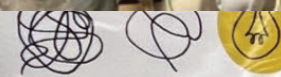


POTTERY TERMS

TÉRMINOS de ALFARARÍA

- * **GREENWARE** is clay that has never been fired in a kiln, and is called "green" because it has not been transformed into hard ceramic. It can still be turned back into workable clay.
- **EL BARRO CRUDO** es arcilla que nunca ha sido cocida en un horno y se llama "crudo" porque no se ha transformado en cerámica dura. Aún se puede volver a convertir en arcilla trabajable.
- * **BISQUEWARE** refers to clay that has been fired in the kiln to a "low" temperature. It is porous and ideal for applying glaze. If it has been bisque fired, it can no longer be turned back into workable clay.
- **La CERÁMICA de BIZCOCHO** se refiere a la arcilla que ha sido cocida en el horno a una temperatura "baja" (1900°F). Es porosa e ideal para aplicar el esmalte; se desmenuza al intentar volver a cocerla. Una vez que una pieza ha sido cocida a esta temperatura, se puede convertir en cerámica utilizable.
- * **SLIP** is wet clay and can only be used once. It will flake off during the firing process.
- **La BARBOTINA** es arcilla húmeda que se usa para aplicar al barro crudo; se desmenuza durante el proceso de cocción si se aplica a una pieza ya cocida.
- * **GLAZE** is a silica and clay-based liquid that turns into glass at high temperatures.
- **EL ESMALTE** es un material a base de sílice y arcilla que se funde en vidrio a altas temperaturas.
- * **UNDERGLAZE** is a highly pigmented liquid that is used on bisqueware to add color. The color can intensify when fired.
- **EL ESMALTE** es un material altamente pigmentado que se usa en barro crudo para añadir color. El color puede intensificarse al cocer.



PROBLEM SOLVING

1. **PAUSE** TAKE A BREATH. BREAK FOR 90 SECONDS.
2. **H.A.L.T.?** Hungry? Angry? Lonely? Tired?

greenware
a cerámica sin cocer

PROFESSIONALISM

PROFESIONALISMO

- * Work Ethic
◦ Ética Laboral
- * Integrity
◦ Integridad

Can you please translate the following into Spanish?

You're going to want to wedge the clay before you start sculpting and molding it into the form that you want it to be. When you wedge the clay, it pushes all the air bubbles out of it to reduce the chances that it will crack or explode in the kiln when we fire it.



Vas a querer amasar el barro antes de comenzar a esculpirlo y moldearlo en la forma que deseas. Cuando amasas el barro, expulsas todas las burbujas de aire para reducir las posibilidades de que se agriete o explote en el horno cuando lo cocemos.

+ | Message



USA: Respira profundamente durante 90 segundos

2. **Eres?:** Hambriento? Enojado? Solitario? Cansado?
3. **Reenfocar:** ¿Qué puedes controlar?
4. **Elige un Plan:**
 - Alternar tareas?
 - Camina para despejarte?
 - Habla sobre ello?
5. **Busca Apoyo:** ¿Quién más puede ayudar?

A159A
ART STOR