

COSY ET PUR



DESIGN SIMPLE ET DÉCOR LIMITÉ AU JUSTE NÉCESSAIRE DES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DE LA VIE: UN PEU DE VERDURE, UN PEU DE FEU, ENTRE CIEL PUR ET EAU CALME.



STYLE MINIMALISTE EN L, REFLÉTÉ DANS UNE EAU TURQUOISE PEINTE PAR LA COULEUR DU CIEL, POUR CETTE MAISON BLANCHE, SITUÉE ENTRE DEUX BLEUS APAISANTS.

## EN HARMONIE... AVEC LE DÉSERT

PERDUE AU MILIEU DU DÉSERT DE SHARJAH, AUX EMIRATS ARABES UNIS, CETTE FERME CONTEMPORAINE DE 200 M<sup>2</sup> EST ENTIÈREMENT CONÇUE ET EXÉCUTÉE PAR L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR MAIA AOUN SAYAD.

Texte **Mireille Hanna** Photos **Natelee Cocks**

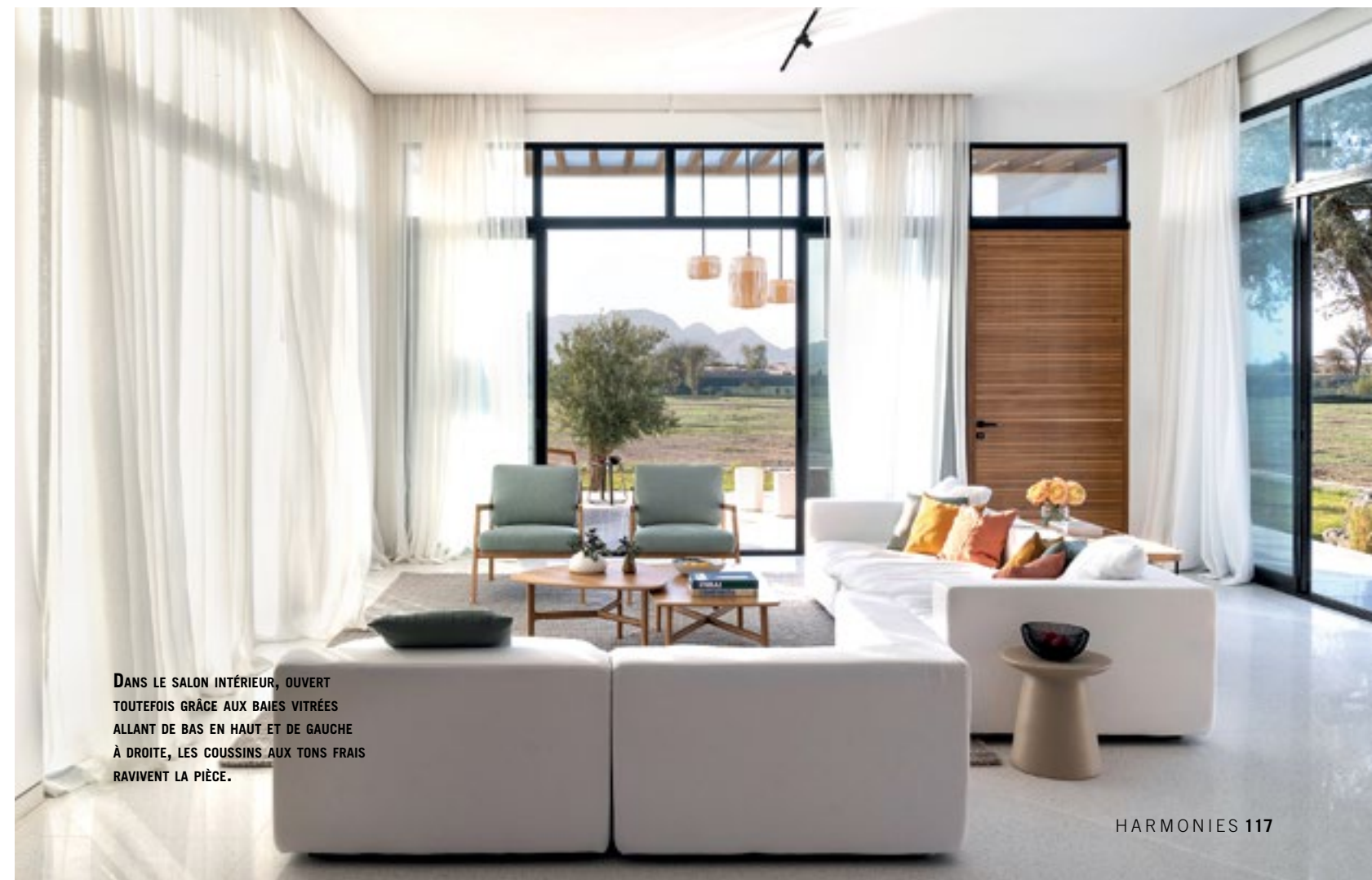
# COSY ET PUR



MEUBLE BUFFET DONT LES FORMES FONT TOUTE LA DIFFÉRENCE DANS CE HALL. LES COULEURS DU CADRE RAPPELLENT CELLES DU CARRELAGE ET LA PHOTO LES FORMES DES OBJETS EXPOSÉS.



