les utiliser pour rejoindre de nouveaux publics, promouvoir les contenus culturels à l'international, analyser la consommation et les usages des contenus culturels, créer des applications avantageuses pour le secteur, explorer de nouvelles méthodologies de recherche, enrichir les informations culturelles disponibles sur le Web, créer de nouveaux liens interinstitutionnels pertinents, etc. Les participants au projet contribueront, à terme, à façonner un environnement numérique plus équitable pour le domaine de la culture au Québec.

Se joindre au projet

Vous êtes intéressés à participer au projet dia-log? Vous avez des questions ou des commentaires? N'hésitez pas à communiquer avec votre conseil régional de la culture!