



A literatura e Franz Kafka como fonte para transformação jurídica

Resumos para apresentação no XV Congresso Internacional da ABraSD e XV Pré-congresso Latino-Americano de Sociologia do Direito (Brasil) da ALADES

Publicado em 22/07/2025 - Primeira edição

Universidade de Fortaleza

Trabalhos

A LITERATURA E FRANZ KAFKA COMO FONTE PARA TRANSFORMAÇÃO JURÍDICA

Autor

ADRIANA SANTOS IMBROSIO

Resumo

O presente trabalho busca analisar a influência da literatura na alteração de panorama jurídico. Utiliza-se do método histórico, recorrendo-se aos textos literários que atuam para as mudanças sociais, como *A Epopeia de Gilgamesh*, *Antígona* e *Der Process*.

A complexidade das sociedades gera situações e resultados, os quais não espelham os valores que norteiam a Justiça, gerando uma sensação de desolamento no meio social e questionamento quanto à legitimidade do sistema. A arte demonstrada essa insatisfação, realizando críticas e possibilitando novas discussões sobre temáticas que afetam aos integrantes daquela sociedade.

Franza Kafka atuou para impulsionar a sociedade ao questionamento e discutiu a opressão e a violência, seja do meio social, da família e a tirania do Estado sobre o cidadão, o que se dá pelos três Poderes. O Executivo, o qual com sua mão invisível a tudo governa, mas ao mesmo tempo não é acessível ao cidadão, que se vê indefeso; o Judiciário que deveria distribuir justiça, mas é prisioneiro da própria cegueira e não enxerga as mazelas do sistema de Justiça, acabando por sentenciar injustiças descompassadas com os fatos, mas camufladas por leis processuais, cujo resultado é devastador para o indivíduo; e o Legislador, com as leis que possibilitam esse atuar pelos dois outros poderes.

Como conclusão, verifica-se que uma das obras literárias emblemáticas de Kafka, que possibilitou a discussão das leis, suas limitações e problemas, foi *Der Process*. Esse romance é fonte de transformação social e jurídica, como forma de fortalecimento dos preceitos de garantias processuais, na medida em que é uma das

obras mais discutidas e comentadas, situação que já transbordou o século de sua elaboração. Da mesma forma, o seu estudo é fonte para debater questões e mazelas do sistema de Justiça. Kafka realiza um chamado para que a sociedade se interesse e se posicione quanto a temas que são fundamentais para a própria sobrevivência.

Palavras-chave

Franz Kafka, opressão, garantias processuais, Der Process, Direito e Literatura

Modalidade

Comunicação oral

Área Temática

GT 13 - Direito e Literatura: que lições jurídicas aprendemos a partir da ficção?

◀ Voltar (/anais/abrasd)



(<https://www.facebook.com/fishbase.org/shareArticle?>

p[url]=http://dx.doi.org/10.1590/1808-0574/000000046111/mab/10.1590/1808-0574/000000046111/trabalho/464611&title=XV

Referência

literatura Congresso
IMBROSIO, ADRIANA SANTOS. **A literatura e Franz Kafka como fonte para transformação jurídica**. In: XV Congresso Internacional da ABraSD e XV Pré-congresso Latino-Americano de Sociologia do Direito (Brasil) da ALADES Universidade de Fortaleza, 2025. Disponível em:
<<https://doity.com.br/anais/abrasd/trabalho/464611>>. Acesso em: 30/06/2026 às 15:11

Kafka

da

como

ABraSD

fonte

e xv

(<https://doity.com.br/xv-congresso-abrasd>)

Ferramenta completa de submissão, avaliação e publicação de anais para eventos
para Pré-científicos.

transformação **condresso** Crie seu evento agora (<https://doity.com.br/>)

jurídica

Latino-

- xv

Americano

Congresso

de

Internacional

Sociologia

da do

ABraSD Direito

e XV (Brasil)

Pré- da

congresso ALADES&summary=XV

Latino- Congresso

Americano Internacional

de da

Sociologia ABraSD

do e XV

Direito Pré-

(Brasil) congresso

da Latino-

ALADES Americano

- de

<https://doity.com.br/anais/abrasd/trabalho/464611>)

do

Direito

(Brasil)

da

ALADES>&source=doity)