LES DEUX SALONS, INTERNE ET EXTERNE, SONT PARALLÈLES, DANS UN PRESQUE JEU DE RÉFLEXION.



DANS LE SALON INTÉRIEUR, OUVERT TOUTEFOIS GRÂCE AUX BAIES VITRÉES ALLANT DE BAS EN HAUT ET DE GAUCHE À DROITE, LES COUSSINS AUX TONS FRAIS RAVIVENT LA PIÈCE.

# COSY ET PUR



LA SALLE À MANGER AU DESIGN ORIGINAL EST UNE CRÉATION DE HKLIVING. COMBINAISON AUDACIEUSE DE MATÉRIAUX ET DE NUANCES À LA BASE DISCORDANTS.



LE CONCEPT DE MÉLANGE SE POURSUIT JUSQUE DANS LA CUISINE ÉCLAIRÉE PAR LE LUMINAIRE RIME, SIGNÉ MUUTO, TRIPLEMENT SUSPENDU AU-DESSUS DU BAR. UNE VITRE AU-DESSUS DE L'ÉVIER RESEMBLE AUX TABLEAUX PARSEMÉS DANS LA DEMEURE ET ENCADRE LE PAYSAGE EXTERNE COMME DANS UNE TOILE PEINTE AUX COULEURS DE LA NATURE.



CLIN D'ŒIL PARTOUT DANS LA MAISON AU SABLE CLAIR DU DÉSERT, COMME POUR CE LIT TRIÉ DE LA COLLECTION LOOM. LES APPLIQUES SONT SIGNÉES DCW EDITIONS ET LE TABLEAU DE PALMERAIES, ÉTALÉ SUR TOUT LE MUR, COMPLÈTE LE DÉCOR.

COSY ET PUR



AMBIANCE APAISANTE DIGNE D'UN COCON DE VACANCES.

120 HARMONIES



CRÉER UN AIR COSY SUR UNE TERRASSE EXTÉRIEURE. VOILÀ UN TALENT RARE DÉVOILÉ DANS LA CONCEPTION DE CETTE HABITATION DÉSERTIQUE MAIS FRAÎCHE.



DANS CE COIN, LES PLANTES ET LES ARBRES OPTIMISENT L'ATMOSPHÈRE NATURELLE DE FRAÎCHEUR SANS POUR AUTANT ENCOMBRER L'OUVERTURE AU PAYSAGE ENVIRONNANT.

HARMONIES 121

## COSY ET PUR



QUI AURAIT PENSÉ À UN BRASERO AU MILIEU D'UN DÉSERT? LA DESIGNER LIBANAISE MAIA AOUN SAYAD L'À FAIT.



ENTRE IDÉES PUISÉES DANS LE PASSÉ ET QUELQUES FORMES MODERNES, LA TOUCHE SIMPLE SE TROUVE BOOSTÉE.

L'histoire est de créer, au milieu d'un désert aride, un havre de paix, où il fait bon vivre toute l'année. Une résidence secondaire, signée Maia Aoun Sayad, pour passer le week-end en déconnexion totale. Côté architecture d'abord, priorité à la fonctionnalité, pour ensuite travailler l'intérieur dans ses moindres détails. Une harmonie s'établit entre dedans et dehors. Résultat, sérénité inhabituelle. Quatre ouvertures, des quatre directions, baignent la pièce principale de lumière à tout moment. Les grandes fenêtres remplacent les murs. Les proportions rectangulaires agrandissent l'espace, mélangeant luxe et confort. L'extérieur est emménagé suivant la position du soleil, afin d'être à l'ombre de la chaleur ardente. La pergola en bois de teck abrite un salon extérieur avec vue sur les montagnes. La ferme s'étend avec ses annexes, suites individuelles, bloc de cuisine, spa et gym. Dans la chambre à coucher, le papier peint monochrome oasis, sur mesure, évoque des palmeraies et est relevé par la couleur moutarde du lit. Un tapis berbère souligne le côté bohème. Les appliques de DCW Editions complètent cette ambiance cosy, alors que le fauteuil HKliving en bois de teck et abaca lui apporte la touche finale. La cuisine est en plan continu. Les rangements hauts camouflent le pilier et occupent le long du mur. L'évier et le four sont placés sur le même niveau. Dans l'une des salles de bains, sont utilisées les briques de verre pour une luminosité ultime reflétée par un miroir sur mesure, sans oublier la verrière au-dessus de la douche. La pièce apparaît comme taillée dans un bloc de pierre, grâce au terrazzo qui revêt le sol et les murs. Un deck surplombe la piscine à débordement. La salle de bains d'extérieur respecte l'intimité en premier lieu. Du côté de la piscine, banquette, passage accédant à la salle de bains et une cuisine externe avec barbecue et frigo intégré. La climatisation est fixée au-dessus de la partie cuisine, pour un maximum de lumière naturelle assurée par de grandes et hautes baies vitrées. Dans le salon qui respire bien-être et tranquillité, voilages en lin, canapés blancs immaculés et matières naturelles: guéridon en terre cuite, table en bois de teck, tapis en jute et carreaux de ciment. ■